

Распутин, В. Женский разговор/В. Распутин//Дочь Ивана. Мать Ивана. - Москва: Эксмо, 2005. - С. 424-438.

Интересен и поучителен рассказ В. Распутина “Женский разговор”. Пятнадцатилетняя внучка пытается доказать бабушке, что семья, дети сильно обременяют женщину, мешают ее карьере, вообще мешают интересно жить. С этим не может согласиться бабушка, в трудные годы войны растившая детей и черпавшая в них одних силы жить.

Солженицын, А. И. Матренин двор/А.И.Солженицын//Один день Ивана Денисовича. - Москва: Издательство РАГС, 2002. - С. 1360-172.

Это произведение написано целиком о женщине. Эта женщина видела в жизни немало горя: смерть детей, предательство мужа. Тяжёлая работа изнуряла её физически, но душа у Матрёны была добрая, отзывчивая к чужой беде. «Не понятая и брошенная даже мужем своим, сохранившая шесть детей, смешная, по - глупому работающая на других бесплатно, она не скопила имущества к смерти.» А ведь не смогли - то разглядеть в этой женщине главного - доброты её, не поняли, что «есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит ни село, ни город, ни вся наша земля».

Углов, Ф.Г. Сердце хирурга/Ф.Г.Углов. - Ленинград, Дет. лит. Ленинградское отделение, 1987. - 268 с.

С любовью и уважением пишет о своей матери известный хирург и писатель Ф. Углов. Автор утверждает, что «сыновнюю любовь и большое уважение к матери не стёрли годы». Родом она была из сибирских крестьян. Писатель всегда удивлялся терпению русской женщины, восхищался её достоинством и добротой. Несмотря на невзгоды, тяжёлые испытания, мать Ф. Углова не утратила милосердия, сострадания к людям, всегда стремилась чем - либо помочь. «Автор в своей книге пишет о том, что его мать была воплощением доброты и долготерпения, как и большинство простых русских женщин, чья душевная забота всегда согревала их детей. Писатель утверждает, что именно матери дают сыновьям силу и уверенность. Это они стоят у начала любого человеческого подвига.

Улицкая, Л. Медея и ее дети/Л. Улицкая. - Москва: Эксмо, 2010. - 576 с.

История жизни нескольких поколений одной семьи. И всех этих, столь разных современных людей воспитала и окружила любовью Медея... Женщина, у которой не было своих детей, но которая стала матерью всем своим родным.

*Рекомендательный список подготовлен
главным библиографом Л.В.Савенковой.*

НАШ АДРЕС:

г. Астрахань
ул. Шаумяна, 87

Центральная городская библиотека

МКУК «ЦГБС»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

18 +

СВЯТАЯ ДОЛЖНОСТЬ НА ЗЕМЛЕ



Рекомендательный список
(к Дню матери в России)

Астрахань
2016

Мать... Самый дорогой и близкий человек. Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она - наш лучший друг, мудрый советчик. Мать - наш ангел - хранитель.

Народ всегда чтит Мать! В устной поэзии с древних времен ее облик наделен самыми светлыми чертами. Не случайно в народе также живет много хороших и ласковых слов о матери. Сколько всего придумано и написано про мать, сколько стихов, песен, мыслей! Можно ли сказать что-то новое?! Можно взять и прочитать книги об этом удивительном человеке, имя которому - МАМА!

Предлагаем вам познакомиться с интересными и захватывающими произведениями литературы, где перед вами предстанет образ матери - героини, хранительницы семейного очага и просто Мамы, родившей и воспитавшей своих сыновей, и дочерей.

Айтматов, Ч. Материнское поле/Ч. Айтматов. - Москва: Дет. лит, 1984. - 224 с.

Повесть о материнской любви. Старая Толгонай, неутомимая труженица, мудрая и человечная, ведет разговор с землей, с родным полем. Земля, труд, семья были источником ее радости. Испытания, выпавшие на долю женщины, не сломили ее, и свою любовь Толгонай переносит на ребенка, чужого ей по крови...

Астафьев, В. Солдат и мать/В. Астафьев//Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. - Москва: Молодая гвардия, 1991. - С. 152-165.

В этой избе деревни прифронтовой полосы ещё никто, кроме героя рассказа, не останавливался на ночлег. Хозяйка её - мать казнённого недавно полицая. Это рассказ о матери, которую тяжелое железное колесо войны переехало по самому сердцу...

Гроссман, В.С. Жизнь и судьба/В.С.Гроссман.—Москва: Слово, 1999.— 699 с.

Истинную доброту как гарантию внутренней свободы человека писатель связывает с образом матери. Это и Людмила Шапошникова, оплакивающая своего Толю; и Анна Семеновна Штрум, разделившая участь еврейских детей, оказавшихся вместе с ней за проволокой гетто и старая дева Софья Осиповна Левинтон, разделившая судьбу чужого ребенка Давида и пережившая счастье материнства.

Закруткин, В.А. Мать человеческая/В.С.Закруткин. - Москва: Профиздат, 1988. - 158 с.

Мать человеческая» Виталия Закруткина - героическая поэма о беспримерном мужестве, стойкости и человечности русской женщины - матери. Рассказ о повседневной жизни, нечеловеческих тяготах и невзгодах молодой женщины в глубоком тылу у немцев вырастает в повествование о матери и материнстве как воплощении самого святого в роде человеческом, о выносливости, стойкости, долготерпении, вере в неизбежную победу добра над злом.

Паустовский, К. Телеграмма/К. Паустовский//Ильинский омут. - Москва: Советская Россия, 1984. - С. 225-237.

Материнское сердце способно бесконечно ждать и прощать. В рассказе трогательно рассказано о судьбе старой женщины Екатерины Петровны. Живет она одиноко, ее старческую жизнь скрашивают только воспоминания о дочери, которую она не видела уже три года. Чтобы успокоить умирающую Екатерину Петровну, смягчить как-то ее страдания, односельчане от имени дочери составляют телеграмму, не понимая, что материнское сердце не обманешь.

Петрушевская, Л. Свой круг/Л. Петрушевская//Бал последнего человека. - Москва: ЛОКИД, 1996. - С. 213-238.

Героиня поставлена автором в ситуацию экстремальную, когда все человеческие качества должны проявиться в своем истинном виде. Она смертельно больна и вот здесь проявляется ее самоотверженность. Героиня жертвует доброй памятью о себе, даже в глазах собственного сына (хотя и надеется, что когда-нибудь он поймет ее), чтобы обеспечить для Алеши жизнь в семье, его будущее.

Платонов, А. Мать/А. Платонов//Одухотворенные люди. - Москва: Правда, 1985. - С. 207-212.

Мать вернулась в свой дом. Ей было необходимо увидеть свой дом, где она прожила жизнь, и место, где в битве и казни скончались ее дети. Пройдя сквозь войну, старая мать вернулась домой. Но родное место ее теперь было пустым. Маленький бедный дом давно погорел от немецкого огня. Но сердце ее было добрым, и от любви к погибшим оно захотело жить за всех умерших, чтобы исполнить их волю, которую они унесли с собой в могилу. Мать села посреди остывшего пожарища и стала перебирать руками прах своего жилища. Она знала свою долю, знала, что ей пора умирать, но душа ее не смирилась с этой долей, потому что если она умрет, то где сохранится память о ее детях и кто их сбережет в своей любви, когда ее сердце тоже перестанет дышать?

Распутин, В. Последний срок/В. Распутин//Повести. - Москва: Советская Россия, 1986. - С. 3-154.

Автор рассказывает о последних днях старухи Анны и о поведении её взрослых детей, «преждевременно» съехавшихся в родительский дом. Поражает огромное жизнелюбие старой крестьянки. Жизнь её была тяжёлой: разруха, голод, война. Женщина вырастила пятеро детей. Почувствовав приближение смерти, старуха Анна решила попрощаться со своими детьми. С горечью пишет автор о том, что забывают дети о своих матерях, забывают приехать, поздравить, послать письмо. А ведь матери нужно очень немного: любовь и внимание детей. Хорошо, когда между матерью и детьми есть взаимопонимание, когда не только мать несёт ответственность за судьбу детей, но и дети являются её защитой и опорой.