

*Публикации о жизни и деятельности П.М. Догадина  
в периодической печати*

**Гурьянова, М.** «Родное имя всем безмерно дорого...»: [95 лет Астраханской государственной картинной галереи им. П.М. Догадина]

// Волга. - 2013. - 15 авг. (№ 117). - С. 3.

**Ильина, Л.** «Таким образом осуществилась, наконец, моя давняя мечта...»: к 125-летию со дня рождения П.М. Догадина // Волга. - 2001. - 30 окт. - С.4.

**Марков, А.** Он коллекционировал и автографы: [ П.М. Догадин ] // Волга. - 1988. - 2 нояб.

**Марков, А.** У бескорыстия есть имена: [П.М. Догадин] // Астраханские известия. - 1993. - 16 дек. (№ 50). - С. 5.

**Петрова, Г.** Немеркнущий свет искусства и памяти : [Из истории коллекции ] // Астраханские известия. - 2006. - 12 окт. - С.4.

**Рожкова, Э.** Память с привкусом тайны: [О П.М. Догадине] // Горожанин. - 1998. - 11 дек. - С.7.

**Слободских, Т.** Год и вся жизнь: [О П.М. Догадине] // Комсомолец Каспия. - 1986. - 13 нояб.

**Слободских, Т.** «Догадинка»: к 80-летию картинной галереи им. Б.М. Кустодиева: [О П.М. Догадине] // Волга. - 1998. - 11 дек. - С.5.

**Слободских, Т.** Марфа и Таисия: [О П.М. Догадине, из истории создания Картинной галереи в Астрахани] // Горожанин. - 1998. - 24 апр. (№ 17). - С. 7.

**Слободских, Т.** Поиск: к биографии П. М. Догадина // Волга. - 2000. - 2 июня. - С. 13.

**Сухова, С.** Из коллекции П. Догадина: к 125-летию со дня рождения П. М. Догадина // Волга, - 2001. - 10 окт.

**Шевченко, Н.** Дар остался, имя исчезло: [П.М. Догадин - основатель картинной галереи] // Комсомолец Каспия. - 1988. - 17 дек.

*Библиографическая памятка подготовлена  
гл. библиографом Остапенко Е. И.*

**Наш адрес:**

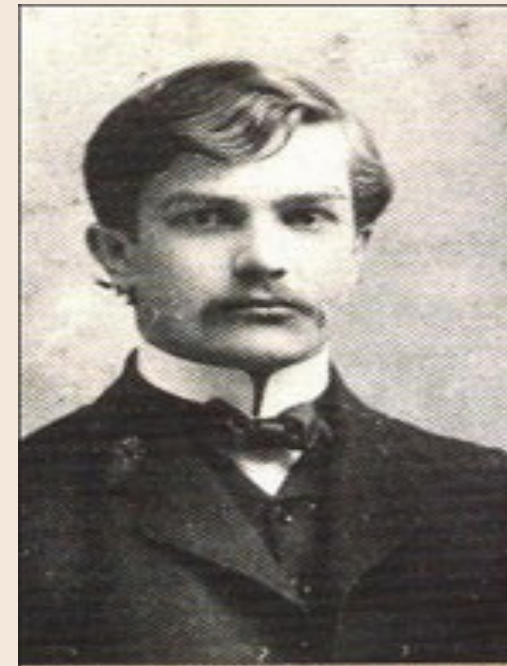
г. Астрахань ул. Шаумяна, 87

Центральная городская библиотека

МКУК «ЦГБС»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

12 +

## НЕМЕРКНУЩИЙ СВЕТ ИСКУССТВА И ПАМЯТИ



Библиографическая памятка  
к 140-летию со дня рождения  
Павла Михайловича Догадина

г. Астрахань

2016

Павел Михайлович Догадин (1876 - 1919) - русский меценат, коллекционер. Основатель Астраханской картинной галереи. Родился в Астрахани, в купеческой семье. Отец, купец 2-й гильдии, член Городской Гласной Думы основал торговый дом «М.П. Догадин и сыновья», который специализировался на торговле скобяными товарами. Догадины владели кирпичным заводом, гостиницей.

В 12 лет Павел поступает в Астраханское Реальное училище, преподавателем в котором был П.А. Власов, выпускник Академии художеств, талантливый педагог, создатель художественной школы в Астрахани. Власов внушал своим ученикам мысль, что «каждый должен найти свое место в жизни и работать в той области, которая ему дорога и интересна. Тогда не будешь лишним человеком». Под влиянием опытного, умного педагога сформировался художественный вкус Павла Михайловича.

В 1895 году Догадин поступает в Высшее Императорское техническое училище в Москве (ныне Технический университет им.Баумана), закончил его в 1901 году, получив диплом инженера-механика. Москва захватила его своей новизной: множество храмов, монастырей, библиотеки, музеи. Особенно влекли антикварные, художественные магазины, выставки современной живописи. Первые попытки коллекционирования начались именно в Москве. Там же он знакомится со многими ценителями живописи.

Затем Павел Михайлович возвращается в родную Астрахань. В 32 года, после смерти отца и матери, он становится главой торгового дома «М.П. Догадин и сыновья» и ведёт все дела по торговле скобяными товарами.

В 1912 году Догадин начинает переписку с известным московским коллекционером А. Г. Голиковым. У него он приобретает три первые свои картины: этюд к «Цветущему лугу» И.И. Левитана, «Валаам» И.И. Шишкина, «Волга. Облака» И.Л.Калмыкова. Эти картины и заложили основу будущей галереи.

Обладая хорошим эстетическим вкусом, истинный ценитель живописи, он обращает внимание на картины известных художников Ф.А. Васильева, С.А. Коровина, В.Д. Поленова, И.Е. Репина, К.А.Сомова и многих других самых именитых русских мастеров. К 1918 году им было приобретено около ста тридцати предметов коллекции.

Мысли о передаче своих собраний в собственность города стали посещать Догадина в 1916 году, однако, ему казалось, что коллекция все-таки не полностью сформирована, и он медлил. События революционного октября 1917 года заставили его принять окончательное решение. Переживая за дальнейшую судьбу своих собраний, Догадин передал городу более 100 живописных и графических произведений, около 90 автографов писателей, музыкантов, поэтов и исторических деятелей.

15 декабря 1918 года в его доме на набережной реки Кутум

открылась картинная галерея Совета профессиональных союзов имени основателя П.М. Догадина, коллекционер был назначен заведующим и хранителем музея. В этой должности он состоял всего один год и 14 дней. За этот период Догадин увеличит собрание в 2 раза. Как и каждому служащему, ему полагалось жалованье. Павел Михайлович от него отказался: он считал кощунством получать деньги за свою мечту, за любовь к искусству.

Умер Павел Михайлович от тифа в 1919 году, в возрасте 43-х лет. Похоронили его в фамильном склепе рядом с родителями в Покрово-Болдинском монастыре.

### *Книги о жизни и деятельности П.М. Догадина, представленные в библиотеках МКУК «ЦГБС»*

*Анохина И. В.* Высокий дар : докум. повесть:[О П. М. Догадине] / Инна Анохина . - Астрахань: Ниж.-Волж. кн. изд-во Астрах. отд-ние, 1980. - 93 с.: цв. ил.

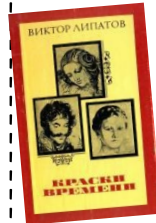
История художественного собрания галереи им. П.М. Догадина // *Астраханская государственная картинная галерея им. П.М. Догадина: книга-альбом* / авт.-сост. Н.Д. Марисова, Р.А. Захарова, Г.А. Машарова и др. - Астрахань: ИПК Волга, 2008. - С. 4 -7.



*Астраханская областная картинная галерея имени Б.М. Кустодиева* : альбом / авт.-сост. И. В. Анохина . - Москва: Советский художник, 1990. - 152 с.: ил.



Астраханская картинная галерея им. Б.М. Кустодиева // *История Астраханского края: монография*/Гл. ред. Н.М. Ушаков. - Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2000. - С. 993 -1008.



*Липатов, В.* Об Астраханской картинной галерее и её создателе Догадине / В. Липатов // *Краски времени.* - Москва: Мол. гвардия 1983.- С. 306-307.

*Слободских Т. Я.* Коллекция Павла Догадина / Татьяна Слободских . - Астрахань: [Агентство по печати и информ. коммуникациям Астраханской обл.], 2007. - 171с.: цв. ил.; фото. (Астраханская губернская библиотека. Астраханская гос. картинная галерея им. П. М. Догадина).