

А третья-то за второй.  
А я все сижу на брёвнышке,  
И опять идут три курочки...  
Первая-то впереди,  
Вторая-то за первой,  
А третья-то за второй.  
А я всё сижу на брёвнышке,  
И опять идут три курочки...

**ВЕДУЩИЙ (1):** А вот мою сказочку послушайте:

Жил-был царь Додон,  
У него был большой дом,  
Подле дома росла берёза,  
На берёзе висело мочало...  
Дёрни мочало –  
И опять сказка сначала!  
Жил-был царь Додон...

**ВЕДУЩИЙ (1):** Как называются такие сказки и почему? (*Ответы детей.*) Докучные сказки – надоедливые, бесконечные.

(Задача каждой команды – рассказать докучную сказку, учитывая артистизм и театрализация.)

## ГОВОРИ, РАЗМЫШЛЯЙ, РАССКАЗЫВАЙ

**ВЕДУЩИЙ (1):** Молодцы, ребяташки! Хорошо посостязались! Сегодня мы продолжили знакомство с творчеством Леонида Владимировича Дьяконова, с его замечательной книгой «Волшебное колечко». Окунулись в чудесный мир вятского фольклора, который бережно собирал и донёс до наших дней поэт-лирик и детский писатель, краевед и фольклорист, верный друг и замечательный человек.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Встреча наша подошла к концу, но не заканчивается на этом наше знакомство с историей и культурой родного края. До новых встреч!

## ЛИТЕРАТУРА

**1. Волшебное колечко** [Текст]: вятские народные сказки, песни и загадки / собрал и обработал Л.В. Дьяконов. — Киров: Кировское книжное издательство, 1960. — 174 с.

**2. Волшебное колечко** [Текст]: вятские народные сказки, песни и загадки / собрал и обработал Л.В. Дьяконов. — Киров: Кировское книжное издательство, 1965. — 112 с.

**3. Волшебное колечко** [Текст]: вят. нар. песенки, загадки, сказки, пословицы / собрал и обработал Л.В. Дьяконов. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1992. — 240 с.

**4. Дьяконов, Л.В.** Песенки-байки [Текст]: вят. нар. песенки / сост. и обраб. Л.В. Дьяконов. — М.: Детгиз, 1958. — 17 с.: ил.

**5. Даль, В.** Толковый словарь живого великорусского языка [Текст]: стихи для малышей / В. Даль. — М.: Русский язык, 1989.

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА БАЛ

По мотивам произведений  
русских и зарубежных писателей

Для детей 6–8 лет

«Сейчас всё чаще можно услышать, что чтение как форма досуга вытесняется увлечением детей и подростков компьютерными играми, общением в сети Интернет. Специалисты, руководители детским чтением сетуют на то, что утрачивается культура восприятия печатного слова, умение выбрать из потока печатной продукции качественный литературный материал.

Общеизвестно, что любовь к чтению начинается с ранних лет, когда можно и должно сеять разумное, доброе, вечное. Ребята наиболее восприимчивы к художественному слову. Громкие чтения вслух в кругу друзей, участие в театрализованных мероприятиях помогают внутренне проживать жизнь героев, вбирать их духовный опыт, что, в свою очередь, влияет на собственные поступки детей, на формирование их нравственного мира», — пишет автор сценария театрализованного представления, которое можно использовать и ко Дню знаний, и к открытию Недели детской книги, и к Новому году, **Салтанат Алхамовна КЕНЖЕГАЛИЕВА**, заведующая, библиотека-филиал № 8, Централизованная городская библиотечная система, г. Астрахань.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЙ,  
ПРИВРАТНИКИ (1)–(2),  
КОРОЛЬ, ЗОЛУШКА,  
ВОЛК, КРАСНАЯ ШАПОЧКА,  
ПАЖ, СТАРУШКА, ГЕРДА,  
ГЛАШАТАИ (1)–(2), ОСЁЛ,  
СОБАКА, КОТ, ПЕТУХ,  
КАРЛСОН, МАЛЫШ.

(Музыкальный фон «Сказочный зимний лес», Ведущий читает отрывок из стихотворения И. Бунина «Метель».)

**ВЕДУЩИЙ:** Какая волшебная чудная ночь! На тёмном небе сверкают звёзды, искрится белый снег. Ах! А что там вдали? Это сказочный дворец! Он светится

яркими огнями. Ворота распахнуты...

Вероятно, здесь ждут гостей. Давайте, ребята, и мы с вами зайдём во дворец.

(Привратники (1)–(2), Король, Золушка разыгрывают фрагмент из киносценария Е. Шварца «Золушка».)

