

СОЛЖЕНИЦЫН: ЛИЧНОСТЬ, ЭПОХА, НАСЛЕДИЕ

Александр Исаевич Солженицын – человек удивительной судьбы, выдающегося мужества и уникального литературного дарования.

Давайте вспомним, каким был его жизненный путь, его произведения.

«Под моими подошвами всю мою жизнь – земля Отечества, только её боль я слышу, только о ней пишу»

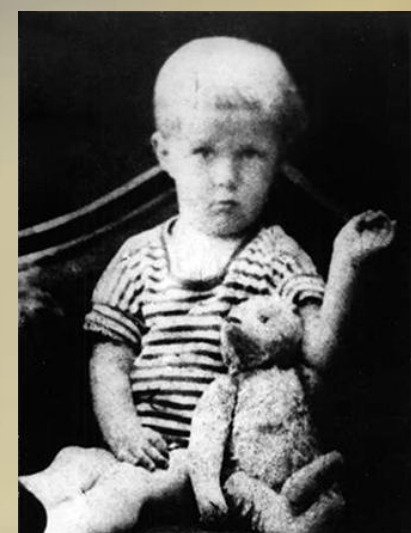
А.Солженицын

ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Александр Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске, а в 1924 году вместе с матерью переехал на место жительства в Ростов-на-Дону.



Детство его мало чем отличается от его сверстников: маленьким ходит с матерью в церковь, вступает в комсомол, переживает трудности и радости жизни обычного советского школьника. Юный Солженицын – староста класса, любитель футбола, поклонник театра.





Окончив школу с золотым аттестатом зачислен в Ростовский государственный университет на физико-математический факультет без вступительных экзаменов. Блестяще одаренный, он одним из первых получил учрежденную в 1940 году Сталинскую стипендию.



6 июня 1941 года государственная экзаменационная комиссия присуждает А. Солженицыну диплом с отличием.



Впереди учеба в Москве. Закончить Московский институт философии, литературы и искусства помешала война.

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ

В октябре 1941 года А. Солженицына призвали в армию, а в 1942, после обучения в артиллерийском училище в Костроме, отправлен на фронт командиром батареи звуковой разведки.

Офицером артиллеристом проходит боевой путь от Орла до Восточной Пруссии. Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды.



Арест и заключение

chtoby-pomnili.com



9 февраля 1945 года Александр Солженицын арестован за критику действий И. В. Сталина и осужден на 8 лет исправительно-трудовых лагерей и бессрочную ссылку после окончания срока заключения. В лагерях пробыл с 1945 по 1953 гг.

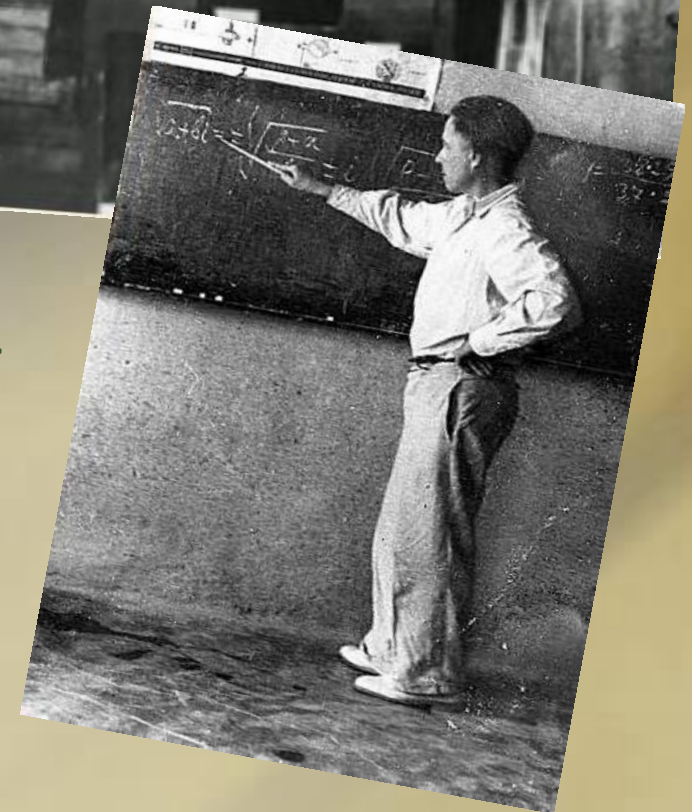


А. Солженицын - педагог

В 1953 году писателя отправляют в ссылку в Казахскую ССР. Там он преподавал в школе.



Вернувшись из ссылки, поселился в Рязани, где работает учителем в местной школе.



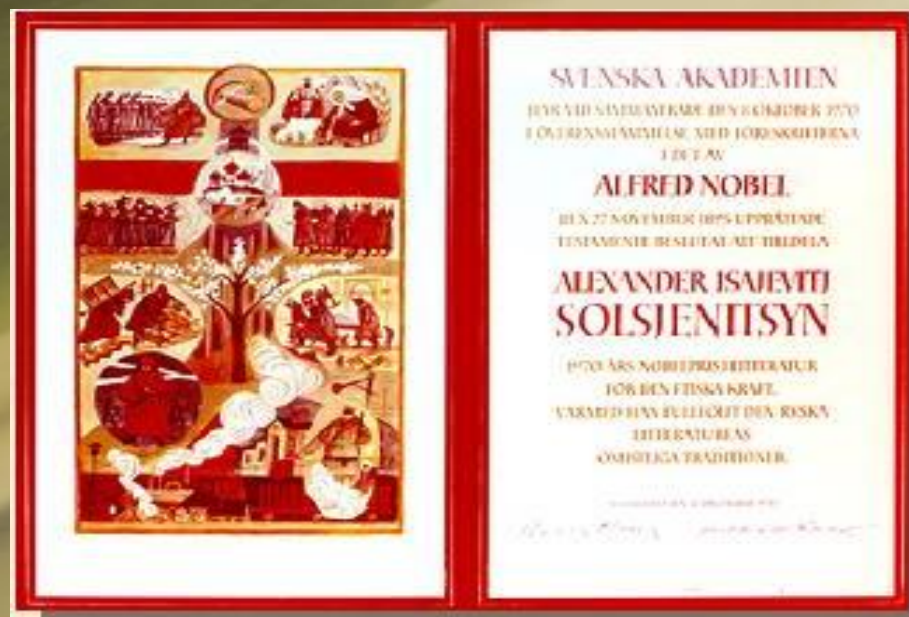
Литературная деятельность



Литературной деятельностью Александр Исаевич занимался даже в лагерях. После выхода на свободу он возобновил её с огромной энергией. Первым опубликованным произведением в журнале «Новый мир» был рассказ «Один день Ивана Денисовича». Публикация рассказа стала историческим событием. Солженицын стал известен всей стране. После публикации этого рассказа Александр Солженицын принят в союз советских писателей.

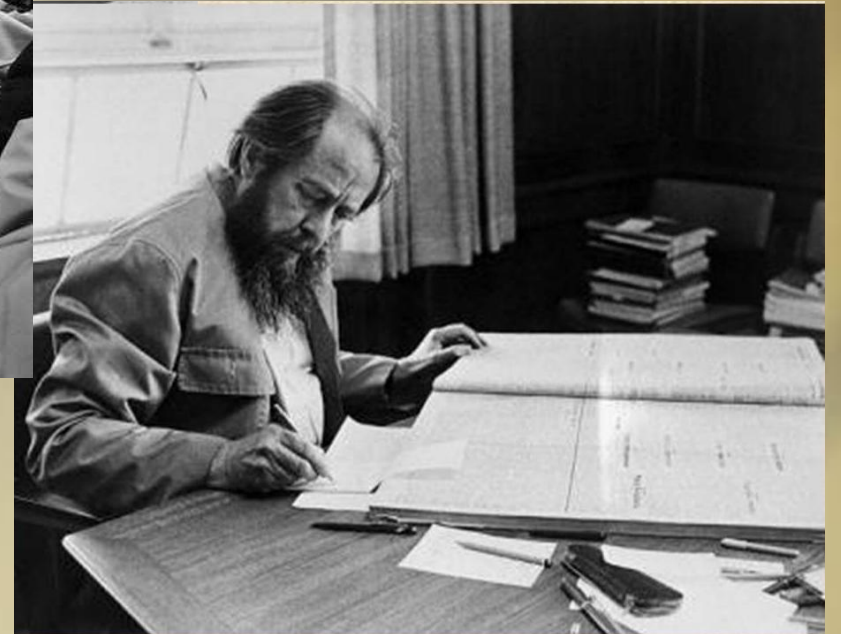
А. И. Солженицын написал «Один день Ивана Денисовича» как гимн своему поколению, гимн человеку, который выдержал все, что уготовило ему «родное государство», выдержал, выжил, сохранив свое человеческое достоинство. Многие сломались, погибли, но многие остались людьми. Они вернулись, чтобы жить, воспитывать детей и беззаветно любить свою Родину.

1970 год. А. И. Солженицыну присуждается Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы»



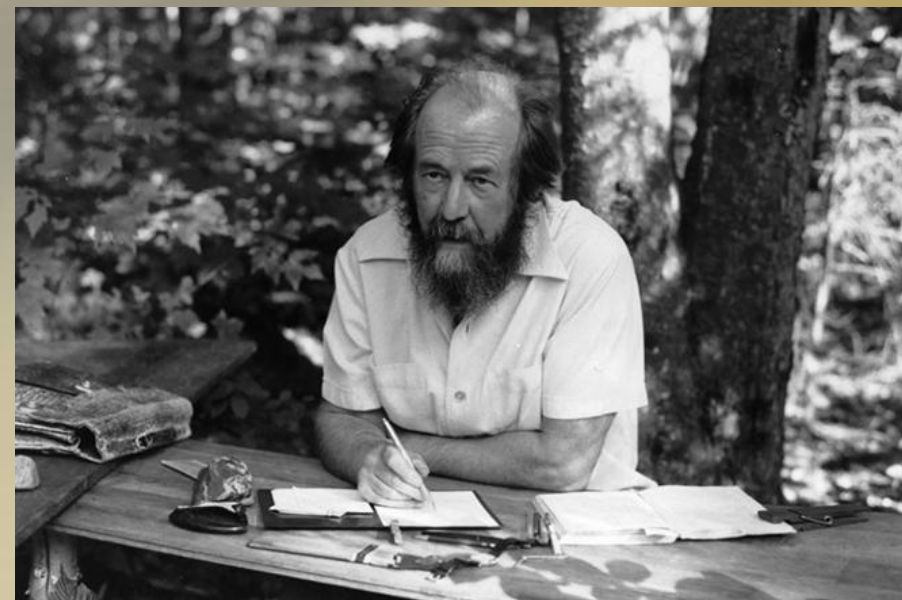
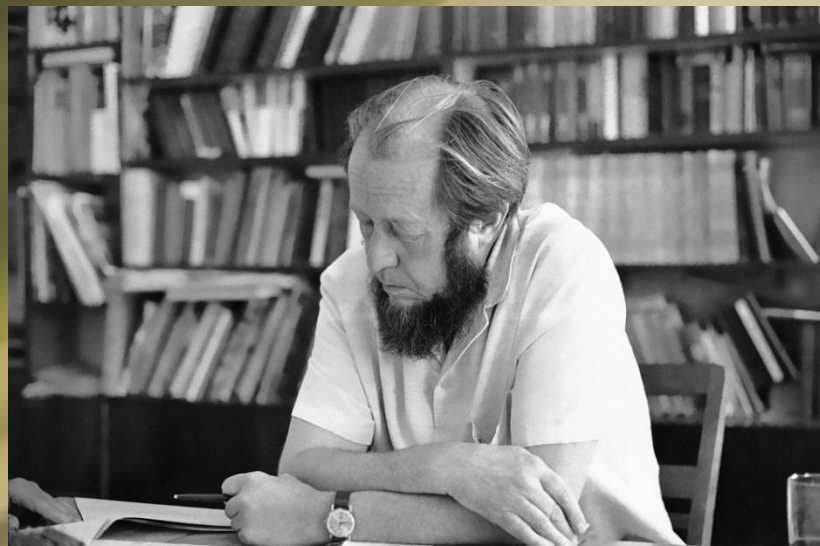
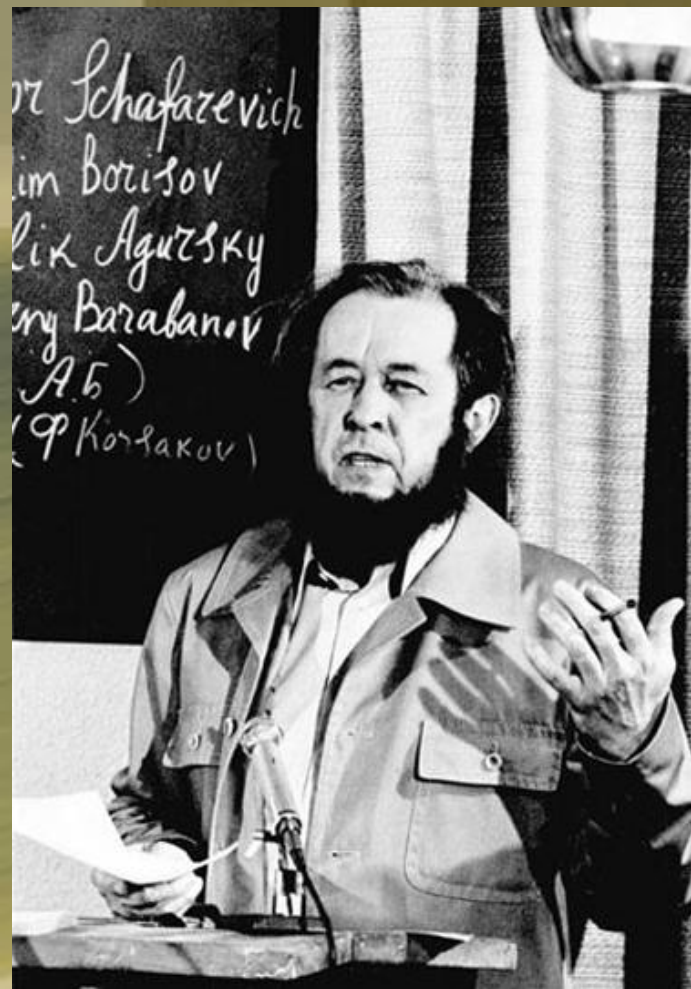


После того, как за границей вышел в свет первый том романа «Архипелаг ГУЛАГ» началась травля писателя. В феврале 1974 года А. И. Солженицын арестован, обвинен в измене Родине, лишен советского гражданства и выслан из СССР.



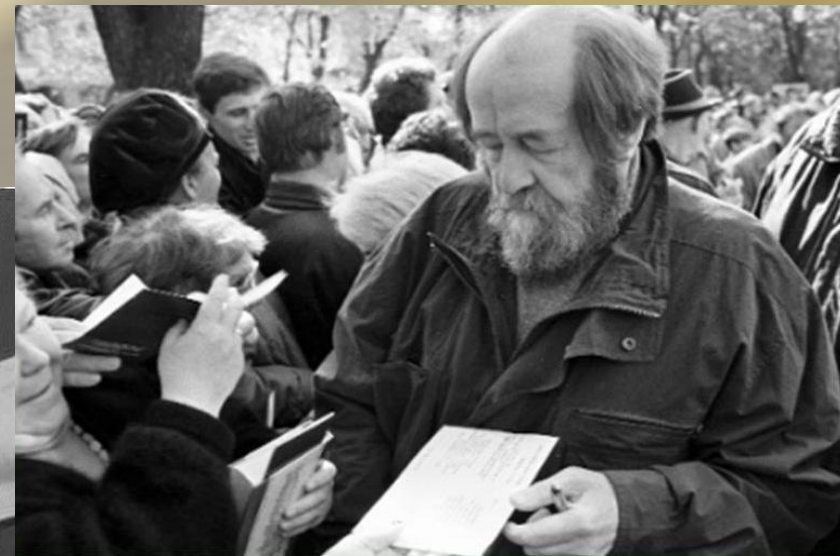
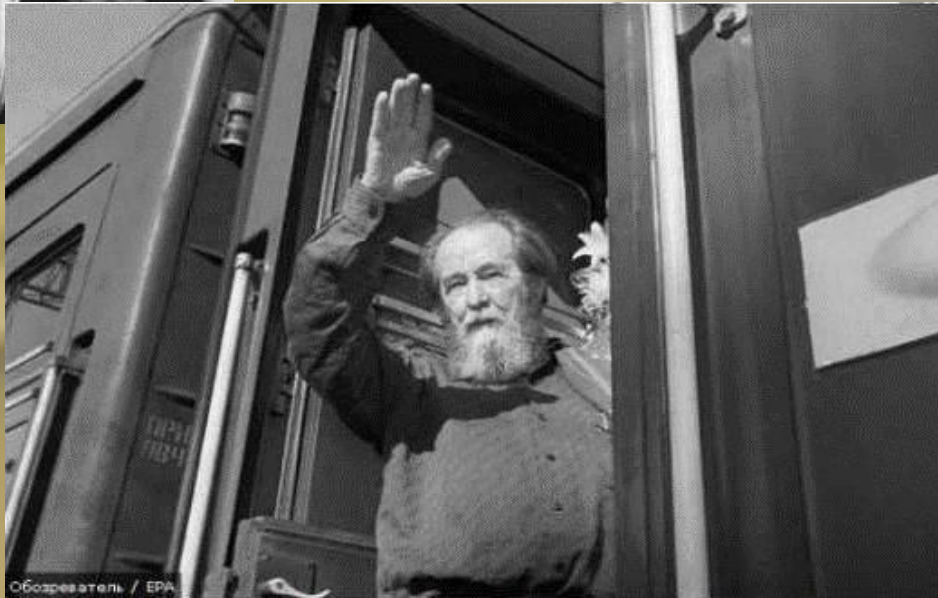
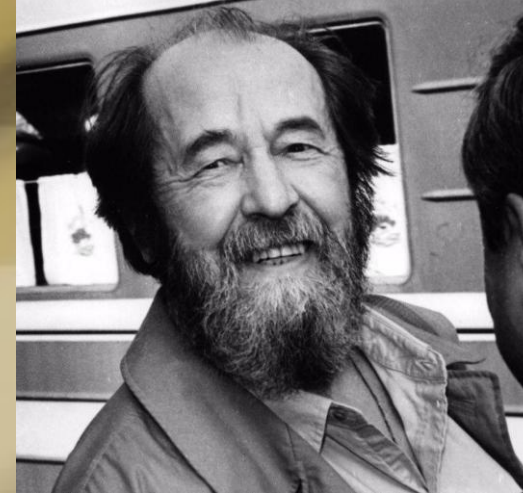
Жизнь за границей.

В изгнании писатель завершает третий том романа «Архипелаг ГУЛАГ», а также продолжает работу над циклом исторических романов о русской революции: начатым «Августом четырнадцатого» и «Красное колесо»



В России

1990 год – А. И. Солженицыну
восстановлено советское гражданство.
В 1994 г. писатель вернулся в Россию.
Проехав страну от Дальнего Востока до
Москвы, он активно включился в общест-
венную жизнь.

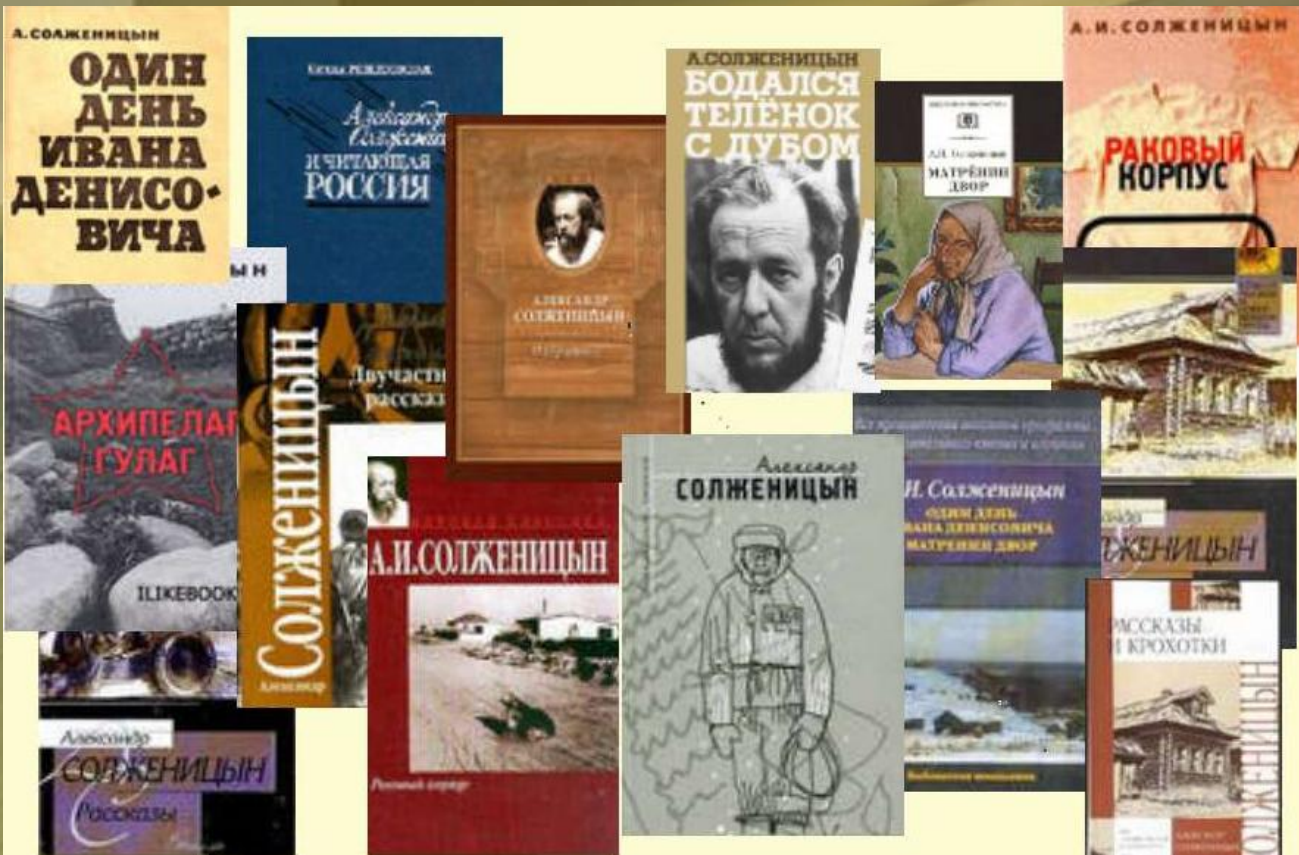




Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью. В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томного собрания сочинений Солженицина.

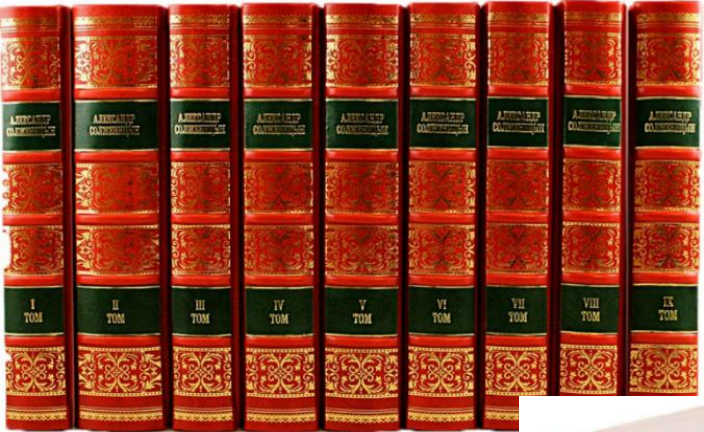


Летописец эпохи



Александр Исаевич Солженицын был первым, кто показал в художественной форме психологию времени. Он первый открыл завесу тайны над тем, о чем знали многие, но боялись рассказать. Именно он сделал шаг в сторону правдивого освещения проблем общества и отдельно взятого человека и народа.

Предлагаем познакомиться с изданиями произведений писателя, представленными в фонде МКУК «ЦГБС»



Солженицын, А.И. Собрание сочинений: в 9-ти т. – Москва: ТЕРРА, 1999. – Т.1 – 9.

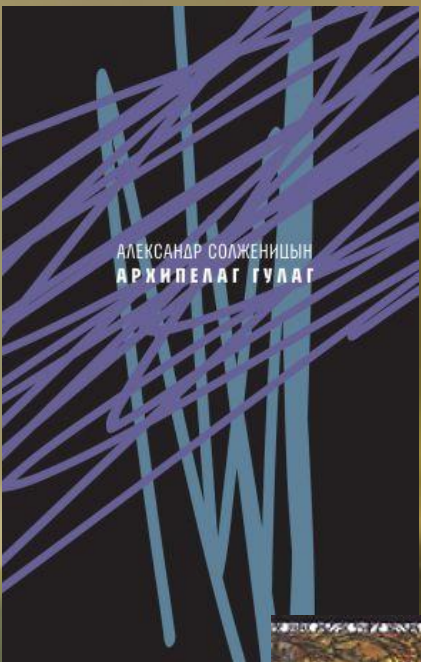


Солженицын, А.И. Малое собрание сочинений: в 7-ми т. – Москва: ИНКОМ НВ, 1991. – Т.1-7.



Солженицын, А. Армейские рассказы/А. Солженицын. – Москва: Русский путь, 2001. – 176 с.

В этой книге собраны рассказы А.И.Солженицына, относящиеся к армейской и фронтовой жизни в Советской армии времен Второй мировой войны («Всё равно», «Желябугские Выселки», «Адлиг Швенкиттен», «Старое ведро»).



Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: Опыт. худож. исслед.: [В 2 т.] / А. И. Солженицын. - Москва: Сов. Писатель, 1989. -Т. 1. - 1989. - 585 с.

Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: Опыт худож. исслед. / А. Солженицын. – Москва: Сов. Писатель. - Т. 2. - 1990. – 636 с.

Самая известная книга писателя. Художественно-историческое произведение о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Основано на письмах, воспоминаниях, устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора. Впервые это фундаментальное исследование о репрессиях эпохи Сталина было издано в 70-х гг. на Западе, потом в «самиздате» и лишь в годы «перестройки» - в России, но и по сей день тема не потеряла свою актуальность, а авторский текст - непримиримость и страстность.



Солженицын, А. И. В круге первом/ А. И. Солженицын. - Москва: Панорама, 1991. – 751 с. - (Лауреаты Нобелевской премии).

Это - три дня 1949 года. Три декабрьских дня "на шарашке" - в лагерном НИИ для заключенных-специалистов. Это - боль, горе, жизнь и - история. Такая, какой она была...

Солженицын, А. И. Колоколья: рассказы, крохотки, повесть / А. Солженицын. - Москва: ПРОЗАиК, 2009. - 587 с.

Книга представляет собой полное собрание рассказов классика русской литературы XX века.



Солженицын, А. И. Красное колесо: Повествование в отмер. сроках: [В 4 узлах: Ист. эпопея: В 10 т.] / А. И. Солженицын. - Москва: Воениздат, 1993-. - [Т.]

1: Узел 1: Август четырнадцатого [10-21 авг. ст. ст.: Гл. 1-48]. - 1993. - 463 с.

[Т.] 2: Узел 2: Август четырнадцатого [10-21 авг. ст. ст.: Гл. 49-82]. - 1993. - 543 с.

[Т.] 5: Узел 3: Март семнадцатого [23 февр. - 18 марта ст. ст.: Гл. 1-170]. - 1994. - 708 с.

[Т.] 9: Узел. 4: Апрель семнадцатого [12 апр. - 5 мая: Гл. 1-91]. - 1996. - 591 с. .

Роман-эпопея о России 1914, 16, 17 годов, о русской революции и Первой мировой войне. О Вере, Надежде и Любви. О Царе и Отечестве. Основное литературное произведение Солженицына. Сам автор определил жанр, как «повествование в отмеренных сроках».

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

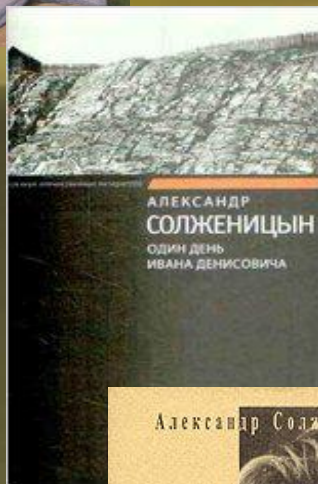


А.И. Солженицын
МАТРЕНИН
ДВОР



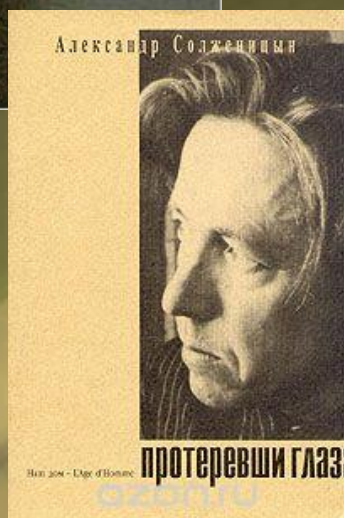
Солженицын, А. И. Матрёнин двор: рассказы / А.И. Солженицын. - Москва: Детская литература, 2016. - 222 с. – (Школьная библиотека).

На примере судьбы деревенской женщины показано, что жизненные потери и страдания только ярче проявляют меру человеческого в каждом из людей.



Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича: [сборник рассказов] / А. И. Солженицын. - Москва: АСТ, 2016. - 383 с. - (Эксклюзив: Русская классика).

Первое опубликованное произведение Александра Солженицына, принёсшее ему мировую известность. Рассказывается об одном дне из жизни заключённого, русского крестьянина и солдата, Ивана Денисовича Шухова, в январе 1951 года.



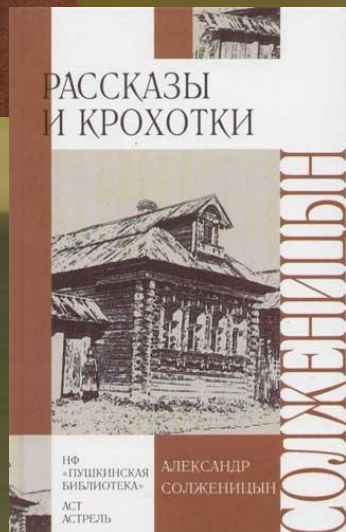
Солженицын, А. Протеревши глаза: [произведения тюремно-лагерно-ссылных лет] – Москва: Издательство «Наш дом», 1999. – 368 с.

В книге помещены произведения тюремно-лагерно-ссылных лет. В нее вошли поэма "Дороженька", лагерные стихи, повесть "Люби революцию" и очерк "Протеревши глаза".



Солженицын, А.И. Публицистика: в 3-х т. – Ярославль: Верхняя Волга, 1997. – Т. 1-3.

Многие статьи и выступления, включенные в это собрание, либо вообще не печатались в России, либо рассеяны по труднодоступным периодическим изданиям. Собранные вместе, они позволят проследить гражданскую, историческую и государственную мысль А.И.Солженицына за почти треть столетия.



Солженицын, А. И. Рассказы и Крохотки / А. И. Солженицын. - Москва: Астрель: АСТ, 2006. - 703 с.

Крохотки - милые маленькие рассказы, пронизанные любовью к родной земле, природе, животным. В крохотках 1958-1966 и 1993-1999 гг. Солженицын задумывается о вечном: жизни, старении, смерти, о судьбе Родины. Даже в маленьких, иногда состоящих из пары предложений новеллах можно увидеть фигуру большого мыслителя.



Солженицын, А. И. Раковый корпус/ А. Солженицын. - Санкт-Петербург: Азбука, 2016. - 479 с. - (Азбука-классика).

Герои повести - пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах воплощены боль и надежды России.

Литература о жизни и деятельности А. И. Солженицына

Акимов, В. М. На ветрах времени: Размышления о кн./ В. Акимов. - Ленинград: Дет. лит: Ленингр. отделение, 1991. – 284 с.

Басинский, П. Десять лет без Солженицына/П. Басинский//Российская газета. – 2018. – 06 авг. (№ 170). – С. 7

Басинский, П. Иван Денисович повзрослел: [о рассказе А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»]/П. Басинский//Российская газета. – 2017. – 20 нояб. (№ 262). – С. 9.

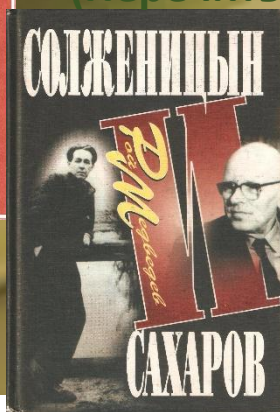
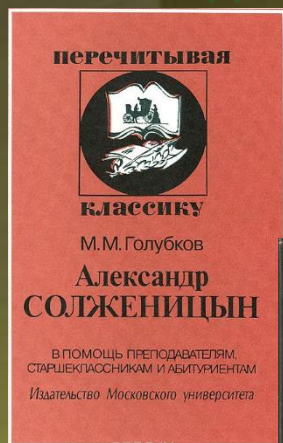
Голубков, М. М. Александр Солженицын: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / М. М. Голубков. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2001. – 111 с. - (Перечитываемая классика)

Медведев, Ж. А. Солженицын и Сахаров. Два пророка / Ж. Медведев, Рой Медведев. - Москва: Время, 2005 (Екатеринбург: ГИПП Урал. рабочий). - 430 с. - (Серия "Диалог").



ВЛАДИМИР АКИМОВ

На ветрах
времени: Очерки
о жизни советских
писателей



Мы снова у опасной черты: [из переписки А. Солженицына и Вл. Лукина]//Российская газета.
– 2017. – 12 июля (№ 151). – С. 7.

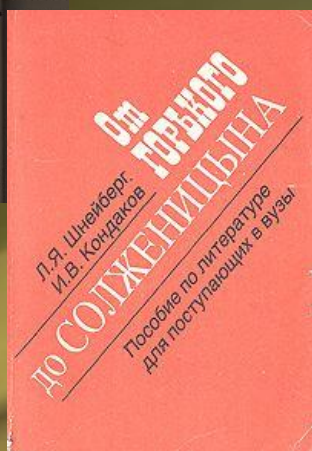
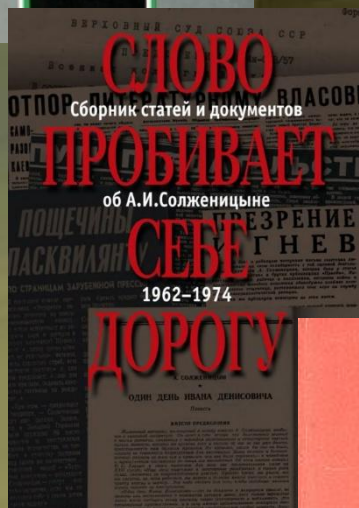
Платек, Я. М. Три изгнанника, три избранника. Владимир Набоков, Иосиф Бродский, Александр Солженицын: Портр. в муз. интерьере / Я. Платек. - Москва: Композитор, 2003 (Тип. Россельхозакадемии). – 155 с.

Поживши в ГУЛАГе: Сб. воспоминаний /Сост. А. И. Солженицын. - М.: Рус. путь, 2001. – 406 с.
- (Всероссийская мемуарная библиотека: ВМБ / Основана А.И. Солженицыным; Ред. Н.Д. Солженицына. Серия: Наше недавнее; Вып. 7)

Прохорова, Т.Г. Диалог с Л.Н.Толстым в повести А.И.Солженицына «Раковый корпус» /Т.Г.Прохорова//Литература в школе. – 2016. - № 9. – С. 27-29.

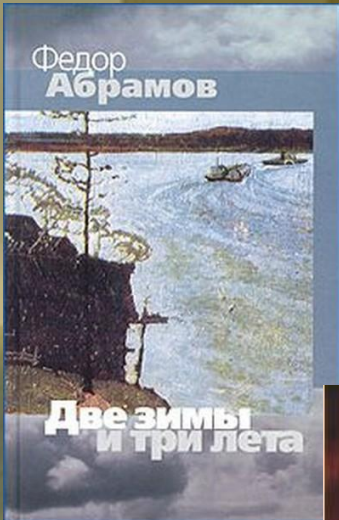
Слово пробивает себе дорогу: Сб. ст. и док. об А. И. Солженицыне, 1962-1974; [Сост. Владимир Глоцер и Елена Чуковская]. - Москва: Рус. путь, 1998. – 494 с.

Шнейберг, Л. Я. От Горького до Солженицына: Пособие по лит. для поступающих в вузы / Л. Я. Шнейберг, И. В. Кондаков. - Москва: Высш. шк. - 1995. – 558 с.

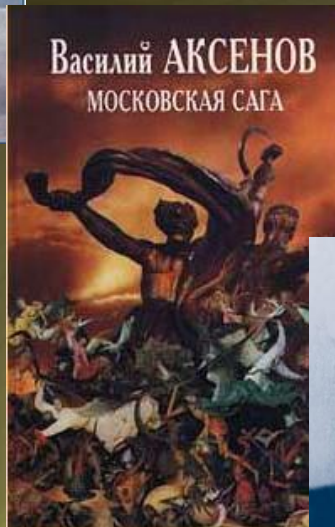


ПАМЯТЬ – ЭТО КАК КЛЯТВА, НАВЕЧНО

Тема сталинских лагерей одна из самых страшных тем литературы. Когда-то авторы, которые писали книги про ГУЛАГ, шокировали советскую общественность. Слишком тяжелой оказалась правда.



Абрамов, Ф. А. Две зимы и три лета/ Ф.Абрамов. - Киев: Молодь, 1986. – 287 с.

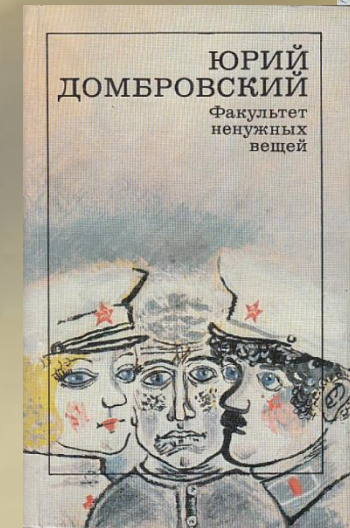
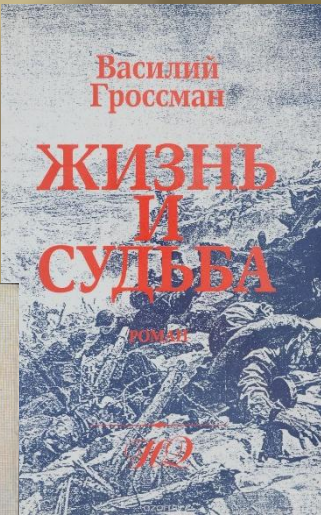


Аксенов, В. П. Московская сага: Трилогия / В. Аксенов. - Москва: Изограф, 2000. - 702 с.

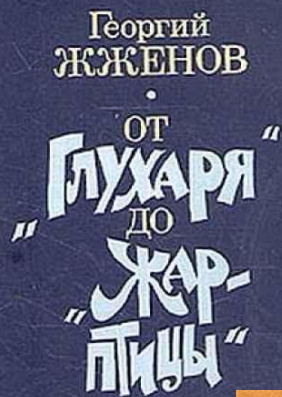


Гинзбург, Е. С. Крутой маршрут: Хроника времен культа личности / Е. Гинзбург. - Москва: Сов. писатель, 1990. - 601 с

Гроссман, В. С. Жизнь и судьба/ В.С. Гроссман. - Москва: Слово, 1999. – 699 с.

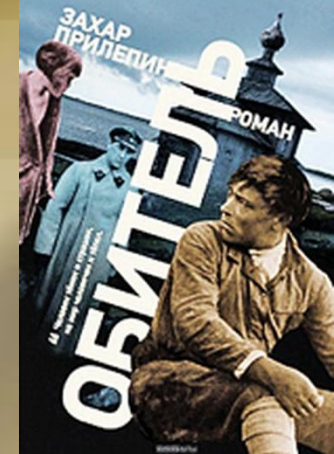


Домбровский, Ю. О. Факультет ненужных вещей: Роман в 2 кн. / Ю. Домбровский - Москва: Сов. писатель, 1989. – 715 с.

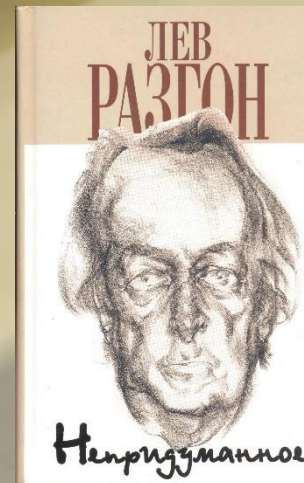


Жженов, Г. С. От "Глухаря" до "Жарптицы": Повесть и рассказы / Г. Жженов. - Москва: Современник, 1989. – 159 с.

Прилепин, З. Обитель: роман / З. Прилепин. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. - 746 с. - (Проза Захара Прилепина).



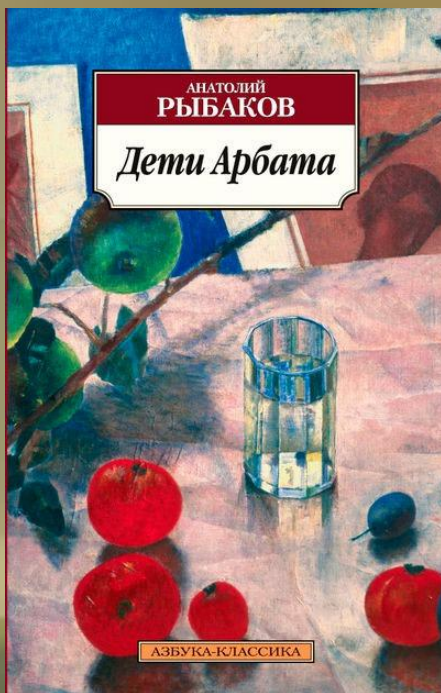
Нагибин, Ю. М. Встань и иди: Повести и рассказы / Ю.Нагибин. - Москва: Худож. лит., 1989. – 701 с.



Разгон, Л. Э. Непридуманное: Повесть в рассказах / Л.Разгон. - Москва: Книга, 1989. – 285 с. - (Время и судьбы).

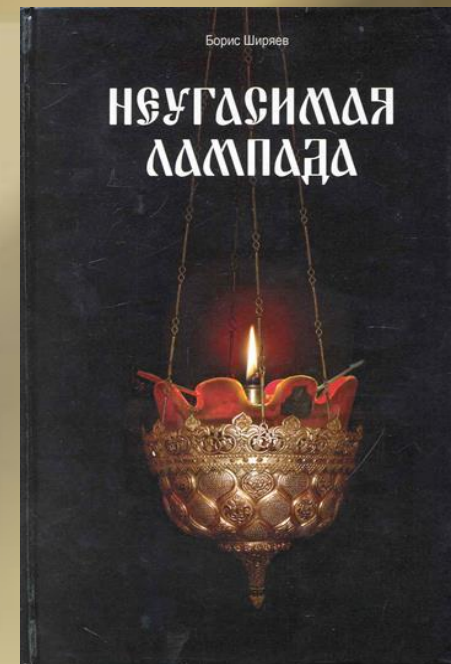


Пильняк, Б. А. Повесть непогашенной луны: Рассказы, повести, роман / Б. Пильняк. – Москва: Правда, 1990. – 477 с. - (Библиотека журнала "Знамя")

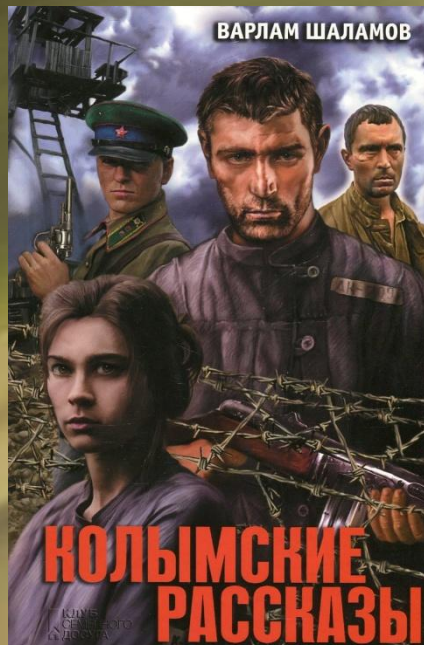


Рыбаков, А. Н. Дети Арбата: [роман: в 3 кн.] /А. Рыбаков. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. - (Великая судьба России).

Ширяев, Б. Н. Неугасимая лампада / Б. Ширяев. - Москва: Столица, 1991. – 415 с.



Шаламов, В. Т. Колымские рассказы / В. Шаламов.- Москва: Детская литература, 2014. - 344 с. - (Школьная библиотека).



ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Александр Исаевич Солженицын Биография [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=85>

Александр Исаевич Солженицын. Творческий путь: Анализ литературных произведений [Электронный ресурс].

- Режим доступа: https://vuzlit.ru/612887/solzhenitsyn_tvorcheskiy_put.

Антонов, О. Критика о творчестве А. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://litrusia.ru/11405-o-antonov.html>.

Биографии / Солженицын А.И. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.litra.ru/biography/get/biid/00492551190732892505>

Биография Александра Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://mdeksperiment.org/post/20170413-biografiya-aleksandra-solzhenicyna>

Биография и творчество Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.bibliotekar.ru/solzhenicin/index.htm>

Особенности творчества А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим

доступа: http://studbooks.net/766489/literatura/osobennosti_tvorchestva_solzhenitsyna.

Солженицына, Н. Школьный учитель Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс]/ Н. Солженицын.

- Режим доступа: http://www.solzhenitsyn.ru/zhizn_solzenizina/otdelnie_materiali/matem1.pdf.

Тринадцать интересных фактов из жизни Александра Солженицына. – 2013. – Режим доступа:

<http://bookmix.ru/news/index.phtml?id=9123>.

Наш адрес:
г. Астрахань
ул. Шаумяна, 87
Центральная городская библиотека

Наша медиа-платформа: astra-cgbs.ru

Группы в социальных сетях:



vk.com/astracgbs (вконтакте)



ok.ru/group/53347278979157



[astracgbs](https://www.instagram.com/astracgbs) (инстаграм)



[@cgbsastra](https://twitter.com/cgbsastra) (твиттер)

Выставка подготовлена главным библиографом ЦГБ Л. В. Савенковой