



«Осенних красок хоровод»

*Астрахань
2019*

*Осень задумчива и грустна, лирична и загадочна.
Осень самая утонченная, нежная и в тоже время, полная мудрости пора.
У каждого русского поэта есть стихотворение про осень,
в котором они воспевали красоту золотой листвы,
романтику дождливой погоды, бодрящую силу прохлады.*

*«...Осень. Древний уголок
старых книг, одежд, оружия,
где сокровищ каталог
перелистывает стужа...».
Б. Л. Пастернак «Осень»*

Пожалуй, нет такого русского поэта,
который бы не упоминал
в своих великих творениях об
восхитительной осенней поре.

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят
М. Ю. Лермонтов «Осень»

Октябрь уж наступил —
Уж роща отряхает,
Последние листы
С нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад...
А. С. Пушкин «Осень»

Осень! Небо тучно,
Ветер шумит.
Природа скучно
Всюду глядит.
С. А. Есенин «Осень»

...Осень. Чащи леса.
Мох сухих болот.
Озеро белесо.
Бледен небосвод...
И. А. Бунин «Осень»

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа".
А. А. Блок «Осень»



Ах, как красива Астрахань осенью!...

*Особенно прекрасен тот ее период,
когда деревья уже приобрели золотистые оттенки,
под ногами постоянно что-то приятно шуршит,
а внутри исключительно поэтично.*

*«Пахнет спелой айвой
Астраханская осень,
Обряжаются к сроку дома и сады.
И в потоке листвы
Так пронзительна просинь
Откровенных небес и
Прохладной воды...».
Элеонора Татаринцева
«Астраханская осень»*

*«Он бродит по сухим листьям,
Их, оживляя на мгновенье,
И кажется, что здесь и там...»
Владимир Филатов
«Он бродит по сухим листьям»*

*«...Мы тихо брели по аллее,
И я, ни о чём не моля,
Смотрел, как прекрасно алены
В осеннем строю тополя...»
Борис Свердлов
«Не надо об этом, не надо!»*

*«Почти не встретишь
Ты осеннего багрянца,
Бродя по узким
Астраханским улочкам.
Не встретишь дней ты
Хмурых в сентябре и октябре...».
Иасонд Яфмаи
«Астрахань осенняя»*

*«... А вот усадьбы старые,
Мосты, ограды и каналы,
Всенепрерывно навсегда
Запомнятся тебе.»
Иасонд Яфмаи
«Астрахань осенняя»*

*В Братском саду осень умело
сочетается не только на снимках,
но и в реальности — удивительные краски...*

**Осенью восхищались и многие художники,
каждый по-своему показывал её в своих произведениях.**

**Красота осенней природы очень живописна, сочетает множество ярких красок
и обладает особым настроением.**



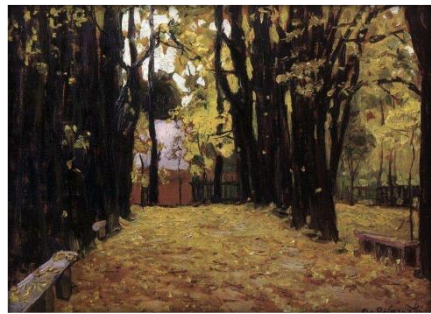
И. Шишкин «Золотая осень», 1888 г.



Б. Кустодиев «Осень в провинции», 1926 г.



В. Поленов «Золотая осень», 1893 г.



А. Васнецов «Осень», 1911 г.



И. Левитан «Золотая осень», 1895 г.



С. Жуковский «Брошенная терраса», 1911 г.

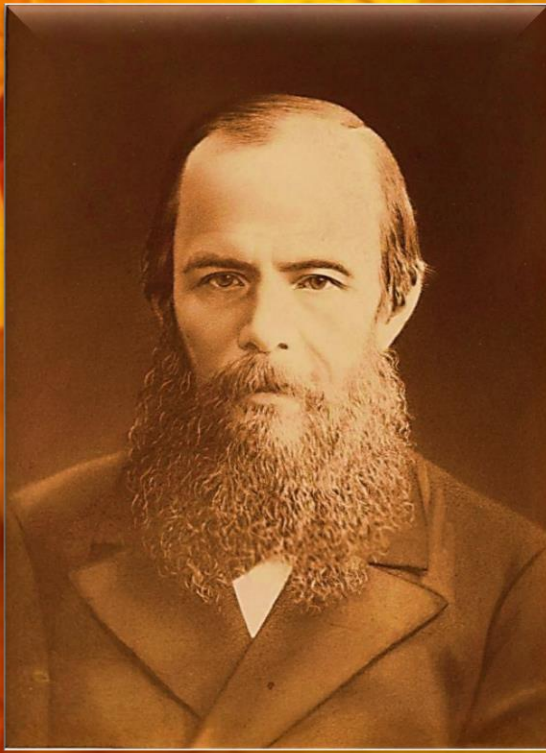
**«...Ах, Художник, Художник ...
Напиши мне красивую осень,
И пускай даже будет обычным неброский сюжет...
Напиши мне осеннего неба прохладную просинь,
И немного дождя...».
Atatkf «Ах, Художник, Художник»**

Русские писатели в своих произведениях выражают свое отношение к осени, как в коротких, но глубоких мыслях, так и в длинных предложениях.

«...Пахнет осенью. А я люблю российскую осень. Что-то необыкновенно грустное, приветливое и красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями...».

А. П. Чехов





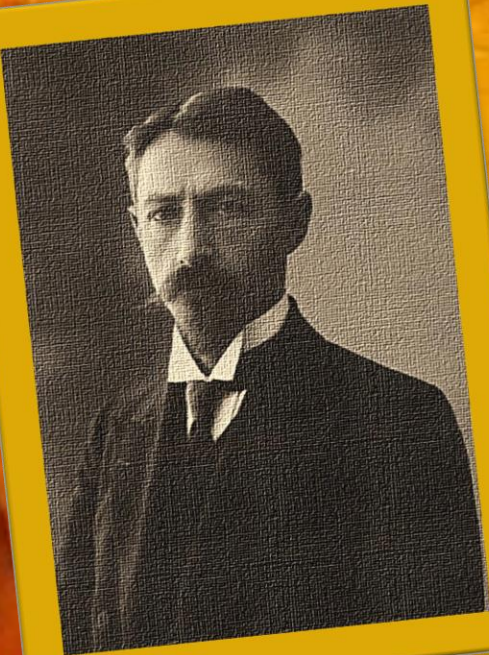
*Федор Михайлович Достоевский
русский писатель, мыслитель,
философ, публицист.
Член-корреспондент
Петербургской академии наук
с 1877 года*

*«...Я так любила осень, — позднюю осень,
когда уже уберут хлеба, окончат все работы,
когда уже в избах начнутся посиделки,
когда уже все ждут зимы.
Тогда всё становится мрачнее, небо хмурится облаками,
желтые листья стелются тропами
по краям обнаженного леса...».*

Федор Достоевский. «Бедные люди»



*Достоевский, Ф. М. Бедные люди:
роман. Белые ночи: повесть. Мальчик
у Христа на елке: рассказ / Федор
Михайлович Достоевский. - Москва:
АСТ, 2018. - 253, [2] с.*



Иван Алексеевич Бунин
русский писатель,
поэт и переводчик,
лауреат Нобелевской премии
по литературе.

Будучи представителем
обедневшей дворянской семьи,
Бунин рано начал
самостоятельную жизнь.

*«...С конца сентября наши сады и гумна пустели,
погода, по обыкновению, круто менялась.
Ветер по целым дням рвал и трепал деревья,
дожди поливали их с утра до ночи.
Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми,
свинцовыми тучами жидкое голубое небо,
а в саду становилось пустынно и скучно,
и снова начинал сеять дождь... ».*

Иван Бунин. «Антоновские яблоки»



Бунин, И. А. Антоновские яблоки:
повести и рассказы / Иван Алексеевич
Бунин Краснодар: Кн. изд-во, 1979. -
256 с.



*«...Долгий осенний закат догорел.
Погасла последняя багровая, узенькая,
как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта,
между сизой тучей и землей.*

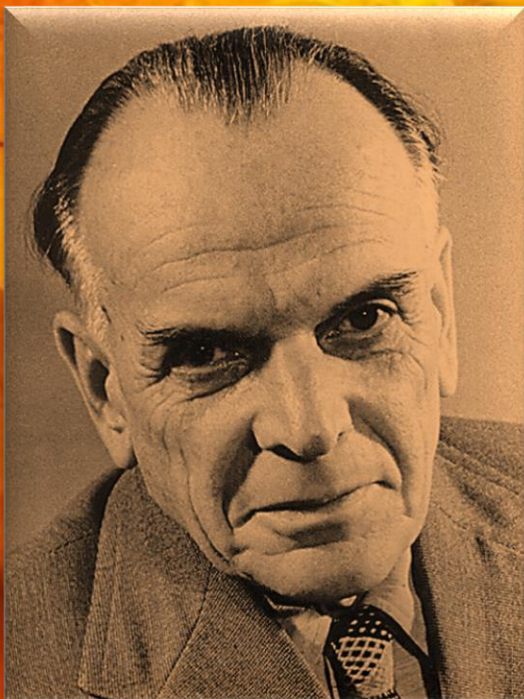
*Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба.
Только над головой большие звезды дрожали своими
ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка
подымался прямо вверх тонким столбом и точно
расплескивался там о небесный купол жидким,
туманным, светлым кругом...»*

Александр Куприн. «Гранатовый браслет»



Александр Иванович Куприн
знаменитый русский
писатель-реалист,
получивший народное признание.
Автор знаменитых произведений,
как: «Поединок», «Гранатовый
браслет», «Олеся»,
которые заслуженно вошли
в золотой фонд
русской литературы.

Куприн, А. И. Гранатовый
браслет: сборник рассказов и
повестей / Александр Иванович
Куприн - Москва: Профиздат, 2008. -
384с.



«...Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю. Но это мне долго не удавалось. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. Если листья и шуршали, то только на земле, под ногами человека...».

Константин Паустовский. «Желтый свет»

*Константин Георгиевич Паустовский
русский советский писатель,
сценарист, педагог, журналист,
военный корреспондент.
Книги К. Г. Паустовского
неоднократно переводились на
многие языки мира.
Трижды был номинирован на
Нобелевскую премию
по литературе.*



*Паустовский, К. Г. Желтый свет:
рассказы / Константин Георгиевич
Паустовский. - Москва: Текст, 2003. -
398 с.*

*«...Дни стояли туманные, странные:
проходил мерзлой поступью ядовитый октябрь;
замороженная пыль носилась по городу бурями вихрями;
покорно лег на дорожках Летнего сада
золотой шепот лиственный,
и ложился у ног шелестящий багрец ...».*

Андрей Белый. «Петербург»



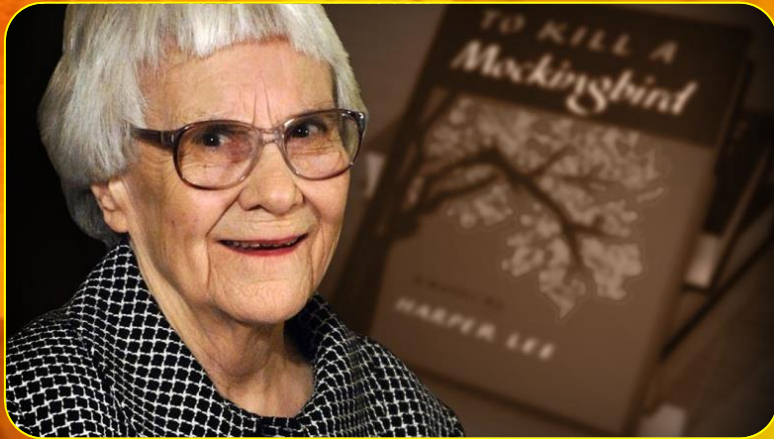
*Андрей Белый
(настоящее имя
Борис Николаевич Бугаев)
русский писатель, поэт, критик,
мемуарист, стиховед;
один из ведущих деятелей русского
символизма и модернизма в целом.*

*Белый, А. Петербург: роман /
Андрей Белый. - Санкт-Петербург:
Азбука, 2016. - 437 с.*

*И зарубежные классики вдохновлялись осенним периодом.
Наверное, это такое время года, когда на душе становится по-настоящему
спокойно и умиротворенно.*

*"Осень – последняя, самая
восхитительная улыбка года".
Уильям Каллен Брайант*





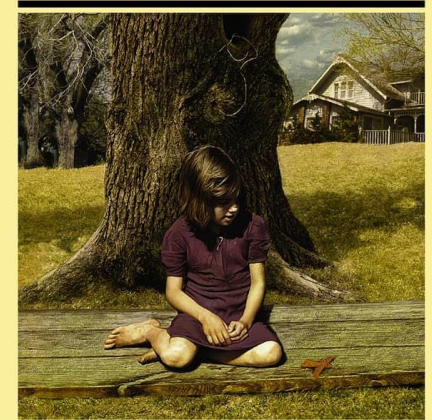
*“Осень – как горячий ужин,
когда с аппетитом съедается все,
на что утром спросонок и смотреть не хотелось.
И мир ее вступал в лучшую свою пору, как раз
когда пришло время покинуть его”.*

*Харпер Ли
(американская писательница,
автор романа «Убить пересмешника»)*

Ли, Х. Убить пересмешника... : [роман] /
Харпер Ли; [перевод с английского Н. Галь,
Р. Облонской]. - Москва: АСТ, 2019. - 413,[2]
с.

Роман опубликован в 1960 году.
В 1961 году получил Пулитцеровскую
премию. Входит в американскую версию
«100 лучших детективных романов всех
времен».

Сюжет и персонажи основаны на
наблюдениях автора за своей семьёй,
соседями и событиями, происходившими в
её родном городе в 1936 году, когда ей
было 10 лет.



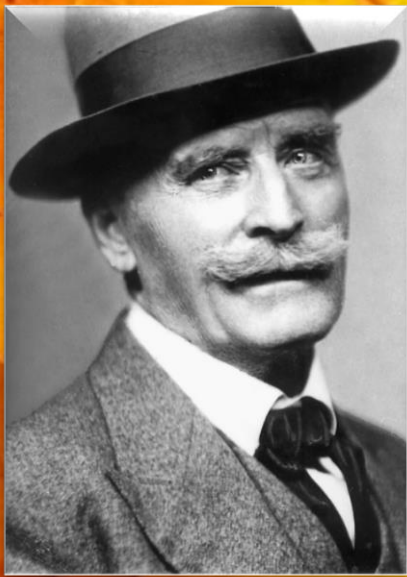
ХАРПЕР ЛИ



**УБИТЬ
ПЕРЕСМЕШНИКА**

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА



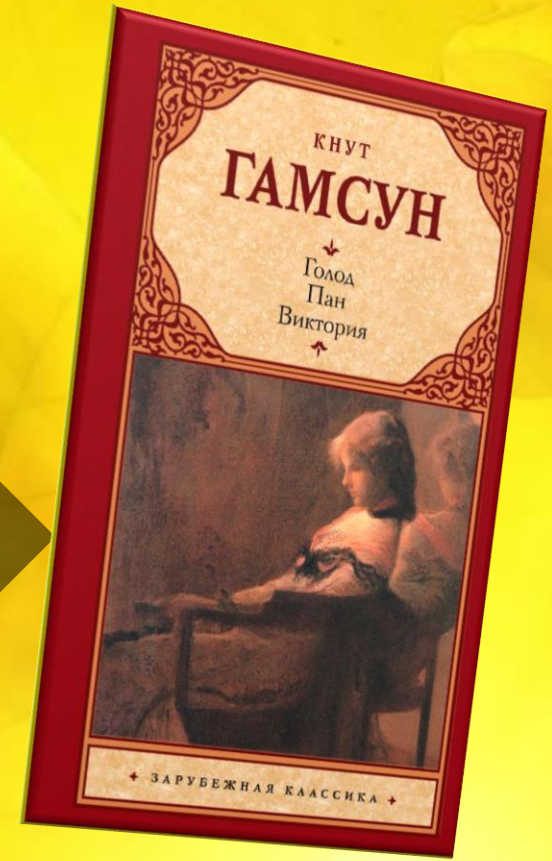
*«...Пришла осень, дивная, прохладная пора,
все меняет цвет, увядает».*

Кнут Гамсун

(норвежский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, обладатель романа «Голод», полное издание которое появилось в 1890 году. Это первое произведение принесло начинающему писателю европейскую известность.

Гамсун, К. Голод : [роман]: перевод с норвежского / Кнут Гамсун. - Москва: АСТ, 2018. - 221 с.

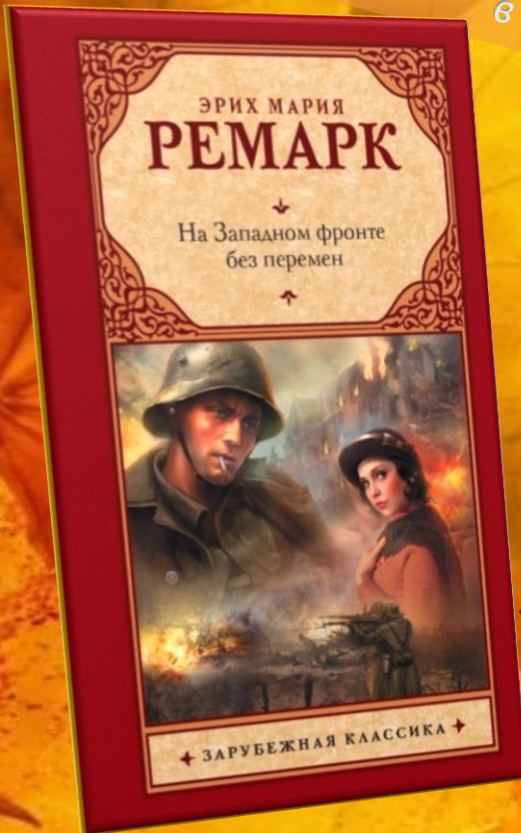
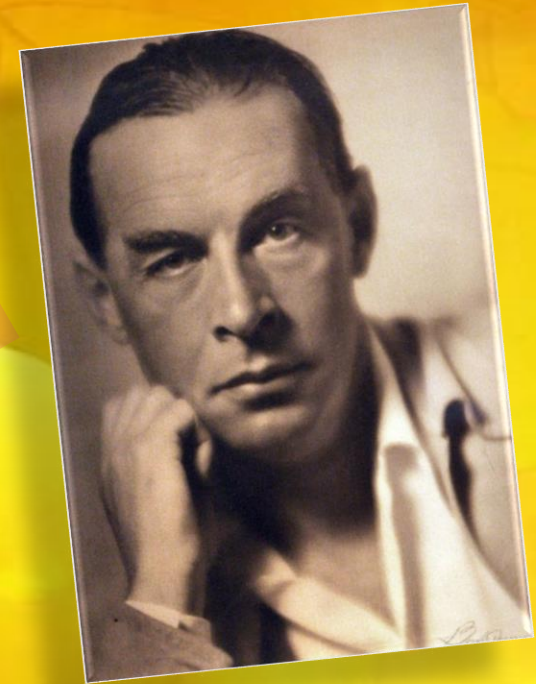
Самый безжалостный из романов Кнута Гамсуна.
Страшная в своей простоте история молодого непризнанного писателя. Он слишком горд, чтобы просить о помощи, но по-прежнему надеется на чудо. День за днем он все глубже погружается в пучину голодного психоза - и уже с трудом отличает бред от реальности. Он погибнет - мир даже не вспомнит о нем...



"... Между прочим, цветы у осени более пестрые и светящиеся, чем у лета, и умирают они раньше..."

Эрих Мария Ремарк

Эрих Мария Ремарк (немецкий писатель XX века. Его роман «На Западном фронте без перемен», входит в большую тройку романов «потерянного поколения», изданных в 1929 году)



Ремарк, Э. М. На Западном фронте без перемен : роман: пер. с нем. / Эрих Мария Ремарк. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. - 318 с.

Рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть...



*"Осень – это вторая весна,
когда каждый лист – цветок".*

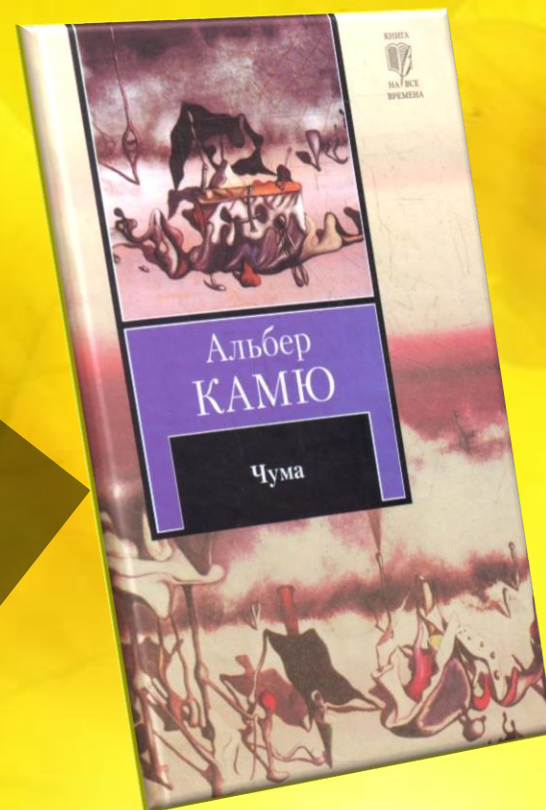
Альбер Камю

*(французский прозаик, философ,
эссеист, публицист.*

Лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 года)

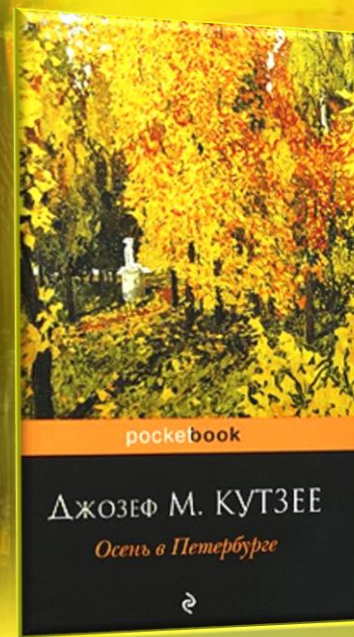
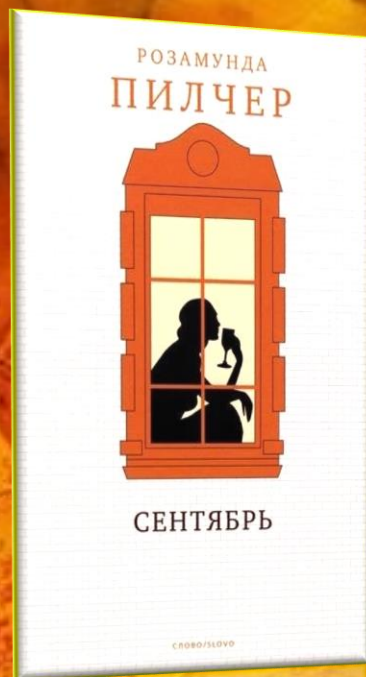
*Камю, А. Чума: [роман-притча]: перевод с
французского / Альбер Камю. - Москва:
АСТ, 2017. - 382, [1] с.*

*Сюжет романа основывается на
событиях чумного года в Оране (Алжир),
ужасной эпидемии, которая толкнула
горожан в пучину страданий и смерти.*



*Осень – это еще одна причина радоваться жизни.
Радоваться не бурно, а тихо, спокойно, с удовлетворением и подводя итоги.
А помогут в этом книги, лучше всего создающие атмосферное настроение.*

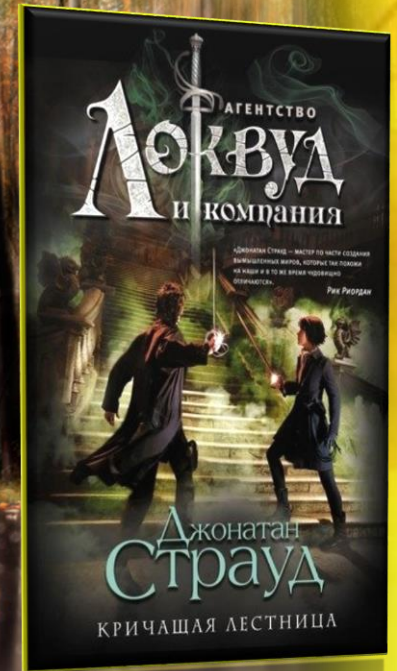
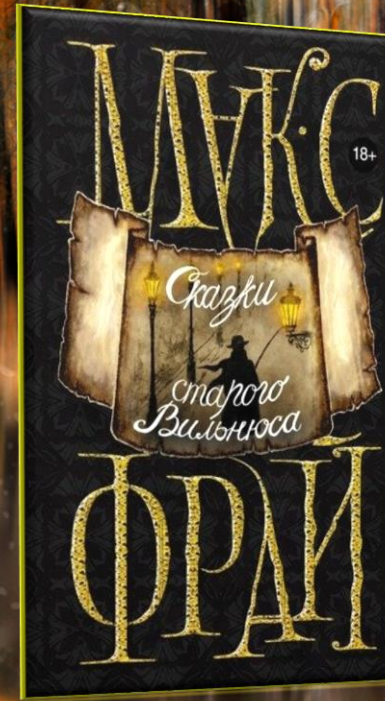
Лучшие истории о любви, грусти и неиссякаемой жажде жизни



Читаем осенью: книги для дождливых вечеров

Грусть и тоска, радость и разочарование, одиночество и любовь,
все переплетается в осеннем, полном меланхолии и очаровании.

Представленные книги, помогут читателю получить удовольствие
от долгих осенних дождей



В дождливую осеннюю погоду так хочется остаться дома, завернуться в одеяло и выпить чашечку, согревающего чая. И только ближе к вечеру наступает долгожданное время, которое можно уделить себе и приятному чтению.



*«...Осень похожа на уже прочитанную, но успевшую позабыться книгу – каждая страница о том, что знаешь и о чем смутно помнишь, каждая страница – возвращение туда, где уже побывал. Ночи отныне наполнены шумом дождя...»
Наринэ Абгарян. «Зулали»*



*«...Как всё-таки богаты мы – хоть не всегда
мы это ценим – и этим золотом осенним и звонким серебром зимы!»
(Юрий Губарь «Осень и зима»)*

*Поздней осенью природа редко напоминает о своем очаровании.
Она холодна и безжизненна. А о себе уже напоминает морозным ветром холодная зима.
Но даже в это время можно увидеть особенную красоту.
Земля устлана жёлто-красным ковром,
который возможно лицезреть только в это время года.
Можно заметить, как листва шевелится и шуршит.
Это время раздумий, размышлений под теплым пледом,
чтения хороших книг, стихов.*

*Александр Сергеевич Пушкин, который так любил осень, восторженно восклицал:
«И с каждой осенью я расцветаю вновь».*

*«У поздней осени дождливые глаза,
Слеза застывшая в улыбке листопада.
Покой и нежность источают небеса,
В притихших звуках долгожданная прохлада...»*

*...Ноябрь замер в ожидании зимы,
Грустит душа о пролетевшем жарком лете.
Манит, уютом теплым, огонёк свечи.
Есения Волковинская «У поздней осени дождливые глаза»*

Наш адрес:
г. Астрахань
ул. Шаумяна, 87
Центральная городская библиотека
Наша медиа-платформа:
astra-cgbs.ru

Группы в социальных сетях:

vk.com/astracgbs (в контакте)
www.ok.ru/group/53347278979157
[astracgbs](https://www.instagram.com/astracgbs) (Инстаграм)
[@cgbsastra](https://twitter.com/cgbsastra) (Твиттер)

Виртуальный книжный проект подготовлен
Главным библиографом Н. В. Кручинкиной

Центральная городская библиотека
подготовили для читателей
список самых актуальных книг месяца

Читателей ждут увлекательные романы как заграничных,
так и отечественных писателей

В нашей разнообразной подборке каждый найдет книгу по своему вкусу