

Джеральд Малкольм Даррелл умер 30 января 1995 года в Джерси после неудачной операции. Тело, согласно завещанию, было кремировано, а урна с прахом захоронена в зоопарке Джерси.

«Если бы звери, птицы и насекомые могли говорить, возможно, одной из первых своих Нобелевских премий они удостоили бы мистера Даррелла» - так писала газета «Таймс» в день смерти Джеральда Даррелла.

Джеральд Даррелл любил животных не за приносимую ими пользу, а просто потому, что они неповторимые творения природы, чему и учил всех через свои книги и фильмы, в которые он вложил всю силу своего таланта.

### Книги Джеральда Даррелла в фондах МКУК !ЦГБС»

Даррелл, Д. Говорящий свёрток: сказочная повесть/ Дж. Даррелл. - Москва: РОСМЭН, 2018. - 286 с.

Даррелл, Д. Гончие Бафута/ Д.Даррелл. - Москва: Эксмо, 2011. - 346 с. - (Мы в ответе за тех, кого приручили).

Даррелл, Д. Звери в моей жизни. - Москва: Мир, 1983. - 175 с.

Даррелл, Д. Моя семья и другие звери: Птицы, звери и родственники / Д. Даррелл. - Москва: Эксмо, 2008. - 637 с. - (Живой мир).

Даррелл, Д. Мясной рулет: Встречи с животными. - Москва: Мысль, 1989. - 236 с. - (Библиотечная серия).

Даррелл, Д. Перегруженный ковчег/ Д. Даррелл. - Москва: Эксмо, 2011. - 364 с.

Даррелл, Д. По всему свету / Д. Даррелл. - Москва: АСТ: Астрель, 2004. - 667 с.

Даррелл, Д. Под пологие пьяные леса / Д. Даррелл. - Москва: Эксмо, 2011. - 350 с. - (Мы в ответе за тех, кого приручили).

Даррелл, Д. Птицы, звери и родственники = Birds, beasts and relatives / Д. Даррелл. - Москва: Центрполиграф, 2001. - 219 с. - (Серия "В мире животных").

Даррелл, Д. Сад богов / Д. Даррелл. - Москва: Мир, 1984. - 188 с. - (Библиотечная серия).

Даррелл, Д. Три билета до Эдвенчер/ Д. Даррелл. - Москва: Эксмо, 2011. - 348 с. - (Мы в ответе за тех, кого приручили).

*Библиографическая памятка подготовлена  
главным библиографом Л. В.Савенковой.*

Наш адрес:

г. Астрахань ул. Шаумяна,87

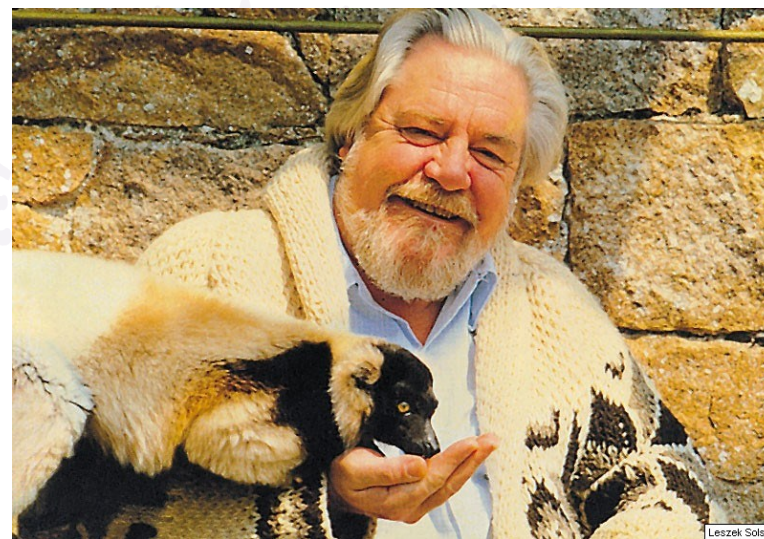
Центральная городская библиотека

Наша медиа-платформа: [astra-cgbs.ru](http://astra-cgbs.ru)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

16 +

# ЧЕЛОВЕК, ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЖИВОТНЫХ



*Библиографическая памятка  
к 95-летию со дня рождения  
Джеральда Малкольма Даррелла*

г. Астрахань

2020

**Джеральд Малькольм Даррелл** (07.01.1925 - 30.01.1995 гг.) - английский натуралист, писатель, основатель Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы.

Джеральд Малкольм Даррелл родился в индийском городе Джамшедпуре. Раннее детство будущего писателя прошло в Индии. Животным миром мальчик заинтересовался, по воспоминаниям близких, еще в 2 года.

Двухлетний ребенок набивал все коробки и свои карманы разнокалиберной живностью. В возрасте шести лет маленький Джеральд сообщил своей матери, что собирается обзавестись собственным зоопарком и что поселит ее на его территории в специальном коттедже. Так и получилось спустя несколько десятилетий.

В 1928 г. после кончины отца семья сначала переехала в Англию, а еще пять лет спустя - на греческий остров Корфу.

Полноценного системного образования Даррелл так никогда и не получил. Учителя считали Джерри безалаберным и глуповатым, а мальчик всеми силами старался уклониться от посещения занятий. Впрочем, это не помешало ему впоследствии стать почетным профессором нескольких университетов.

Безоблачная жизнь среди оливковых рощ и виноградников Корфу закончилась в 1939 г. с началом Второй мировой войны. Вернувшись на берега туманного Альбиона, четырнадцатилетний Джерри начал подрабатывать в маленьком зоомагазинчике в Лондоне.

Но началом карьеры стал зоопарк Уипснейд в Бедфордшире, открытый в 1931 г. Лондонским Зоологическим обществом как филиал Лондонского зоопарка. Даррелл устроился сюда на работу сразу после войны - простым помощником служителя, или, как он сам говорил, «мальчиком на позверюшках» (о работе научным сотрудником человеку, не имевшему высшего образования, нельзя было и мечтать).

Здесь Джеральд получил первую профессиональную подготовку и начал собирать «досье» об исчезающих и редких видах. То было лет за двадцать до появления Международной Красной книги. Даррелл мечтал заработать ловлей животных для зоопарков, чтобы потом создать свой собственный зоосад или парк

#### **Экспедиции, книги, фильмы.**

Первую экспедицию Джеральд организовал еще в молодости, в 21 год. Средства, отошедшие по завещанию отца, Даррелл вложил в путешествия в Камерун и Гайану. Обе экспедиции обогатили опыт Джерри.

Прислушавшись к совету старшего брата Джеральд начал писать. Первый рассказ «Охота на волосатую лягушку» понравился читателям и принес автору гонорар. В 1952 году по мотивам экспедиции в Камерун он написал полноценную книгу **«Перегруженный ковчег»**. Читатели и критики восприняли произведение с восторгом, и последующие писательские гонорары позволили Джеральду организовать в 1954-м экспедицию в Южную Америку.

После Парагвая Джеральд ненадолго вернулся на Корфу. Отдых на острове пробудил детские воспоминания, и в 1956-м он написал книгу «Моя семья и другие звери». В ней писатель в присущем ему юмористическом стиле рассказал о годах жизни на Корфу, перемежая истории из жизни Дарреллов интересными фактами о фауне и флоре острова.

Книга не всегда содержит точные факты о жизни Дарреллов на греческом острове, но стремление Джерри превратить дом в зверинец ни в коей мере не преувеличено.

Повесть оказалась самым успешным произведением Джеральда, была переведена на многие языки и неоднократно переиздавалась. Позже он продолжил «греческую» трилогию, но ни «**Птицы, звери и родственники**», ни «**Сад богов**» такого успеха не возымели.

В 1957 году натуралист в 3-й раз поехал в Камерун. Целью Джеральда стал отлов зверей для собственного зоопарка. Результатом этой поездки стала книга «Зоопарк в моём багаже».

Зоопарк на острове Джерси, ставший делом жизни Джеральда, удалось открыть только весной 1959-го.

Ныне в зоопарке на площади в 32 га размещено более 1,5 тыс. животных, свыше 100 редчайших видов, несколько лабораторий (диетологическая, ветеринарная, этологическая), несколько специализированных центров (по разведению рептилий, птиц, ночных животных, обезьян), центр образования для школьников, зоомузей.

Многие экспедиции он посвящал сбору животных для зоопарка, делая акцент на редких и исчезающих видах - Джеральд понимал, что только таким способом их можно уберечь от полного вымирания. В дальнейшем зоопарк положил начало созданию нескольких фондов сохранения диких животных, существующих и по сей день.

Повести и рассказы Даррелла для детей имели огромный успех. Так, книгу **«Говорящий сверток»** в несвойственном для себя жанре фэнтези Джеральд написал специально для детей. Повесть впоследствии экранизировали - по ее мотивам сняли мультфильм.