

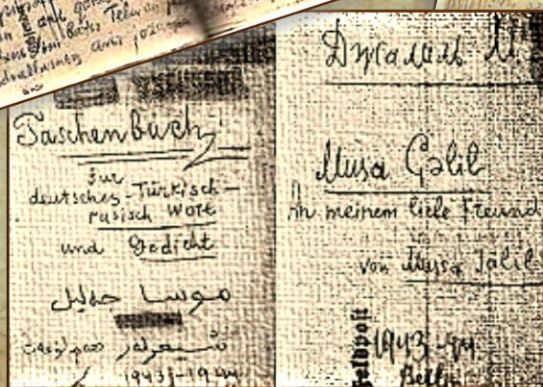
# «СИМВОЛ ЧЕСТИ И МУЖЕСТВА»

(Памяти Мусы Джалиля, 115 – лет)



«... Он любил жизнь и стремился туда,  
где шла напряженная борьба за новое,  
С комсомольским темпераментом и страстностью,  
Муса кидался в бой и с наслаждением  
писал об этой борьбе в своих ярких и  
эмоциональных стихотворениях...».

Гази Кашшаф  
(писатель, ученый-филолог,  
лучший друг Мусы Джалиля)



**Муса Джалиль**  
(*полное*, **Залилов Муса Мустафович**)  
**1906-1944**



Татарский советский поэт, журналист, военный корреспондент, Лауреат Ленинской премии (посмертно, 1957).

Герой, которого несправедливо обвинили в измене Родине.

Страшная статья, мгновенно перечеркнувшая все прошлые заслуги поэта.

И только через несколько лет после смерти И. В. Сталина удалось вернуть герою честное имя.

Это произошло только благодаря настойчивости поэта, писателя К. М. Симонова, переводившего лагерные тетради поэта, павшего в неравной схватке с фашистами.

Погибшему поэту было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно, 1956).



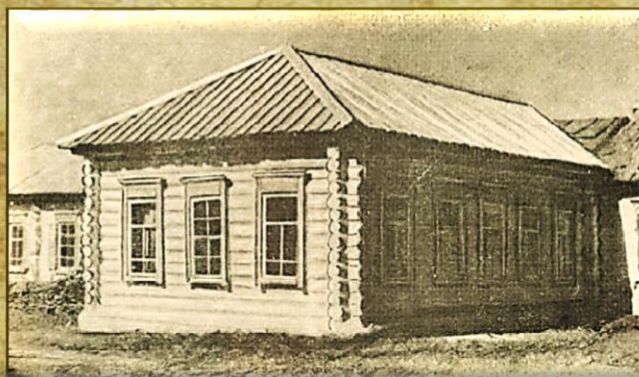
Муса Джалиль в детстве  
(школьные годы)

Муса Джалиль родился 15 февраля 1906 года, в татарской деревне Мустафино, бывшей Оренбургской губернии в крестьянской семье.

Биография Мусы в раннем детстве была тесно связана с родной деревней и очень похожа на жизнь многих его приятелей — обычных деревенских мальчишек.



Село Мустафино Оренбургской губернии  
(Родное село Мусы Джалиля)



Дом, где жил Муса Джалиль  
(Орск, Оренбургская область)



Татарский институт  
народного образования  
(Преобразовано после революции)



Оренбургская духовная школа

Вначале учеба проходила в деревенской школе – мектеб. После, семья переехала в Оренбург, юного поэта отправили на учёбу в медресе «Хусаиния», после революции учебное заведение было реорганизовано в Татарский институт народного образования. Муса учился хорошо по всем предметам, но особенно легко ему давались литература, пение, рисование.

**«Первые стихи Муса Джалиль написал, когда ему было всего 10 или 11 лет, но к сожалению стихи не сохранились»**

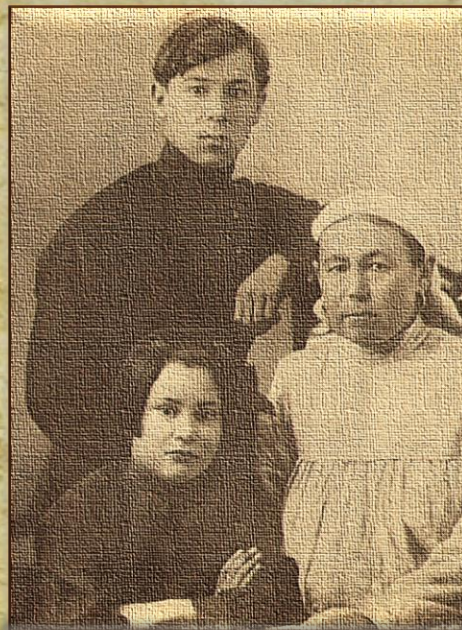


Отец Мусы Джалиля,  
Мустафа

*«Довольно, хватит, отец,  
Оставь соху наконец.  
Ты слабым стал, ты устал,  
Труд – не для старых сердец.  
Твоим заботам конец,  
Вот я – твой мальчик, птенец,  
Я тут, час встречи настал,  
Он сладок, как леденец.  
Меня призвала страна,  
Когда кипела война,  
Враг побежден, я пришел,  
Моя здесь помощь нужна...»*

*Муса Джалиль «Сын пахаря»*

**«... Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя — Мать...»  
(Муса Джалиль)**



Муса с матерью Рахимой и  
сестрой Хадичей (1926)

*«... Черная доля сгубила мать,  
Сумела на грудь ей коленом стаять,  
Выжгла глаза горючей слезой,  
Набила глазницы сырой землей.  
Камчой хлестали ее сплеча,  
Ломили трудами лихих годин,  
А жадный бай, в чьей руке камча,  
Был над любым из нас господин...».*

*Муса Джалиль «Мать»*

Отец Мустафа и мать Рахима с раннего возраста приучали своих детей ценить труд, уважать старшее поколение и хорошо учиться в школе. Мусу даже не нужно было принуждать к школьным занятиям, к знаниям у него была особая любовь.



Сестра  
Хадича Залилова

«...Старший брат Ибрагим ушел в армию.  
Зайнаб уехала учиться, забота о семье целиком легла на плечи Мусы. Маму и меня брат взял к себе – в Оренбург. В то время Муса-абый работал инструктором татаро-башкирской секции уездного комитета комсомола...».  
«...Муса любил свою работу, ездил по деревням, организовывал комсомольские ячейки, кружки художественной самодеятельности, учил их работе, оказывал помощь...».  
«...Когда Муса был дома, писал стихи. Мать беспокоилась за него, предлагала отдохнуть, поспать. Муса усаживал ее на стул и начинал читать свои стихи. Его стихи нравились маме, она от радости плакала...».  
«Комментарии» Хадича Залилова

*«Хадича тонка, как ветка,  
И с гуляния нередко  
За полночь она приходит:  
Любит погулять соседка.  
Старый сторож рано что-то  
Затворил вчера ворота  
И заснул к ее приходу.  
Как же быть ей? Вот забота!...»*

*Муса Джалиль «Хадича»*



Муса Джалиль с братом Ибрагимом,  
сестрами Зайнаб и Хадичей.  
Спартак – сын Ибрагима

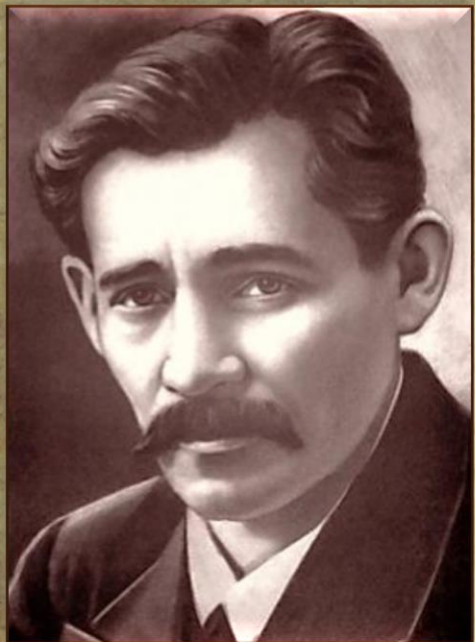


В 1928 году братья встретились в Москве.  
Муса Джалиль (в центре) с семьей брата Ибрагима.  
Зубайда, Спартак и Ибрагим Залиловы

В апреле 1918 года семья вернулась в деревню,  
получила надел земли.

15 октября 1918 года записано первое  
из сохранившихся стихотворений Мусы:

*«Будь стойким, друг мой, до конца.  
Уверен будь в себе.  
Горят в нас дерзкие сердца,  
Не отступи в борьбе.  
Каков - не важно - ты с лица,  
Была бы светлой суть.  
Будь человеком до конца.  
С высоким сердцем будь!»*



Маджит Гафури  
(1880-1934)



Габдулла Тукай  
(1886-1913)



Библиотека «Белек» («Знание»)

К десяти годам Муса перечитал все книги, в расположенной по соседству библиотеке «Белек» («Знание»).  
Особенно полюбил стихи татарских народных поэтов Габдуллы Тукая и Маджита Гафури.

В августе 1919 года стала выходить газета "Красная звезда", где опубликованы стихи Мусы.



Кави Наджми



Хади Такташ



Адель Кутуй

*«О народ, поднимись, меч надежды возьми – и вперед!  
 Пусть гремят небеса, ты шагай и шагай на восход!  
 Пусть крепчает гроза и трясутся злодеи враги,  
 Ты шагай и шагай, и да будут всё тверже шаги!  
 Песней ширь оглашай, зло и грязь из страны выметай!  
 Пробужденье настало, вставай, поднимайся, наш край!  
 Вся правдивость, все радости мира – вон там, впереди,  
 Так смелей в этот путь, к этой жизни грядущей иди!»*  
 Муса Джалиль «Народу страны»  
 (Октябрь, 1919)»



В 13 лет, Джалиль вступает в комсомол. После гражданской войны участвует в организации первых пионерских отрядах, пишет детские стихи и пьесы, пропагандируя в своих стихах идеи пионерии.

В 1922 году переезжает в Казань, работает переписчиком в газете «Кызыл Татарстан», учится на рабфаке при Восточном педагогическом институте. Знакомится с наиболее яркими представителями татарской советской поэзии: Кави Наджми, Хади Такташем, Аделем Кутуем и другими. Участвует в диспутах, литературных вечерах.



Корреспондентский билет Мусы Джалиля,  
выданный в январе 1925 г.



*«Если б саблю я взял,  
Если б ринулся с ней,  
Красный фронт защищая,  
Сметать богачей,  
Если б место нашлось мне  
В шеренге друзей,  
Если б саблей лихой  
Я рубил палачей,  
Если б враг отступил  
Перед силой моей,  
Если бы шел я вперед  
Все смелей и смелей,  
Если бы грудь обожгло мне  
Горячим свинцом,  
Если пуля засела бы  
В сердце моем,  
Если б смерть, не давая  
Подняться с земли,  
Придавила меня кулаком,  
Я бы счастьем считал эту  
гибель в бою.  
Славу смерти геройской  
Я в песне пою...».*

*Муса Джалиль «Счастье»  
Сентябрь, 1919*



Газеты и журналы, в которых сотрудничал молодой поэт.  
Газета «Кызыл юлдуз» («Красная звезда») – орган Политуправления I Армии Туркестанского фронта В № 65 за октябрь 1919 года.  
На первой странице напечатано самое раннее стихотворение «Счастье», подписанное «Маленький Джалиль»

В 1924 г. вступает в литературную группу «Октябрь». Всё свободное время отдаёт творчеству, активно печатается в казанских газетах и журналах.





М. Светлов



А. Безыменский



В. Маяковский



Московский государственный университет



А. Жаров



Э. Багрицкий

В 1927 году Муса Джалиль переезжает в Москву и поступает на литературный факультет МГУ. Широкую известность получил во время учебы в Москве. Творчество Мусы понравилось его однокурсникам, стихотворения читали на студенческих вечерах.

В Москве Муса знакомится со многими видными советскими поэтами: А. Жаровым, А. Безыменским, М. Светловым. Слушает в Политехническом музее выступления В. Маяковского. Знакомится с Э. Багрицким, который переводит одно из стихотворений Джалиля. Вступает в МАПП (Московскую ассоциацию пролетарских писателей), становится третьим секретарем ассоциации и руководителем татарской секции МАПП.

В 1931 г. Джалиль заканчивает литературное отделение Московского университета по специальности «литературная критика».

*«Смотри – на дворе наступила весна!  
Смотри – пробудился и лес ото сна!  
На плечи – лопаты  
И в поле, ребята!  
Работе мы рады  
И солнышку рады!  
Земля так тепла – чуть дымится она!  
И пашня готова взрастить семена.  
Мы грядки копаем,  
Мы сеем, сажаем  
И знаем, что наша  
Работа нужна!...»  
Муса Джалиль «Юные друзья»  
Апрель, 1924*



Муса Джалиль в кругу юных друзей

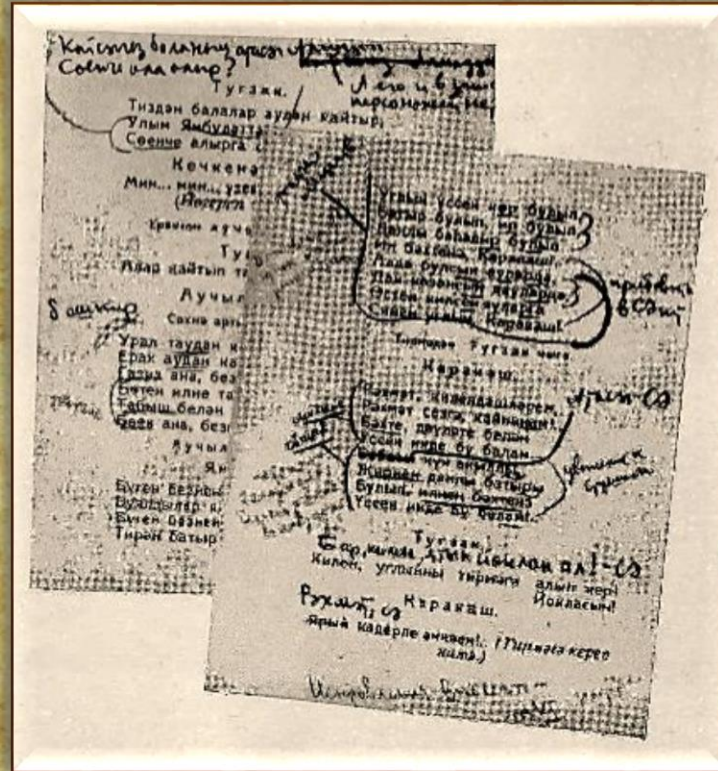
*«Все лето было нам раздолье  
У тихой речки, средь роц в поле.  
Играли вместе, трудились вместе  
На щедрых нивах, где солнца вволю.  
С зарею горны аул будили  
И на работу мы выходили,  
Всему, что знаем о травополье,  
Крестьян окрестных мы обучили.  
Никто не скажет из деревенских,  
Что городские труда боялись.  
Лишь кончив дело,  
Мы шли купаться,  
В воде шалили и кувыркались...»  
Муса Джалиль «В пионерском лагере», 1929*

Многие комсомольские песни Мусы Джалиля стали популярными: «Песня молодости»; «Споете друзья»; «Песня комсомольской бригады» и др.

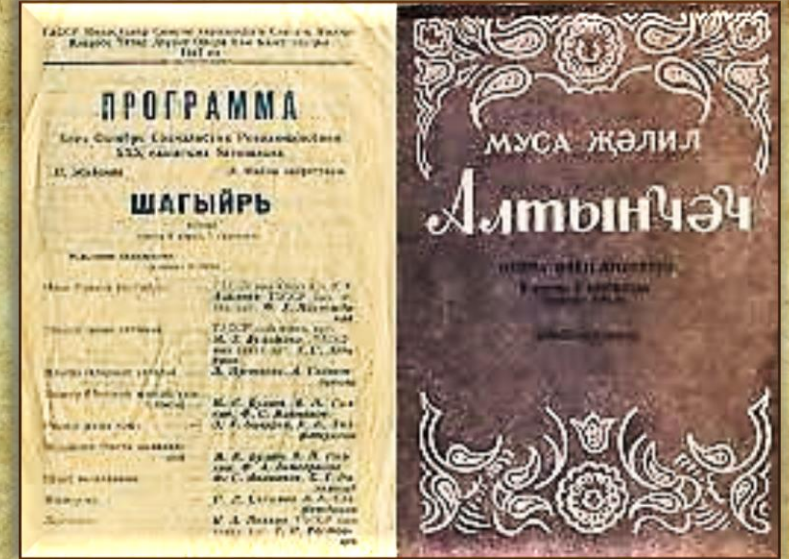
Многие стихи и песни посвящены его юным друзьям: «Юные друзья»; «Песня юных моряков»; «В пионерском лагере»; «Песня парашютисток»; «Девочке из Мензелинска» и др.



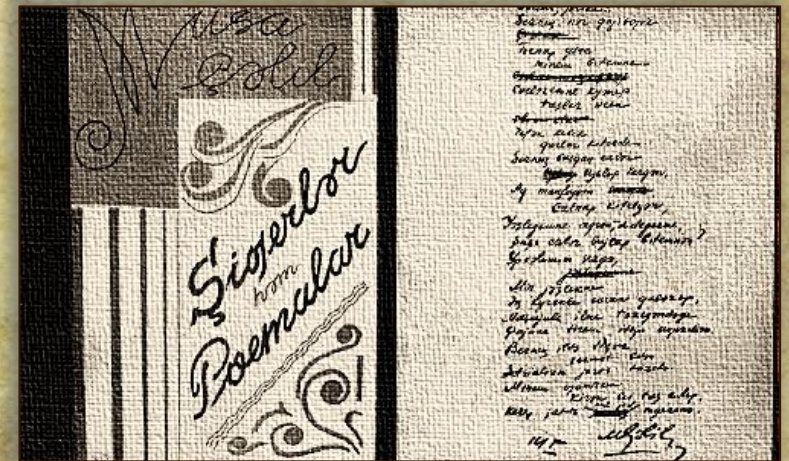
Муса Джалиль был первым руководителем литературного отдела Татарского оперного театра. Ныне, Татарский государственный театр оперы и балета. Носит имя Мусы Джалиля. В театре Джалиль работал вплоть до июля 1941 года.



Крупные эпические поэмы, созданные в предвоенное время. Не опубликованная при жизни автора драматическая поэма «Алтынчеч». На основе этой поэмы написано либрето оперы. Оперу по либрето «Алтынчеч» написали Б. Асафьев (1938) и Н. Жиганов (1939).



Джалиль написал либретто к операм "Алтынчеч" ("Златоволосая"), "Девушка-рыбачка".



Сборник «Шигырьләр хәм поэмалар» («Стихи и поэмы»), включающий лучшее из того, что создано Мусой Джалилом в конце 1920-х – начале 1930-х гг.



**В 1939–1941 гг. Муса Джалиль занимал пост  
ответственного секретаря  
Союза писателей Татарской АССР**

**На протяжении своей жизни Муса Джалиль учился,  
либо работал, нередко совмещая по две-три должности  
одновременно. Друзья поражались его неумной  
энергии, широкой эрудиции, меткости и  
бескомпромиссности суждений.**



**Ахмет Исхак и Муса Джалиль  
в Доме творчества под Одессой  
(1939)**



**Рабочий кабинет Мусы Джалиля**



**Муса Джалиль  
на отдыхе**

**«Полно, умница моя, перестань.  
Пустяками чистых чувств не мути,  
Разве точат на попутчика нож?  
А ведь нам с тобой идти да идти!  
Если предан я тебе всей душой,  
Буду верен до последнего дня.  
Мне и горько, и досадно, что ты  
Недоверчиво глядишь на меня...».**

**Муса Джалиль «Амине»,  
1938 или 1939**



Страницы журнала  
«Октябрь» баласы.



Муса с братьями Ибрагимом, сестрами Зайноб и Халидой  
(сидит). С. имени Спартак — сын Ибрагима.



Муса Джалиль  
с дочерью Чулпан.



Жена поэта  
Амина.

**«Я получаю много писем от людей,  
которые любят поэзию Мусы Джалиля.  
Читатели, обращаясь ко мне или к дочери,  
хотят узнать о нем как можно больше,  
спрашивают о его характере, склонностях.  
И вот, побуждаемая вопросами читателей,  
я однажды набралась храбрости, села за стол и  
попыталась изложить на бумаге, хотя бы  
часть из того, что сохранила память  
о нашей совместной жизни с Мусой».**

**«Из воспоминаний поэта»: Амина Джалиль «О Мусе Джалиле»**

У поэта было несколько браков. От первой жены Раузы остался сын Альберт, который впоследствии стал офицером, служил в Германии. У Альберта двое сыновей, он бережно хранил первую книгу отца, на которой красуется автограф Джалиля.

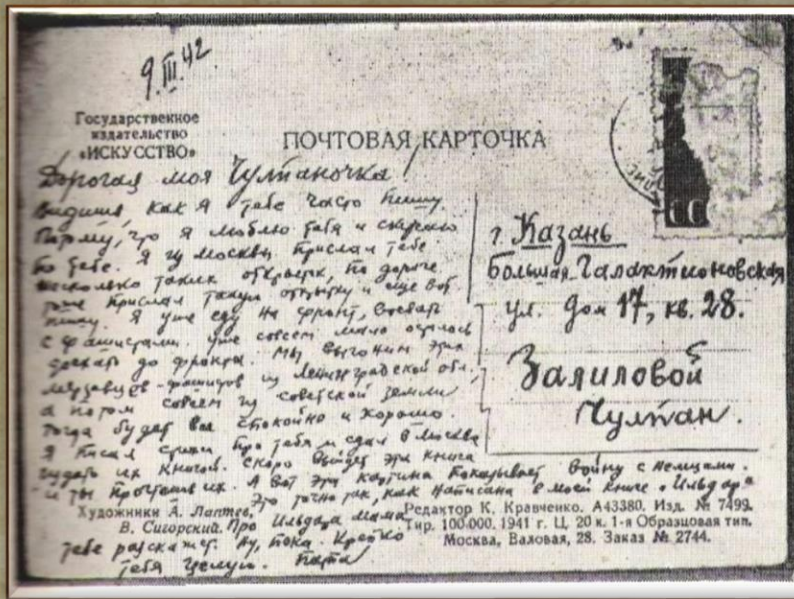
У Мусы был второй гражданский брак с Закиёй Садыковой, в результате которого на свет появилась дочь Люция. Девушка окончила дирижерское отделение музыкального училища, институт кинематографии, работала преподавателем в Казани.

Третья жена, Амина, подарила поэту дочь Чулпан Залилову, которая занимала должность редактора литературного издательства. Ее сын, Михаил Митрофанов-Джалиль, замечательный скрипач.

**К сожалению, фотографии Альберта и Люции не сохранились. В связи с тем, что тоталитарная система внесла коррективы в биографию поэта, решив «вычеркнуть» из биографии М. Джалиля его детей. Категорически было запрещено упоминать об их существовании в прессе. Только в 90-е годы в некоторых газетах появились статьи, из которых стало известно, что жертвами системы стали дети поэта.**

«Летите, голубые ветры лета,  
 Уже заря забрезжила в окне.  
 Когда взойдет Чулпан – звезда рассвета,  
 Ей весточку подайте обо мне.  
 И вы зарю увидите на нем.  
 А волосы, как рощи, расчешите  
 Невидимым и нежным гребешком.  
 Я так по ней, по звездочке, скучаю!  
 Да как же не соскучиться по ней –  
 Ее глаза смеются, излучая  
 Любовь и свет. И на душе теплей...».

Муса Джалиль «Чулпан»  
 Май, 1937



Письма с фронта к дочери Чулпан



Муса Джалиль с женой Аминой

«Я дневники не пишу, не чувствую внутренней потребности, а принудить себя не могу и не хочу. Но, иногда бывают такие минуты в жизни, когда чувствам и мыслям становится тесно в сердце и в голове, хочется что-то писать: не то дневник, не то письмо. Последний мой отъезд из Казани был самым тяжелым моментом моей жизни за последние годы. Я не могу забыть [об этом отъезде], поэтому и решил написать тебе о нем...».

Из фронтовых писем Мусы Джалиля:  
 «Дорогой Аmine», 12 января 1942

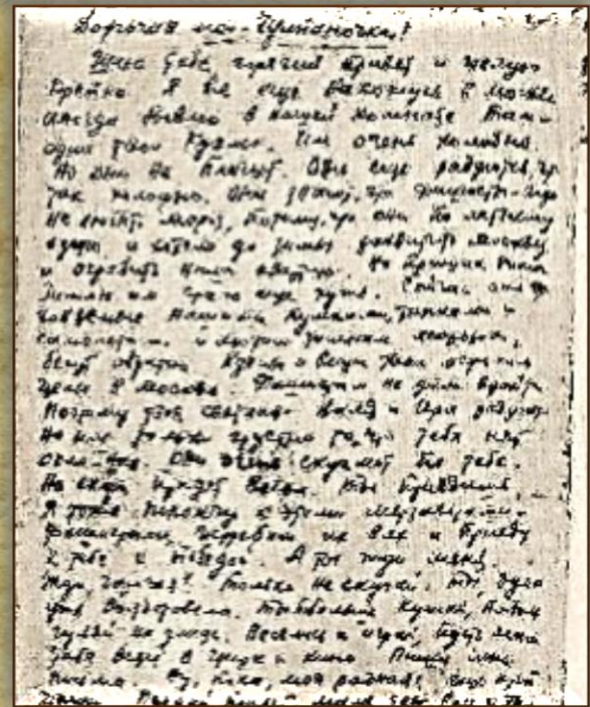


«Когда у нас родилась Чулпан,  
 Муса был бесконечно счастлив.  
 Несмотря на свою большую  
 занятость, уделял ей много внимания.  
 Между отцом и дочерью была  
 необыкновенно нежная любовь...»

Амина Джалиль



Муса Джалиль со своей младшей дочерью Чулпан







**Чулпан Джалиль  
(дочь Мусы Джалиля)**



**Чулпан Джалиль с внуком Михаилом  
у памятника Мусы Джалиля**

*«Я никогда об этом не думала.  
У меня было безоблачное, радостное  
детство. Я была любима родителями,  
особенно отцом. Мы с папой были сильно  
привязаны друг к другу. Он много занимался со  
мною, гулял, брал с собой на работу.*

*С началом войны все изменилось.  
Мы, дети войны, трагически воспринимаем  
свое детство, хотя детство всегда  
остаётся детством... .*

*Когда случились известные печальные  
события, связанные с моим отцом, для нашей  
семьи наступило тяжелое время.*

*Витавшая над нами тень подозрения мешала  
жить, мы с мамой были в полной изоляции.*

*Но когда я стала уже почти взрослым  
человеком, училась в старшем классе,  
вся страна узнала, что мой отец  
был героем...».*

*Чулпан Джалиль (Залилова)*



**Семья Мусы Джалиля - дочь Чулпан,  
внучка Татьяна, правнуки Михаил и Лиза**

**Чулпан Залилова живёт в Москве.  
Работала ведущим редактором в издательстве  
«Художественная литература».**

**Её дочь Татьяна стала пианисткой,  
внуки - 15-летний Михаил и 7-летняя Лиза –  
лауреаты многих международных музыкальных конкурсов.**

**За музыкальные заслуги семейный совет  
позволил Михаилу носить двойную фамилию Митрофанов-Джалиль.  
Чулпан Мусеевна уверена, что талант внукам передан от её отца,  
который самоучкой играл на фортепиано и мандолине.**





В первые недели Отечественной войны Джалиль написал цикл стихотворений «Против врага», куда вошли боевые песни, марши, страстные патриотические стихи, построенные как взволнованный поэтический монолог.

«Грабители рвутся в наш отчий дом,  
Чтоб счастье отнять у страны родной.  
Вставай, наш край, на борьбу с врагом,  
Мы в бурю вступаем, в последний бой!  
Откроем огонь по фашистской орде  
На суше, на море, в небе – везде!  
Под корень рубите, валите с ног  
Врага, чтобы встать не смог!...»  
Муса Джалиль «Последний бой» (Песня),  
23 июня 1941

**Смерть немцам оккупантам!**



Ежедневная красноармейская газета  
№ 435. Вторник, 21 апреля 1942 г.

**БЕСПОЩАДНО МСТИТЬ  
ЗА СОВЕТСКУЮ КРОВЬ**

Чрезвычайно важным является оккупированных районов советской страны. Завоеванных лагерей, с их помощью в эсэсовские лагеря и концентрационные лагерь в Германии, в лагерях Красной армии и отрядах бойцов партизанской войны с их помощью уничтожены тысячи советских солдат и офицеров восточного фронта не считая советских женщин, детей и стариков, детей партизанской войны в освобожденных районах. В результате этой войны в плен захвачено много солдат, офицеров и стариков, детей партизанской войны в освобожденных районах.

Именно мы сообщаем о бесчеловечных расправах фашистских палачей, униженных и избитых советских солдат, офицеров, детей и стариков, детей партизанской войны в освобожденных районах. Именно мы сообщаем о бесчеловечных расправах фашистских палачей, униженных и избитых советских солдат, офицеров, детей и стариков, детей партизанской войны в освобожденных районах.

Сотни и тысячи советских солдат, офицеров, детей и стариков, детей партизанской войны в освобожденных районах. Именно мы сообщаем о бесчеловечных расправах фашистских палачей, униженных и избитых советских солдат, офицеров, детей и стариков, детей партизанской войны в освобожденных районах.

**Кохляники спрятали от немцев  
Государственный акт на почное  
пользование земель**

Итак, прежде я начал говорить о смерти, я начал говорить о жизни. И именно поэтому я начал говорить о жизни. И именно поэтому я начал говорить о жизни. И именно поэтому я начал говорить о жизни.

С любовью и уважением к вам, товарищи, я пишу эти строки. И именно поэтому я начал говорить о жизни. И именно поэтому я начал говорить о жизни. И именно поэтому я начал говорить о жизни.

**Советские воины! Выбивайте фашистских разбойников из всех щелей, куда бы они ни забрались! Несите освобождение новым и новым городам и селам, изнывающим под гитлеровским гнетом.**



Сражающийся партизанский отряд в районе деревни...

**Партизаны громят тылы фашистов**

Затянувшийся недавно в плен партизанский отряд в районе деревни... Партизаны громят тылы фашистов, уничтожая их склады и коммуникации.

**БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ НАШЕЙ АРМИИ**

Легенда командира Белинского, вела боевые действия на одном из участков... Наши воины проявляют героизм и мужество в боях с врагом.

**ИНИЦИАТИВА ПИСАЯ**

Часть полка Стрелковой дивизии в атаку. В разгар боя был ранен один из командиров рот. Это оставило без руководства роту. Борясь за честь и славу, бойцы роты проявили инициативу и успешно выполнили боевые задачи.

**О Разгроме немецкого полка „Адольф Гитлер“**

Несколько дней назад в районе деревни... Немецкий полк „Адольф Гитлер“ был разгромлен советскими войсками.

Бойцы полка проявили героизм и мужество в боях с врагом. Они уничтожили его склады и коммуникации, нанеся ему тяжелые потери.

Наши воины проявляют инициативу и мужество в боях с врагом. Они успешно выполняют боевые задачи, нанося врагу тяжелые потери.

Товарищи, проявите инициативу и мужество в боях с врагом. Уничтожьте его тылы и коммуникации, нанеся ему тяжелые потери.

**Смерть немцам оккупантам!**

**ОТВАГА**

Ежедневная красноармейская газета  
№ 445. Пятница, 1 мая 1942 г.

**ПРИКАЗ  
ВОЙСКАМ АРМИИ**

1 мая 1942 г. № 32 Действующая армия

Товарищи красноармейцы, командиры и политработники! Поздравляю вас с международным праздником трудящихся. 1 мая — день скорых боевых действий рабочего класса.

Первое мая 1942 года наша армия, ее доблестные вооруженные силы, отличаясь в условиях фашистской войны от других армий, вступила в решающую битву с врагом, который навалил на нашу страну. Эта Отвага советского народа идет на свободу, культуру, мир и независимость нашей родины.

Наша армия — это армия Красной армии, это армия свободы, культуры, мира и независимости нашей родины. Она уничтожит врага и освободит нашу родину.

Наша армия — это армия Красной армии, это армия свободы, культуры, мира и независимости нашей родины. Она уничтожит врага и освободит нашу родину.

Наша армия — это армия Красной армии, это армия свободы, культуры, мира и независимости нашей родины. Она уничтожит врага и освободит нашу родину.

Наша армия — это армия Красной армии, это армия свободы, культуры, мира и независимости нашей родины. Она уничтожит врага и освободит нашу родину.

**Да здравствует 1-е Мая — день  
смотра боевых сил рабочего класса!**

**Пролетарии всех стран, соединяйтесь  
для борьбы против немецко-фашистских захватчиков!**

**Песня  
ударных частей**

Война гитлеровцев кланяется в небытие и мечтает о Германии свободной. Да здравствует 1-е Мая — день смотра боевых сил рабочего класса!

Со славою легендарной На Острове штыля! Пусть победа удивит, Геройские войска!

Вот и настала последняя битва! Пусть победа удивит, Геройские войска!

Со славою легендарной На Острове штыля! Пусть победа удивит, Геройские войска!

Вот и настала последняя битва! Пусть победа удивит, Геройские войска!

Со славою легендарной На Острове штыля! Пусть победа удивит, Геройские войска!

Вот и настала последняя битва! Пусть победа удивит, Геройские войска!

**КОМСОМОЛЬСКИМ ФРОНТАМ**

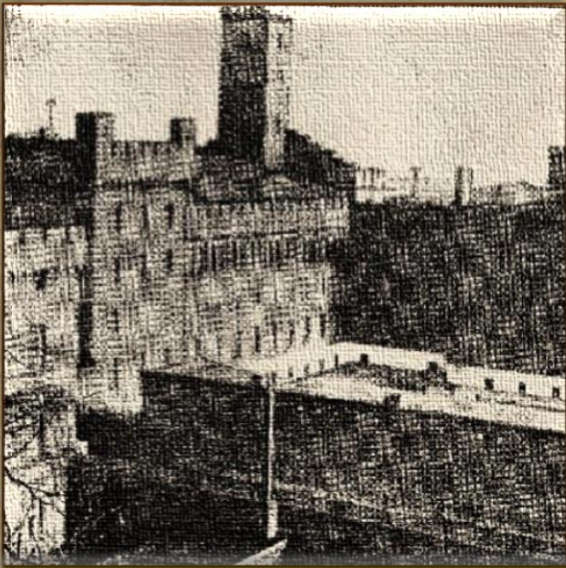
**ГЕРОИЧЕСКИМ БОЯМ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ  
СВЯТОГО ГОРОДА ЛЕНИНА**

Товарищи, проявите инициативу и мужество в боях с врагом. Уничтожьте его тылы и коммуникации, нанеся ему тяжелые потери.



Боевые друзья Мусы Джалиля, казненные вместе с ним:  
Гариф Шабаев, Зиннат Хасанов, Гайнан Курмашев,  
Абдулла Батталов, Ахмет Симаев

*«Ты ушел в наряд, и сразу стало  
Как-то очень грустно без тебя.  
Ну, а ты взгрустнешь ли так о друге,  
Коль наступит очередь моя?  
Мы ведь столько пережили вместе,  
Связанные дружбой фронтовой!  
До конца бы нам не разлучаться,  
До конца пройти бы нам с тобой!  
А когда вернемся мы с победой,  
В наш родимый город – я и ты,  
Сколько ждет нас радости и ласки,  
Как нас встретят!.. Эх, мечты, мечты!...».*  
Муса Джалиль «На память другу»  
Сентябрь, 1941



Легион «Идель-Урал»

В июне 1942 года в составе Волховского фронта попал в окружение. Тяжелораненый, оказался в плену.

Гитлеровцы сформировали националистический легион "Идель-Урал" ("ВолгаУрал") из военнопленных татар, башкир и лиц другой национальностей Поволжья, предназначенный для "священной войны", за марионеточное государство "Идель-Урал".

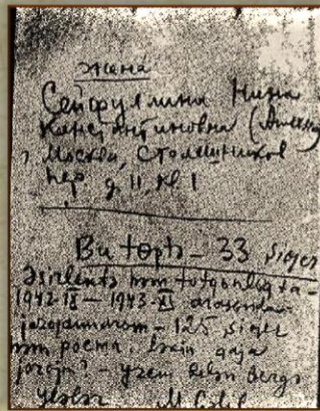
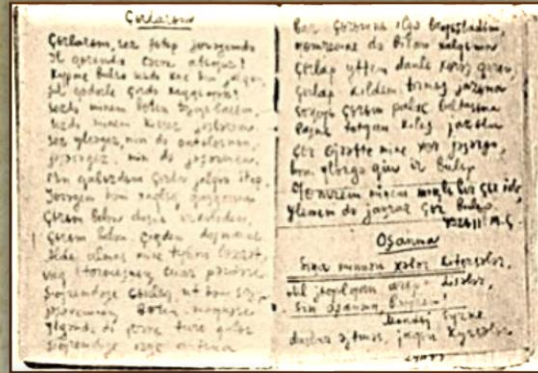
В 1942 году в Берлине появилась организация "Татарское посредничество", переименованная позднее в "Комитет Идель-Урал".

В августе 1943 года, в легионе «Идель-Урал» арестованы гестаповцами и брошены в Моабитский застенок Муса Джалиль и большинство членов его подпольной организации.

Целый год поэт провел в тюрьме, а 25 августа 1944 года, Мусу Джалиля казнили на гильотине.

## «Моабитские тетради» (Маленькие записные книжки)

Мусы Джалиля



Обложка второй «Моабитской тетради».  
Надпись: «В плену и в заточении, за период с сентября 1942 г. по ноябрь 1943 г. создано 125 стихотворений, одна поэма, но на чем их записать? Умирают вместе со мной.»

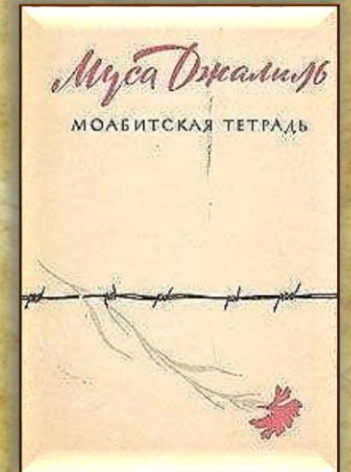
М. Джалиль»

Одна из этих тетрадей попала в руки Константину Симонову в 1953 году. Поэт заинтересовался рукописями, организовал их перевод на русский язык. Благодаря ему, открылась правда о патриотизме и подпольной деятельности Мусы Джалиля, были сняты обвинения в предательстве.

В этом же году, цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» был издан на татарском языке на родине автора. Через два года уже на русском.



Константин Симонов



В 1946 году в Татарский Союз писателей был предоставлен блокнот со стихами Джалиля, а через год советское консульство в Германии прислало еще одну тетрадь, вынесенную из Моабитской тюрьмы сокамерником Мусы. Именно он рассказал о своей последней встрече с поэтом перед тем, как его вместе с товарищами казнили. Джалиль вручил ему свою тетрадь и попросил сохранить. Терегулова и Шарипова, которые сумели вынести и доставить в СССР самодельные блокноты Залилова, арестовали за это.

В 1956 году, Мусу Джалиля посмертно наградили званием Героя Советского Союза, а еще через год - Ленинским орденом и званием лауреата Ленинской премии за сборник стихов «Моабитская тетрадь».



*«Бывает так, что нет имён, фамилий  
И подвигов свершённых точных дат.  
Поставим памятник Мусе Джалилю  
Во имя всех подпольщиков-солдат.  
Не ради орденов, наград и званий  
Джалиль в плену фашистском подрывал  
Во имя звёзд Москвы, огней Казани  
Немецкий легион «Идель – Урал...».  
Дина Немировская*

Имя Мусы Джалиля носят улицы и проспекты, театры и школы, во многих городах России и стран СНГ стоят памятники советскому герою, память о нем живет в оперных и литературных произведениях.

13 мая 2017 года в студенческом парке Астраханского государственного университета установлен памятник татарскому поэту, Герою Советского Союза - Мусе Джалилю.

В Астрахани Муса Джалиль побывал в июле 1933 года на Первом межрайонном съезде рыбаков-ударников. За несколько дней до созыва съезда Муса познакомился с городом, побывал на рыболовецких промыслах, беседовал с прибывшими делегатами. А гостил Муса Джалиль в доме председателя кишининского колхоза Ибрагима Махмудовича Махмудова, внук которого, Наиль Баширов, редактор газеты «Миг», бережно отнёсся к семейным воспоминаниям.

Книжные издания, находящиеся в едином фонде МКУК ЦГБС г. Астрахани

Барская, К. А. Муса Джалиль / Клара Александровна Барская. - Ленинград: Просвещение. Ленинградское отделение, 1968. - 96с.

Бикмухаметов, Р. Г. Муса Джалиль: Личность. Творчество. Жизнь / Роберт Гатович Бикмухаметов. - Москва: Художественная литература, 1989. - 285с.

Воздвиженский, В. Г. "Моабитские тетради" Мусы Джалиля / Вячеслав Геннадиевич Воздвиженский. - АН СССР. Ин-т яз., литературы и истории им. Г. Ибрагимова. Москва: Наука, 1969. - 156с.

Джалиль, М. Красная ромашка / Муса Джалиль. - Казань: Татарское книжное издательство, 1984. - 543с.

Джалиль, М. Избранные произведения / Муса Джалиль. – Казань: Таткнигоиздат, 1969. - 392 с.

Джалиль, М. Вольные ветры / Муса Джалиль. – Москва: Малыш, 1981. - 80 с.

Джалиль, М. Девочке из Мензелинска / Муса Джалиль. – Москва: Малыш, 1986. - 22с.

Джалиль, М. Костер над обрывом: Стихи. Поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте / Муса Джалиль. – Москва: Правда, 1987. - 574с.

Джалиль, М. Мои песни. Стихи / Муса Джалиль – Москва: Детская литература, 1966. - 206с.

Джалиль, М. Пылай, моя песня! / Муса Джалиль. – Москва: Советская Россия, 1989. - 395с.

Джалиль, М. Сквозь бури / Муса Джалиль. - Москва: Советская Россия, 1986. - 367с.

Джалиль, М. Огненный узник / Муса Джалиль. – Москва: Современник, 1976. - 158с.

Имена на поверке: стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны / [Составитель Д. Ковалев]. – Москва: Молодая гвардия, 1975. - 303с.

Маннуров, Ш. Ф. Муса: [Роман] / Шайхи Фархулович Маннуров. - М.: Современник, 1983. - 319 с.

Мустафин, Р. А. Муса Джалиль: [Очерк о детстве и юности поэта] / Рафаэль Ахметович Мустафин. - Москва: Детская литература, 1977. - 191с.

Мустафин, Р. А. По следам оборванной песни: [Книга-поиск]:[Полтора экватора. Путевые заметки о М. Джалиле]. - Москва: Известия, 1974. - 510 с.

Мустафин, Р. А. По следам поэта-героя: [Книга-поиск] / Рафаэль Ахметович Мустафин. – Казань: Татарское книжное издательство, 1973. - 368с.

Немировская, Дина Леонидовна. В сердцах поэтов птицы гнезда вьют: сборник литературных переводов с разных языков / Д. Л. Немировская. - Астрахань: [б. и.], 2018. - 55 с.



Наш адрес:  
г. Астрахань  
ул. Шаумяна, 87

Центральная городская библиотека  
Наша медиа-платформа:



[astra-cgbs.ru](http://astra-cgbs.ru)

Группы в социальных сетях:



[vk.com/astracgbs](https://vk.com/astracgbs)



[ok.ru/astracgbs](https://ok.ru/astracgbs)



[fb.com/astracgbs](https://fb.com/astracgbs)



[@astracgbs](https://@astracgbs)



[@astracgbs](https://@astracgbs)



[youtube.com/astracgbs](https://youtube.com/astracgbs)