

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Исследователь эпох и поколений



АСТРАХАНЬ
2021

12+



Интерес к истории родного края —
абсолютно естественная потребность.

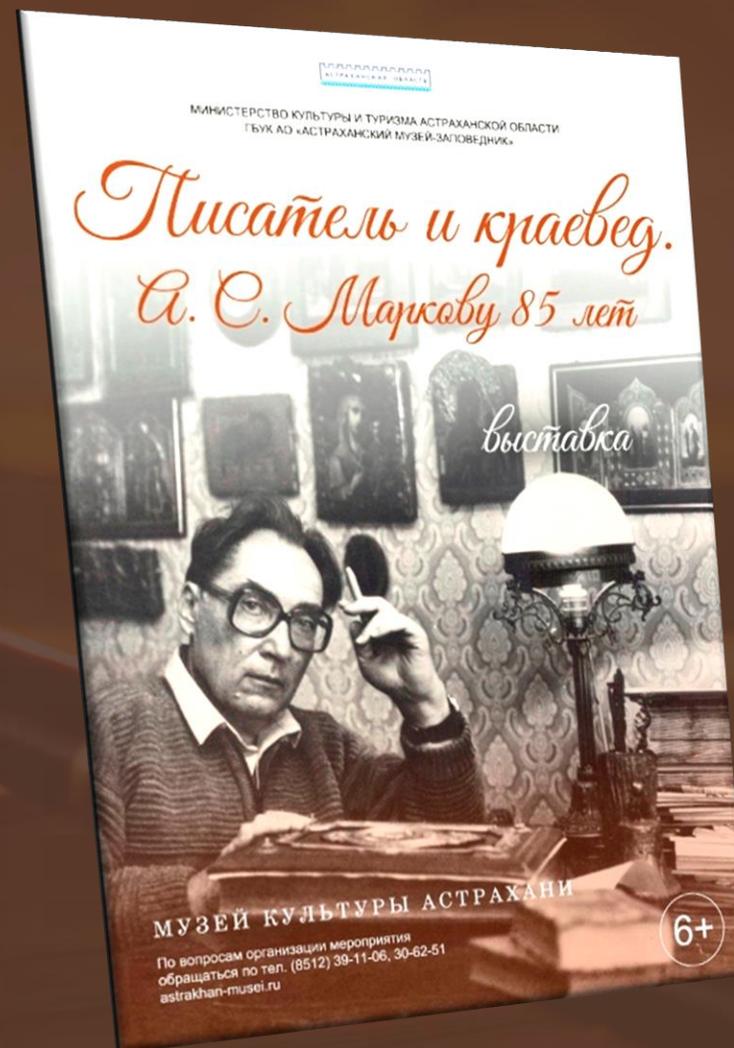
Но особенно он оправдан, когда речь идет об одном
из старейших городов Нижней Волги — город Астрахань.

Наверное, как село не стоит без праведника,
а храм без своего блаженного, так и любой город невозможно
представить без собственного энтузиаста - краеведа.

Александр Сергеевич Марков — один из тех исследователей,
кто практически всю жизнь посвятил изучению
увлекательнейшей истории родного края.



СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ





Александр Сергеевич Марков

*Писатель, прозаик, краевед-исследователь, историк,
журналист. Заслуженный учитель школы РСФСР.*

Член Союза журналистов СССР.

Член Союза писателей СССР.

Почетный гражданин города Астрахани.



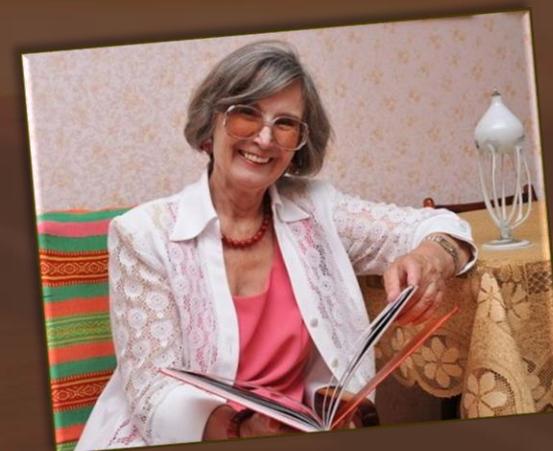
«Есть в Астрахани писатель,
благодаря которому оживают страницы истории.

В палящий летний зной, в дождливую слякоть,
под порывами январского ветра его можно встретить,
направляющимся в Государственный архив Астраханской области...,
где он буквально по крупицам собирает историю нашего края... ».

Нина Ивановна Куликова (Торопицына)

(журналист – обозреватель Астрахани,
член Союза писателей России.

Заслуженный работник культуры
Российской Федерации)



Александр Сергеевич Марков



Родился в 1931 году в селе Марфино
Астраханской области.

В детстве любил много читать,
помимо любви к чтению,
любил рисовать.

В школе оформлял стенные газеты,
используя для иллюстраций
рисунки из журнала «Пионер».

В возрасте 17 лет переехал с семьёй
в посёлок Кировский соседнего Камызякского района.

В 1953 году переехал в Астрахань,
где поступил на исторический факультет
Астраханского педагогического института.

После окончания института в 1957 году
начал преподавать в школе рабочей молодёжи.

Одновременно с работой в школе А.С. Марков
работал художником - ретушером
в газете «Комсомолец Каспия».

В начале 1960-х годов увлёкся рисованием,
иллюстрировал книги своих друзей,
в том числе Адихана Шадрина.

А Вы знаете о «Рисунках писателя **Александра Сергеевича Маркова?**»

БИОГРАФИЯ В РИСУНКАХ



«...Да, многие рисунки писателя, с точки зрения профессионала, покажутся наивными, но в них есть главное достоинство: они выполнены рукой историка, стремящегося докопаться до истины. Это касается архитектурных объектов, где все выверено до малейших деталей, одежды, которую носили наши предки, предметов быта и оружия...»

Н. К. Рудиков

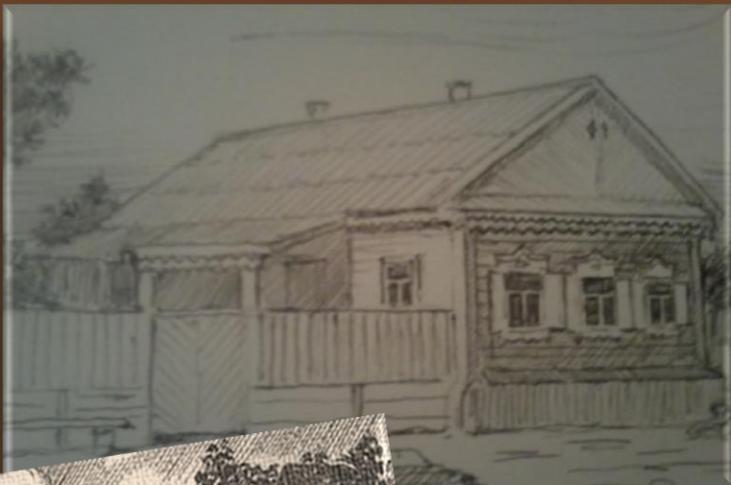
(Заслуженный художник России,
почетный гражданин Астрахани)



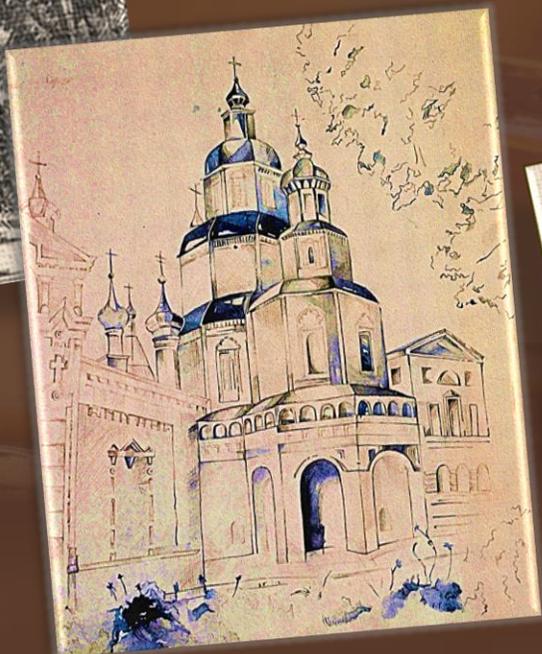
А. С. Марков и его рисунки



Н. К. Рудиков
вместе с А. С. Марковым



Площадь Ленина (1970)



Бывшее здание паспортата
лютеранского храма
(Улица Спартаковская, 102)

В своих рисунках, переданных
картинной галерее,
А. С. Марков запечатлел
достопримечательности родного города.
Среди работ изображения
культовых сооружений
есть натурные рисунки —
в основном они сделаны на пленэре
с последующей доработкой тушью
или шариковой ручкой.



Графические работы выполнены в период с 1955 по 1984 годы в разных техниках: графитным карандашом, тушью, шариковой ручкой на плотной бумаге. Ранее, эти произведения участвовали в выставке «Ускользящее время», которая с успехом экспонировалась в Гравюрном кабинете отдела зарубежного искусства галереи.





«Мне думается, что все эти рисунки талантливового писателя-краеоведа **А. С. Маркова** были сделаны в то время, когда его перо не находило нужных слов, чтобы образно описать пейзаж или рассказать о человеческом характере. Тогда он и прибегал к помощи карандаша.

Но мы знаем и другое: **Александр Сергеевич** никогда не позиционировал себя как художник. Однако, когда перелистываешь альбом, то находишь работы, имеющие высокий художественный уровень...».

Н. К. Рудиков



ИЗ-ПОД ПЕРА ПИСАТЕЛЯ





Александр Сергеевич Марков

написал порядка 30 книг.

Его вклад в развитие краеведения огромен.

Многим астраханцам знакомы его произведения —
«Были Астраханского края», «Сквозь времена и годы»,

«Найдено в Астрахани»,

«История Астрахани в событиях и фактах»,

«Астрахань на старинных открытках»

(в соавторстве с С. Г. Львовым) и другие.

При этом писатель отмечает, что для него важны все
его книги, потому что в каждой есть что-то новое.



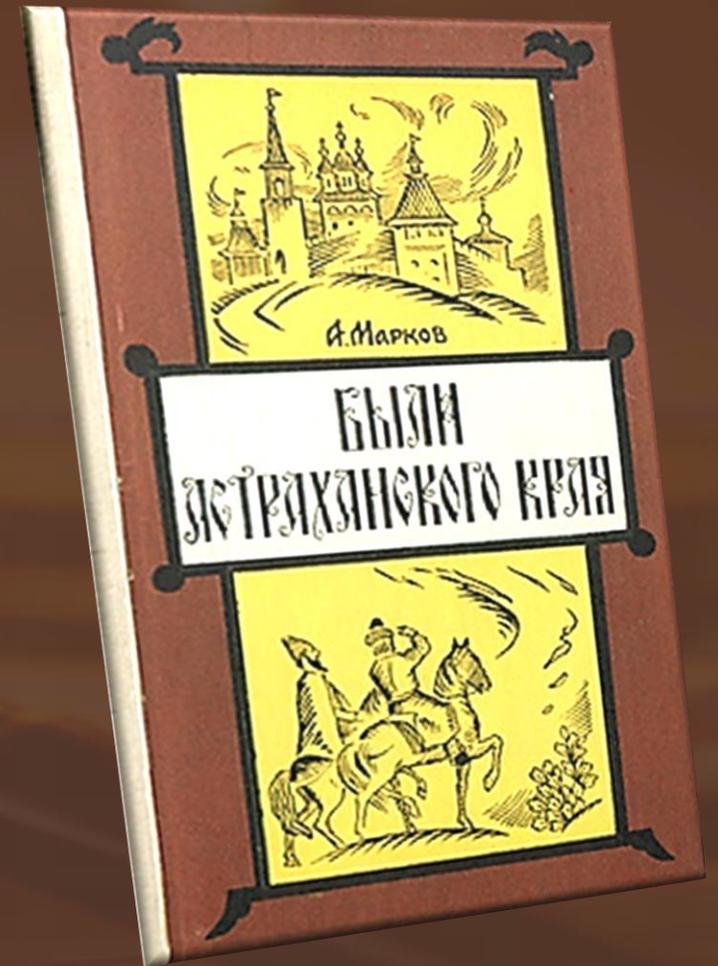


Проведя огромную исследовательскую работу, изучая архивные документы, отражающие астраханский период жизни Василия Татищева, в 1968 году выходит книга **А. С. Маркова** «Тайный советник».

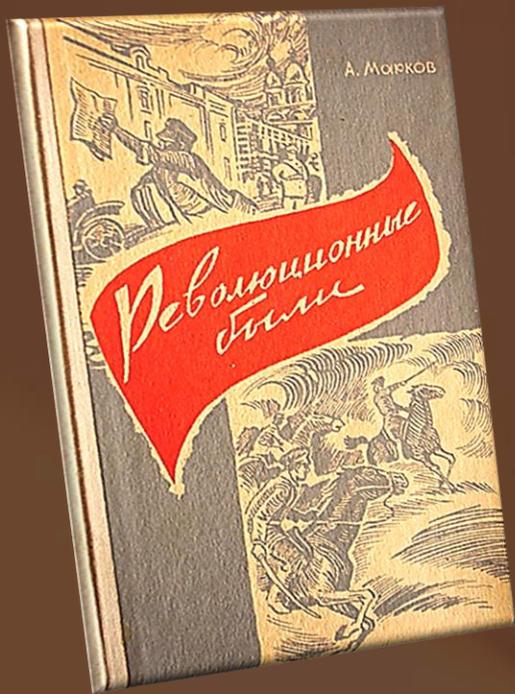
В повести, писатель отобразил губернатора не только как государственного чиновника, но и как увлеченного историка, продолжающего в Астрахани свою работу над «Историей Российской».

А. С. Марков издал множество трудов, посвященных истории нашего города и нашего региона. Широко известной еще в советское время стала книга «Были Астраханского края», издававшаяся дважды - в 1971 и 1976 годах.

В книге собраны очерки, повествующие от времен сарматов и до первых в Астрахани полетов на аэропланах.



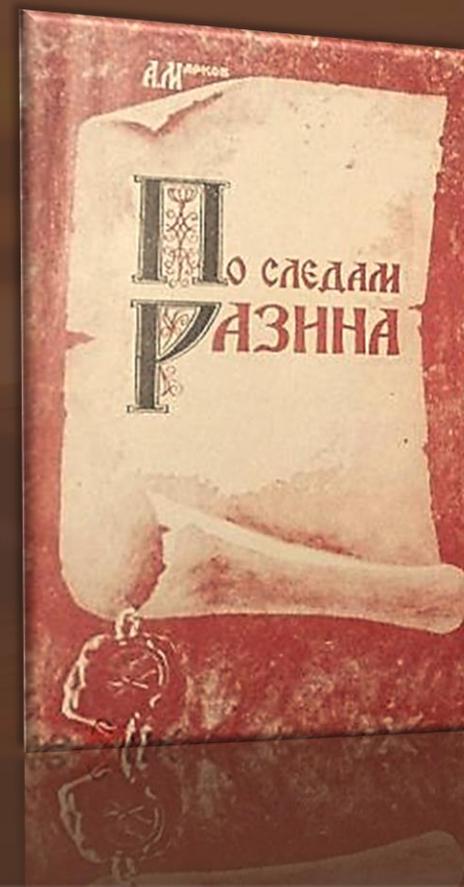
До выхода этой книги в свет жители Астрахани не знали о многих событиях, связанных с их родным краем, либо имели о них смутное представление.



В 1978 году выходит книга «Революционные были». В очерках, собранных в этом сборнике Александр Сергеевич рассказывает об участниках сражений на Волге и Каспии времен гражданской войны.

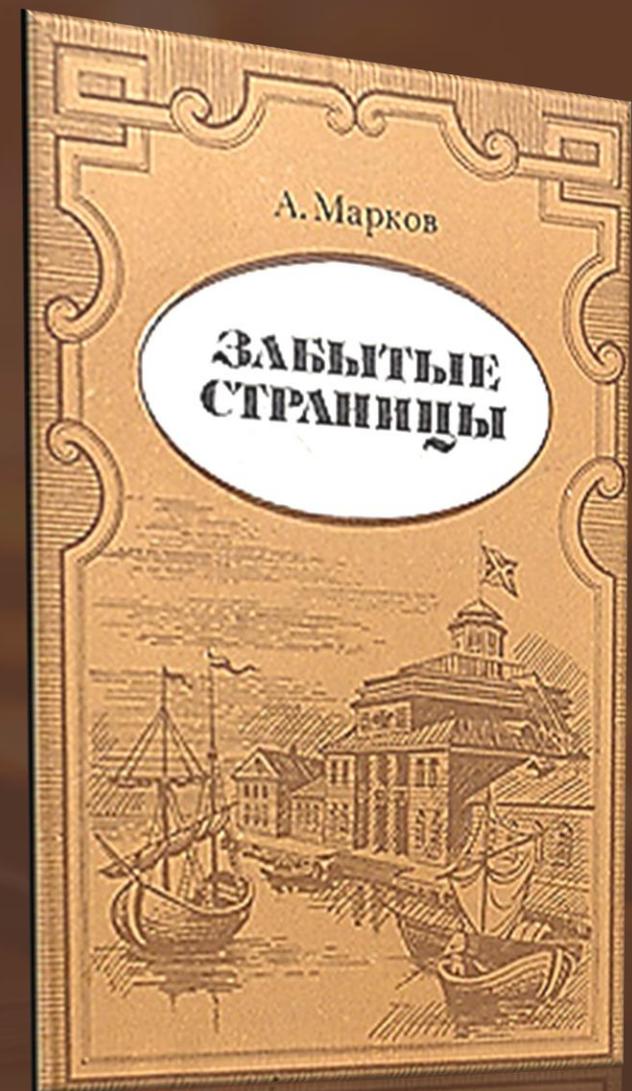


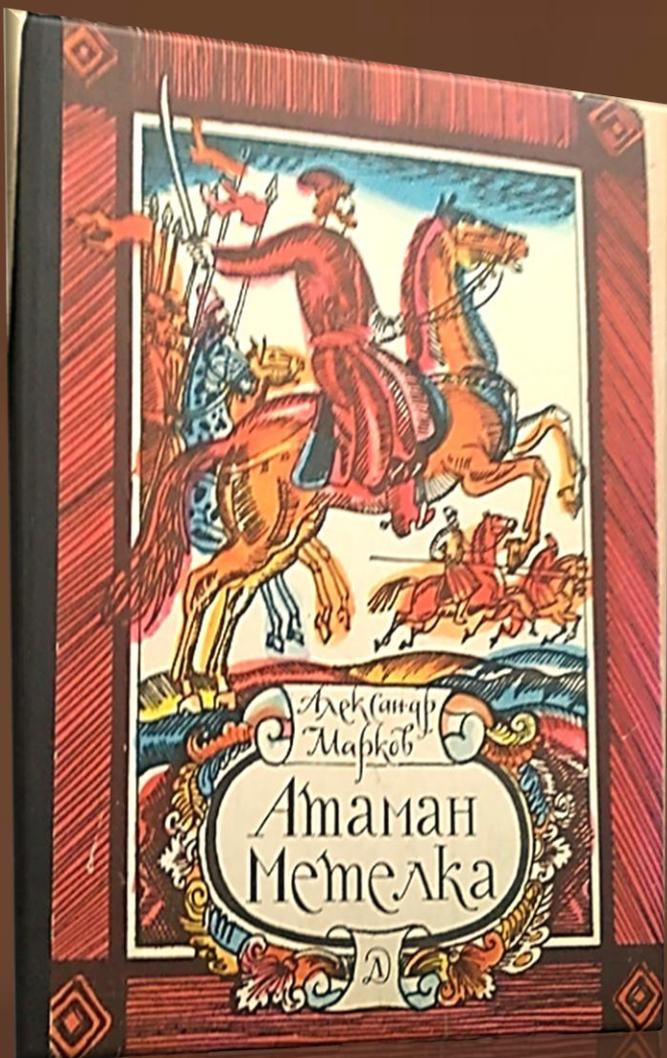
Долгий кропотливый труд и увлекательное путешествие **А. С. Маркова** с художником и другом Геннадием Перовым, по р. Бузан и по которому, когда-то двигались к Каспийскому морю струги Степана Разина, завершилось написанием книги «По следам Разина», вышедшей в 1980 году в Нижневолжском книжном издательстве.



В книге «Забутые страницы» (1984), где за каждым очерком - многие месяцы поисков в книгохранилищах и архивах, - нечаянно, попавшееся описание герба г. Красного Яра, положило начало работе над забытыми и малоизвестными страницами из истории Великой крестьянской войны под предводительством Степана Разина.

Часто сведения, о которых сообщает А. С. Марков, являются подлинными открытиями.





«... Я старался доказать, что в истории нет вторичного и претичного, что рядом с великанами мысли и культуры, которыми мы гордимся, которых знаем очень хорошо, работали верные сыны Отечества, дела которых часто, если и менее известны миру, то не менее важны.

Что всякое общество движимо не одними лишь героями, а мощною силой под именем народ.

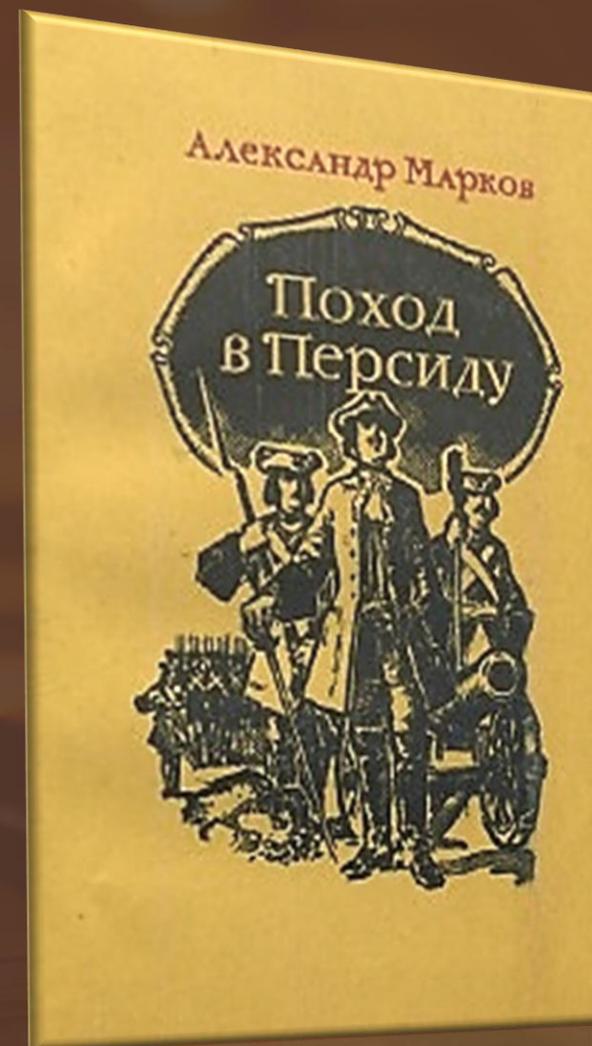
Особенно ярко эта идея отразилась в моей повести «Атаман Метелка», изданной в Москве, в издательстве «Детская литература», в 1987 году...»

А. С. Марков

«Моя историческая повесть «Поход в Персиду»,
плод длительного изучения материалов,
связанных уже с петровской эпохой.
Это было как бы своеобразное продолжение моей с Рюминым
книги об Астраханском восстании,
разразившемся в царствование Петра I... .»

А. С. Марков

Действие повести происходило в то время, когда Россия
крепко вставала на своих южных рубежах,
а на Каспии рождался русский флот.



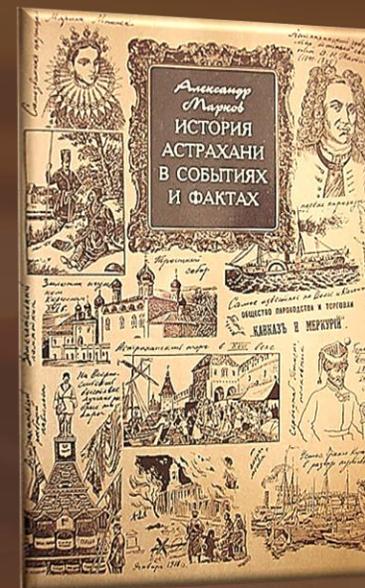
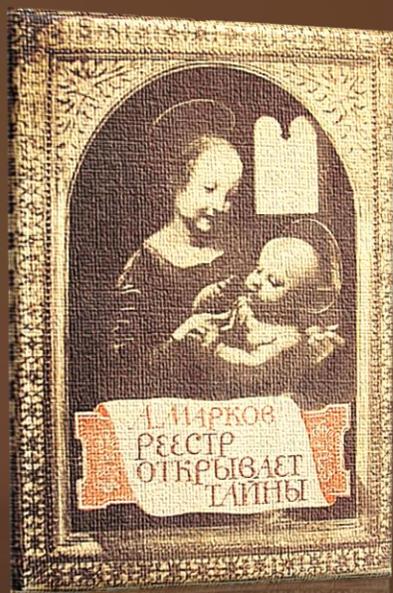
«... Важным в своем творчестве, Я считаю и книги исторических очерков:

«Реестр открывает тайны», «Найдено в Астрахани»,

«Петр I и Астрахань», «История Астрахани в событиях и фактах»... .

В моей литературной работе было собирательство старинных книг, икон, открыток с изображением старой Астрахани... .»

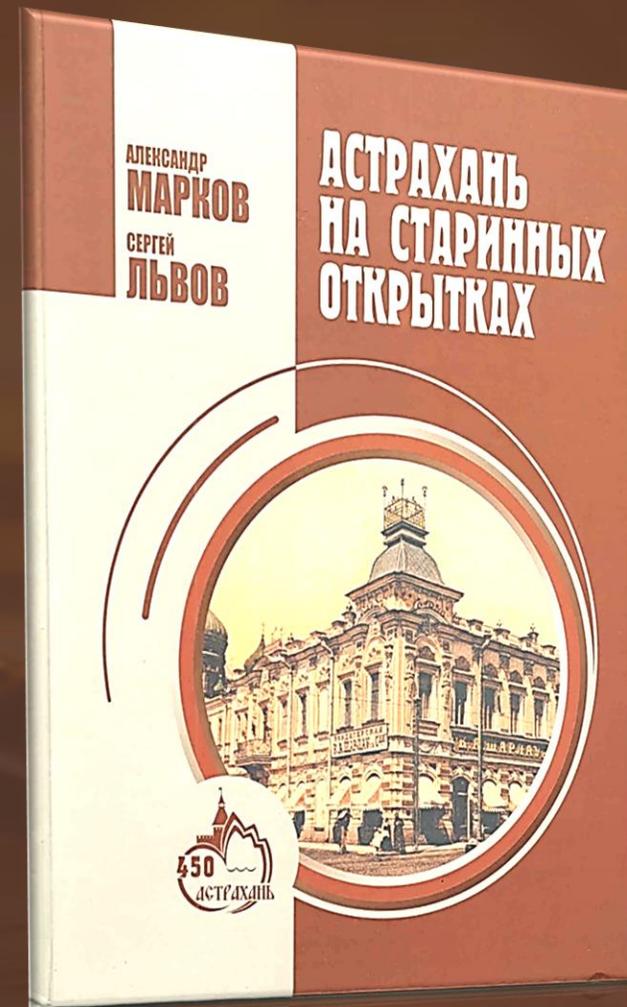
А. С. Марков



«...Собранные открытки позволили мне
вместе с краеведом (коллекционером открыток)
Сергеем Львовым составить и выпустить книгу-альбом
«Астрахань на старинных открытках...»

А. С. Марков

В книге-альбоме - очерки об астраханских улицах,
отдельных зданиях, храмах.
Особое внимание привлекают страницы,
связанные с событиями в Астрахани
во время Гражданской войны 1918 года.





«В 2006 году в Астраханском издательстве «Волга» вышла моя книга «Сто лет назад». В ней собраны материалы рубрики с таким же названием, публиковавшиеся ежемесячно в газете «Астраханские известия» с января 1997 года по август 2004 года.

Материалы этой рубрики печатались в газете и дальше, но они не вошли в книгу, потому что превышали запланированный издательством объём.

Так как книга «Сто лет назад» имела большой успех у читателей, я решил дать продолжение рубрики, которая завершается сентябрём 2005 года.»

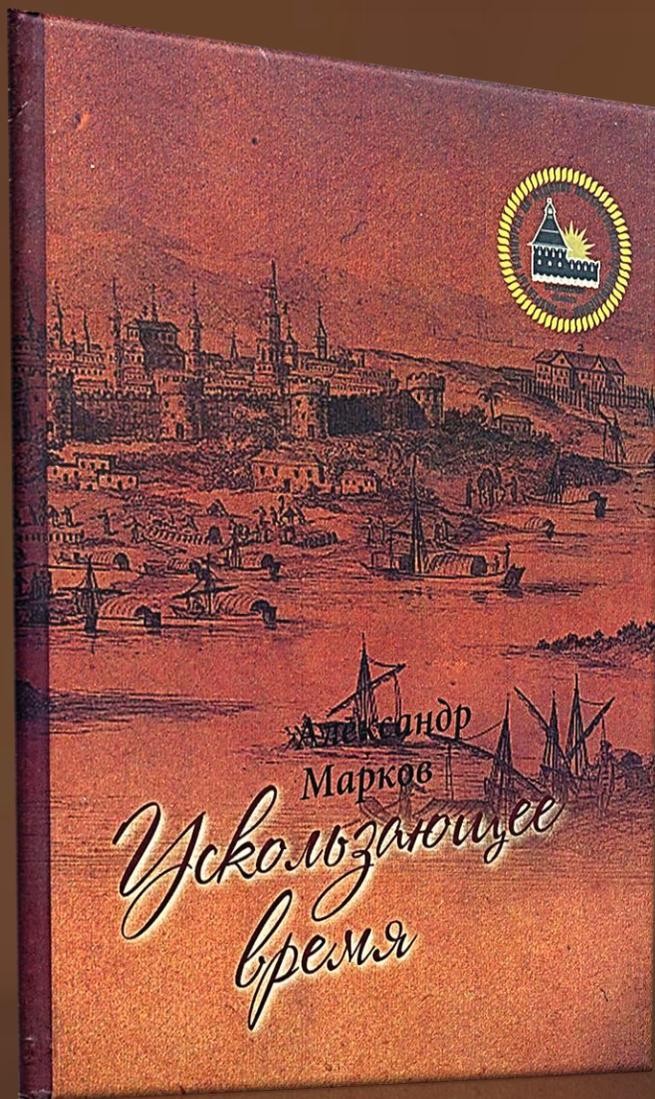
А. С. Марков

Вышло в свет документальное повествование
«Братья Сапожниковы» **А.С. Маркова**,
к празднованию 450-летия основания Астрахани.

В книге подробно прослеживается история
рыбопромышленной купеческой фирмы,
которая была известна своей благотворительностью
и торговыми оборотами не только в Поволжье,
но и в Москве и Петербурге.

Александр Сергеевич Марков собрал уникальный материал
о жизни знаменитого семейства Сапожниковых
и сопроводил его редчайшими иллюстрациями,
что придаёт книге особую ценность.





Каждая книга А. С. Маркова – это настоящее событие. Издание, которое писатель представил общественности в 2016 году, называется «Ускользающее время».

В издание вошли уникальные материалы, написанные с семидесятых по девяностые годы, среди них – воспоминания о встречах с интересными людьми, известными земляками. Отражена в книге история регионального союза писателей.

Эта книга стала лауреатом конкурса на издание литературных произведений в Астраханской области.

У этой книги есть продолжение.

К юбилею автора подготовлена к выходу книга
«Историческое путешествие в Каспийскую столицу.

Записки астраханского краеведа» А. С. Маркова —
это историческое путешествие в каспийскую столицу.

Книга рассказывает, какие важные сведения хранит
Астраханская земля, начиная с доисторических времен.

Археологические открытия подаются автором
в форме дневниковых записей.





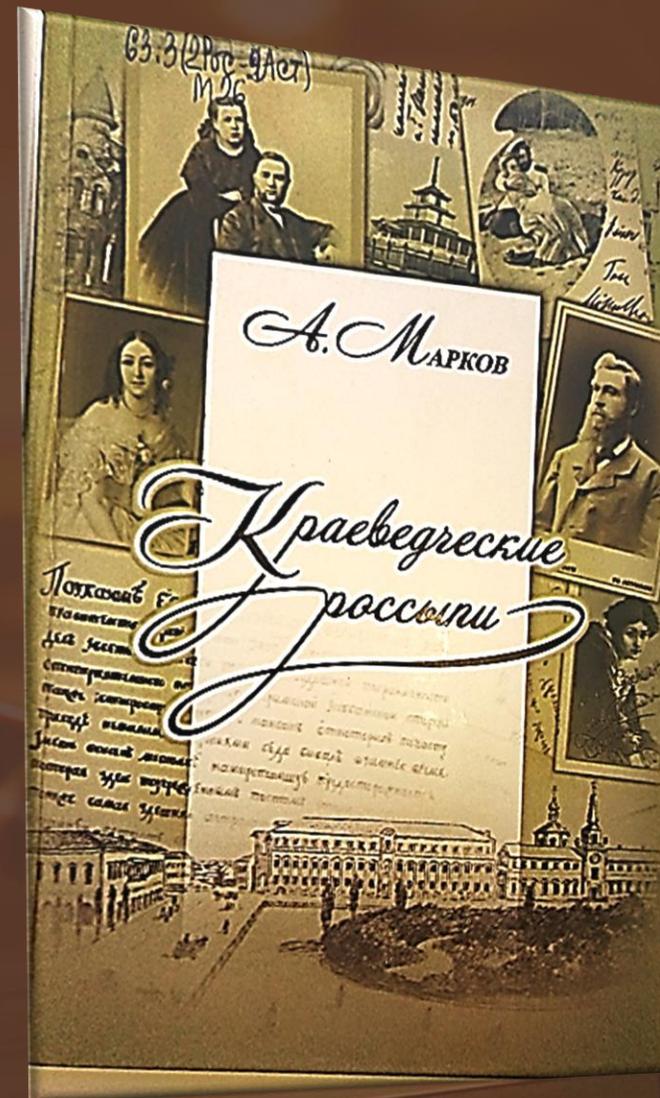
В 2016 году была издана книга А.С. Маркова «Жизнь и труды Александра Дмитриевского». Об этом издании краевед сказал особо: «Книга посвящена выдающемуся византинисту и литургисту XIX - первой трети XX века, секретарю Императорского Православного Палестинского Общества А. А. Дмитриевскому.

Астраханцы мало знают о своём земляке и именно для восполнения этого пробела, и создана эта книга».

«Краеведческие россыпи» - так называется очередная книга Александра Сергеевича Маркова, в которую вошли исторические очерки об интересных людях астраханского края:

«Я рассказываю о самых важных событиях в истории города, повествую о людях, которые делали наш город все лучше и прекраснее, рассказываю о краеведах, многие из которых ушли из жизни и сейчас забыты совершенно».

А. С. Марков



«Я никогда в своих книгах не повторяюсь.

Этим интересна история –
она настолько многопланова,
в ней столько ещё неизвестного
и наша астраханская история никогда
не будет исчерпана до конца... .»

А. С. Марков



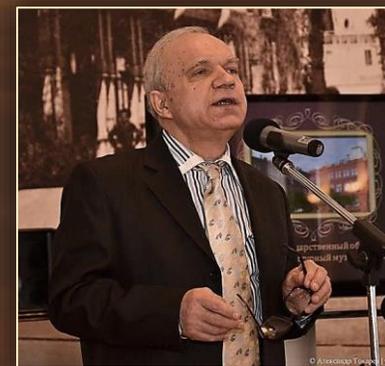


Сегодня о Маркове говорят так:

«Человек неиссякаемого мужества, трудолюбия, с редким даром исследователя,
Художника - графика и философа».

«Говорить и писать о живой легенде нашего края можно бесконечно... .
Как бы стремительно ни ускользало время, благодаря таким Хранителям,
как **Александр Сергеевич Марков**, отжившие страницы истории
будут оживать вновь и вновь»

Олег Михайлович Севастьянов
(астраханский писатель, литературовед,
член Союза писателей России)



Наш адрес:

г. Астрахань

ул. Шаумяна, 87

Центральная городская библиотека

Наша медиа-платформа:

astra-cgbs.ru

Группы в социальных сетях:

vk.com/astracgbs (в контакте)

www.ok.ru/group/53347278979157

[astracgbs](#) (Инстаграм)

[@cgbsastra](#) (Твиттер)

Подготовлено Главным библиографом Н. В. Кручинкиной

Представленные книжные издания находятся в едином фонде МКУК «ЦГБС» г. Астрахани