

Книги Ю. М. Лотмана не потеряли своей актуальности и самобытности, обязательны к прочтению всеми профессионалами, рекомендуются и всем любителям русской классической литературы, и заинтересованным школьникам.

**Лотман, Юрий Михайлович.** Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя / Ю. М. Лотман. - Санкт-Петербург: Азбука, 2017. - 286 с.

**Лотман, Юрий Михайлович.** Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю. М. Лотман. - Санкт-Петербург: Искусство, 1999. - 412 с.

**Лотман, Юрий Михайлович.** В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. - Москва: Просвещение, 1988. - 348 с.

**Лотман, Юрий Михайлович.** История русской драматургии: вторая половина XIX - начало XX века до 1917 г. / Л. М. Лотман. - Ленинград: Наука, 1987. - 658 с.

**Лотман, Юрий Михайлович.** О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. Выступления / [Вступ. ст. М.Л. Гаспарова]. - Санкт-Петербург: Искусство, Б. г. (1996). - 846 с.

**Лотман, Юрий Михайлович.** Об искусстве / Ю. М. Лотман. - Санкт-Петербург: Искусство, 1998. - 702 с.

**Лотман, Юрий Михайлович.** Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки, 1960-1990. "Евгений Онегин": Комментарий. / Ю.М. Лотман. - Санкт-Петербург: Искусство, 1999. - 846 с.

***Наш адрес:***

**г. Астрахань, ул. Шаумяна, 87  
Центральная городская библиотека**

**Наша медиа-платформа:  
astra-cgbs.ru**

**Группы в социальных сетях:  
vk.com/astracgbs (в контакте)  
ww.ok.ru/group/53347278979157**

***Подготовлено***

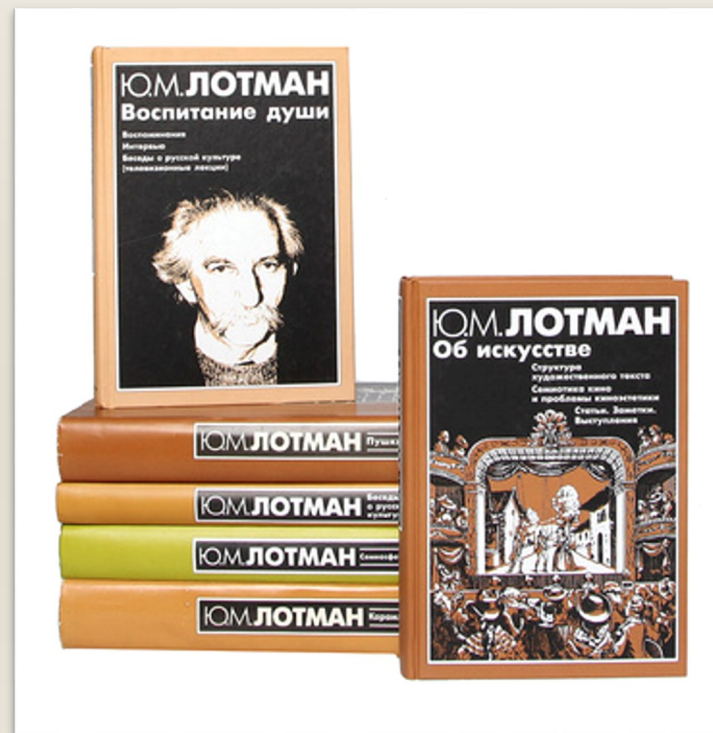
***Главным библиографом Н. В. Кручинкиной***

**Представленные книжные издания находятся в едином фонде  
МКУК «ЦГБС» г. Астрахани**

**Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная городская библиотечная система»**

**16+**

# **«Внутри мыслящих миров»**



***(100 лет Ю. М. Лотману)***

**Библиографическая памятка**

**Астрахань, 2022**

### Биография:

**Русский литературовед, семиотик, культуролог. Член Академии наук Эстонии, член - корреспондент Британской академии наук, член Норвежской академии наук. Создатель широко известной Тартуской семиотической школы и основатель целого направления в литературоведении в университете Тарту в Эстонии.**

**Юрий Михайлович Лотман (1922–1993)** - родился 28 .02.1922 г., в Петрограде. В детском возрасте, Ю. Лотман слушал на филологическом факультете Ленинградского государственного университета лекции знаменитого Г.А. Гукковского.

В 1939 - 1940 гг. учился на филологическом факультете ЛГУ, где тогда преподавали блестящие филологи: В.Ф. Шишмарев, Л.В. Щерба, Д.К. Зеленин, В.М. Жирмунский, В.Я. Пропп, М.К. Азадовский, Б.М. Эйхенбаум, Б.В. Томашевский, В.В. Гиппиус и др.

В 1940 году был призван в армию, демобилизован в 1946 году. За заслуги перед Отечеством Лотман удостоился ордена Красной Звезды, медали «За отвагу и прочих наград. После войны, юный ученый продолжил учебу в университете, который окончил в 1950 г. В дальнейшем получении образования ему было отказано по причине «некоммунистических» идей. Это привело к тому, что Юрий Лотман решил продолжить свою деятельность в эстонском педагогическом Тартуском университете и получил место старшего преподавателя Педагогического института в Тарту.

### Семья:

В марте 1951 года женился на Заре Григорьевне Минц (1927—1990) — литературовед, специалисте по изучению творчества А. А. Блока и русского символизма, профессоре Тартуского университета. Между супругами была полная идиллия и взаимопонимание. В этом союзе у пары родилось трое сыновей: Григорий стал художником, Алексей – биологом, а Михаил профессором семиотики и литературоведения Таллиннского университета.

Вся дальнейшая жизнь Ю. М. Лотмана связана с Тарту, где он впоследствии стал заведующим кафедрой русской литературы Тартуского университета, куда совместными усилиями с женой, З.Г. Минц, и Б.Ф. Егоровым привлекал талантливых людей и создал блестящую школу изучения русской классической литературы.

### Научная деятельность:

На протяжении всей жизни Ю.М. Лотман исследовал русскую литературу второй половины 18 – середины 19 вв. (А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, писатели-декабристы, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь и др.). Наибольший интерес у Лотмана был к творчеству Александра Пушкина. Он детально проанализировал биографию русского классика и опубликовал комментарии к «Евгению Онегину», за что в 1993 г. стал лауреатом академической премии им. А.С. Пушкина.

Ю.М. Лотман является одним из пионеров структурно - семиотического способа изучения литературы и культуры в отечественной науке. Он считается родоначальником Тартуско - московской семиотической школы, наибольший интерес проявлял к проблемам культуры и искусства, которые расценивал в качестве «вторичных моделирующих систем».

Первоначальной моделирующей системой в понимании Юрия являлся язык. Искусство он понимал, как часть культуры, наравне с наукой. После данных изысканий, приступает к разработке семиотики – науке о коммуникативных системах и знаках, применяемых во время общения. Такой метод Ю. Лотман задействовал для анализа художественных произведений, фильмов и спектаклей. Базируясь на исследованиях в этой области, он представил собственную модель коммуникации. Параллельно с этим, ученый вывел понятие семиосферы – пространства, которое является условием для реализации коммуникации и существования языков.

В юные годы Юрий Лотман всерьез задумывался о профессии энтомолога, но в итоге открыл для себя семиотику, которой посвятил большую часть трудов. Его исследования позволили сделать вклад в искусствоведение, литературоведение и изучение философии кино.

Юрий Михайлович издал немало научных трудов по семиотике, включая «Внутри мыслящих миров» и «Люди и знаки». Отдельного внимания заслуживает его работа «Диалог с экраном», на страницах которой описывается подробный анализ языка кино.

Заслуги Лотмана были столь велики, что в 1977 г. он стал членом - корреспондентом Британской академии, а через несколько лет вошел в состав Норвежской и Эстонской академии наук, был избран академиком Шведской королевской академии наук.

В последние годы научной деятельности, Юрий Лотман создал цикл телепрограмм «Беседы о русской культуре». В его основе была жизнь дворянства пушкинской эпохи. В память о литературоведке остались труды и фото, снят документальный фильм «Пространство Юрия Лотмана», который был показан на телеканале «Культура».