

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная городская библиотечная система»

16+

И СОВРЕМЕННОСТИ, И ТЕНИ

(Юбилей астраханских писателей и поэтов - 2022)



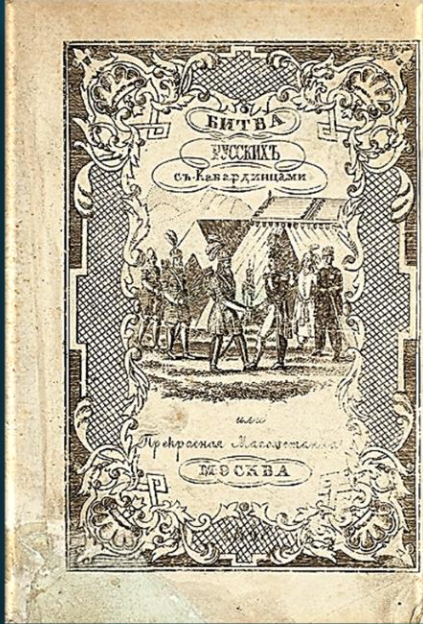
Информационный список

Астрахань, 2022

На литературной ниве Астраханского края множество известных интересных имен поэтов и писателей. Каждый год отмечаются юбилейные даты жизни и творчества астраханских поэтов и писателей, краеведов, чьи имена остались в памяти земляков:

- 240 лет назад (1782 - конец 1840) родился Зряхов Николай Ильич
- 230 лет назад (1792-1849) родился Рыбушкин Михаил Самсонович
- 155 лет назад (1867–1922) родился Штылько Адольф Николаевич
- 125 лет назад (1897-1956) родился Черненко Александр Иванович
- 110 лет назад (1912-2004) родился Любовцова Нина Михайловна
- 100 лет назад (1922-2007) родился Ярочкин Борис Петрович
- 100 лет назад (1922 - 2006) родился Кугультинов Давид Никитич
- 100 лет назад (1922 –1983) родился Селенский (Галишников) Юрий Васильевич
- 95 лет назад (1927-2001) родилась Мордовина Нинель Александровна
- 95 лет назад (1927 – 2011) родился Кочетков Юрий Иванович
- 75 лет назад (1947-2000) родился Куликов Олег Александрович

ОБ АВТОРЕ:



О жизни Н. И. русского писателя Н. И. Зряхова, мало что известно: родился в 1780-1782 годах XVIII века. Происходил из бедной дворянской семьи, служил в русской армии на Кавказе.

В 1801 году вступил унтер - офицером в драгунский полк и «провёл всю молодость... в походах, военных трудах и разных злоключениях». Довелось повоевать и на Кавказе — против персов и турок. В 1808 году вышел поручиком в отставку, через несколько лет вернулся в строй.

Имя русского писателя Николая Ильича Зряхова, известна разве что большим знатокам и специалистам в области русской литературы, а до революции он был одним из самых читаемых авторов в России. Одна только его «Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего мужа», переиздавалась не один десяток раз и входило в число супербестселлеров того времени.

«Магометанка» русского писателя Николая Зряхова – один из главных бестселлеров в русской литературе XIX века. Роман о любви русского казачьего офицера, попавшего в плен к кавказским горцам кабардинцам и мусульманской девушки, кабардинской княжны. В этой книге – полный оригинальный текст знаменитой «Магометанки», в современной русской орфографии.

Книги Н. И. Зряхова – в основном любовно-приключенческие романы – пользовались колоссальным успехом у широкого читателя. Кроме «Магометанки» (1840), популярными были: «Прекрасная астраханка, или Хижина на берегу реки Оки» (1836), «Михаил Новгородский, или Нарушенная клятва» (1837), «Дева закубанская, или Любовь до могилы» (1836) и др.

ОБ АВТОРЕ:

Российский педагог, журналист, редактор, историк-краевед, директор Астраханских училищ.

Родился в Симбирске 1792 году, ум. 20-го марта 1849 года в Казани; учился в Казанской гимназии, а затем в Казанском Университете, где в 1812 году окончил курс со степенью кандидата по Словесному отделению. В этом же году 22 мая, назначен учителем славяно-российского класса в Казанскую Гимназию. С 1815 года М. С. Рыбушкин занимал должности: учитель истории и географии, корректор Университетской типографии (с 1816 г. до 1819 г.), старший учитель исторических наук (1820), член Гимназического Совета (1820) и, наконец, инспектор Гимназии (1823).

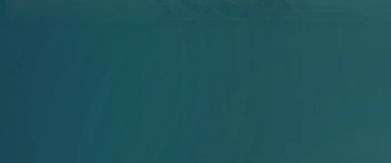
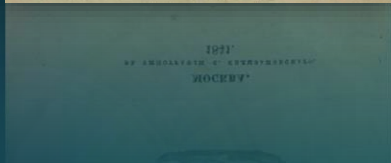
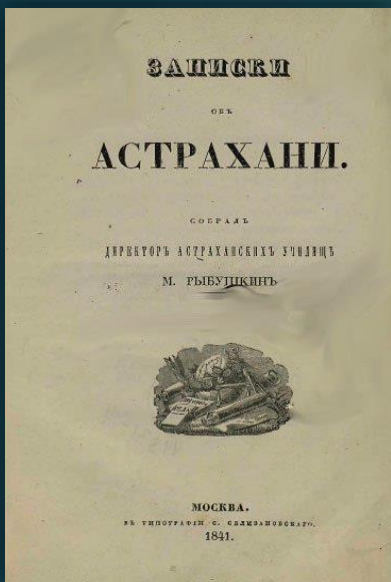
В 1832 году М. С. Рыбушкин издавал в Казани журнал «Заволжский Муравей» - первое частное периодическое издание в регионе, ставшее крупным общественно - литературным явлением.

В 1834 году М. С. Рыбушкин опубликовал свою первую «настоящую» книгу: «Краткая история города Казани», активно сотрудничал в периодических изданиях «Казанский Вестник» и «Казанские Губернские Ведомости», напечатал несколько стихотворений и статей исторического, географического и статистического характера о Казанской губернии в этих журналах.

С 1835 по 1843 гг. был директором народных училищ в Астраханской губернии, с 1843 по 1846 гг. занимал тот же пост в Пензенской губернии.

«Записки об Астрахани» - главный труд М. С. Рыбушкина. В своем издании с наибольшей полнотой описал основные этапы и страницы истории губернии. Для написания книги он использовал архив Губернского правления Астрахани, в котором хранились многочисленные свитки, грамоты и другие бумаги, начиная с XVI века. Впервые книга была издана в 1841 году в Москве, в виде отдельных глав, а в 1912 году издание было переиздано, публиковалось на страницах журнала «Астраханские губернские ведомости».

М. С. Рыбушкин был неоднократно отмечен различными правительственными наградами и поощрениями как министерскими, так и губернского начальства.





Адольф Николаевич Штылько

ОБ АВТОРЕ:

Журналист, краевед, автор множества работ по истории города.

Родился в Астрахани 1867 году, в семье бедного многодетного ремесленника. Учебу начинал в частном пансионе сестер Григорьевых, позже поступил в Астраханское уездное училище, после окончания которого устроился на службу в межевое отделение Губернского правления писцом.

В юности А. Н. Штылько любил читать, посещал Общественную библиотеку, особенно интересовался историей Астрахани, пробовал себя в разных направлениях: рисовал, пытался писать картины, учился играть на скрипке.

Очерки А. Н. Штылько публиковались на страницах астраханских газет. Огромную известность в широких общественных кругах А. Н. Штылько принесла его книга «Иллюстрированная Астрахань», в которой ярко и просто была изложена история Астрахани.

В 1897 году в астраханской типографии Н. Л. Рослякова была опубликована «Астраханская летопись» А. Н. Штылько. В ней были представлены материалы об исторических событиях, постановлениях правительственных и других учреждений.

А. Н. Штылько был избран членом, затем секретарем и библиотекарем Петровского общества исследователей Астраханского края.

В разные годы был награжден: орденом Св. Станислава III степени, медалью «За труды по первой всеобщей переписи населения», медалью Красного Креста «В память русско-японской войны 1904-1905», светло-бронзовой медалью в память Отечественной войны 1812 года, за участие в трудах по устройству юбилейных торжеств 1912 года в Астрахани.

ОБ АВТОРЕ:

Поэт, писатель и журналист. Член Союза писателей СССР, участник Первого съезда советских писателей. Основатель и первый главный редактор журнала «Нева» (1955 -1956).

Родился 31 мая 1897 года, в Николаевской Астраханской губернии, где окончил астраханскую торговую школу. В 1918 году вернулся в Николаевку редактором уездной газеты «Красное Поволжье», которая вскоре стала называться «Коммунист», где публиковались его стихи и рассказы.

В 1920 году А. И. Черненко возглавил Царицынский губгосиздат, а позднее стал заведующим Центропечатью.

В 1921 году был основателем Царицынской ассоциации пролетарских писателей (ЦАПП). С момента создания ЦАПП А. И. Черненко вел историю о Волгоградской писательской организации.

В 1922 году вышла первая книга стихов А. Черненко «Степная вьюга». Публиковал очерки и рассказы в газетах «Правда» и «Известия». Под редакцией А. И. Черненко выходили литературно - художественные сборники, коллективные альманахи, где были опубликованы произведения известных литераторов Б. Шаховского, К. Ерымовского, Б. Жилина, Б. Филиппова, Ф. Субботина, А. Шадрина и др.

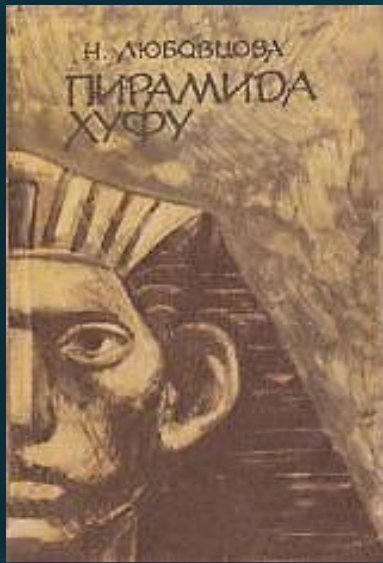
В годы Великой Отечественной войны А. И. Черненко вступил добровольцем в народное ополчение, сотрудничал в армейских газетах, в качестве военного корреспондента принимал участие в Сталинградской битве.

А. И. Черненко был награжден Медалью «За оборону Ленинграда» (1943), Орденом Красной Звезды (1943), Орденом Отечественной войны II степени (1945).

В честь Александра Черненко была названа одна из астраханских улиц, которая прежде называлась улицей Северной (1958).

На доме № 6, по улице Бурова в Астрахани, где в 1951-1953 годах жил писатель, установлена мемориальная доска.





ОБ АВТОРЕ:

Нина Михайловна Любовцова

Представитель старшего поколения писательской организации Астрахани, пришла в литературу зрелым человеком с серьезными знаниями истории и культурных традиций России и Востока.

Родилась 30 декабря 1912 года в г. Кадом Рязанской области. После окончания средней школы с педагогическим уклоном работала инспектором по ликбезу, заведовала сельской школой.

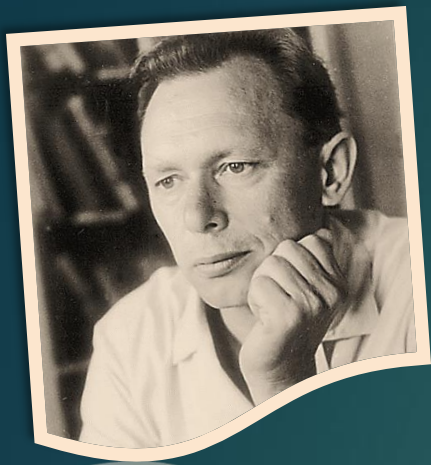
Н. М. Любовцова поступает в Ленинградский технологический институт по специальности «инженер-механик по обработке древесины». После окончания института работала в столице Урала – Свердловск (Екатеринбург) в разных предприятиях. В военные годы руководила цехом на одном из свердловских заводов, который выпускал противотанковые мины.

В 1945 году Н. М. Любовцова связала свою судьбу с Астраханским краем, который стал для нее таким же родным, как и Рязань; преподавала специальные дисциплины в Астраханском рыбном техникуме.

В 1970 году Н. М. Любовцова приступила к литературной деятельности, когда ушла на заслуженный отдых.

В 1981 году в Астрахани вышла первая книга Н. М. Любовцовой «Посольство в Каракорум», а в 1987 году в Нижне-Волжском книжном издательстве вышло издание «Пирамида Хуфу». Истинное признание принес исторический роман «Князь Чародей», изданный в Москве (1996).

Свое творчество Н. М. Любовцова сочетала с общественной работой по пропаганде книг. Возглавляла городской клуб книголюбов, организовывала книжные выставки классиков русской литературы, проводила встречи с читателями.



ОБ АВТОРЕ:

Борис Петрович Ярочкин

Писатель - фронтовик, член Союза писателей России (1962). На протяжении ряда лет являлся заведующим отделом пропаганды художественной литературы Астраханского филиала Союза писателей.

Родился 22 января 1922 года в грузинском городе Батуми Аджарской АССР, в семье фельдшера. В 1939 году поступил в Астраханское стрелково - пулеметное училище. После училища получил назначение в Западный Особый военный округ. В ходе Великой Отечественной войны принимал участие в Ельнинской и Вяземской операциях, в обороне Москвы, был трижды ранен.

Главной темой творчества писателя был подвиг советских людей в Великой Отечественной войне. Автор ряда повестей, романов и сборников рассказов: «На перепутье», «Тайга шумит», «Соленые версты», трилогии «Огненная купель», «В полымя», «Ельня», повестей «Вяземская сеча», «Операция «П» и др. Его книги вошли в летопись истории нашего Отечества.

Первое произведение, романтическую пьесу о гражданской войне Б. П. Ярочкин написал, когда учился в шестом классе, писал и во время коротких передышек на фронте.

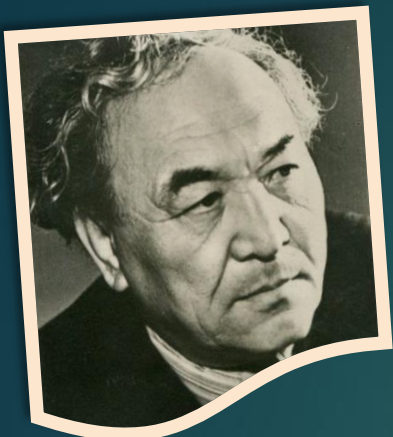
С 1950 по 1960 годы пишет для детей. Основная его тема: природа и дети («Хищный зверь», «Кузька», «Тайга шумит», «На перепутье» и др.).

В 1953 году был опубликован первый рассказ Бориса Ярочкина «Телеграмма», в альманахе «Уральский современник», а в 1955 году вышла первая книга «По следам» в Свердловском книжном издательстве, которая дважды переиздавалась в Москве и в Волгограде.

С 1957 по 1963 гг., Б. П. Ярочкин учится в Литературном институте им. М. Горького, где прочитанные им на секциях прозы, получают самую высокую оценку кафедры творчества.

Награжден Орденом Отечественной войны I и II степени, Медалью "За оборону Москвы".

В 1998 году Б. П. Ярочкин был удостоен звания Лауреата Всероссийской литературной премии «Сталинград».



ОБ АВТОРЕ:

Давид Никитич Кугультинов

Калмыцкий советский поэт. Народный поэт Калмыцкой АССР (1969). Лауреат Государственной премии СССР.

Родился 13 марта 1922 года в калмыцком селении Абганер Гаханкин, семье школьного учителя. В 12 лет Д. Н. Кугультинов написал первое стихотворение (темой был колхозный труд) и получил в подарок книжный том Карла Маркса. В 18 лет юношу приняли в Союз писателей, а в 1941 году он ушел на фронт. В 1944 году вместе с другими калмыками был депортирован и встретил День Победы в концлагере. В дальнейшем, около 15 лет находился в ссылке в заполярном Норильске, где сумел выстоять в нечеловеческих условиях свое существование.

В 1956 году Давид Никитич был реабилитирован, восстановлен в рядах КПСС и Союза писателей СССР, и на следующий год вернулся назад в Калмыкию. В 1957 году в составе инициативной группы Д. Н. Кугультинов принимал активное участие в возобновлении автономии Калмыкии.

В 1960 году экстерном с отличием окончил Литературный институт имени М. Горького в Москве. Занимался литературной работой в Элисте, возглавил Союз писателей Калмыкии.

С середины 1960-х годов, в связи с выходом в свет сборника стихов «Я твой ровесник», поэтическое творчество Д. Н. Кугультинова получила широкую известность. Союзом писателей СССР сборник был выдвинут на соискание Ленинской премии.

В 1967 году Д. Н. Кугультинову присудили Государственную премию РСФСР имени М. Горького. В начале 1970-х годов поэт стал секретарём правления Союза писателей РСФСР, а затем членом правления Союза писателей СССР.

В 1976 году книга стихов «Зов апреля» была отмечена Государственной премией СССР. В 2002 году в Москве издано собрание сочинений Д. Н. Кугультинова в трёх томах. В последние годы поэт являлся председателем Совета Старейшин при Главе республики Калмыкия.



ОБ АВТОРЕ:

Юрий Васильевич Селенский (Галишников)

Советский писатель, журналист. Писал под творческим псевдонимом, взятым в честь исторического района Селение, где родился и вырос.

Родился 16 мая 1922 года в Астрахани. Псевдоним – Селенский – взял по месту рождения. Селение – одна из колоритных в прошлом окраин города, где прошли детские и юношеские годы будущего писателя. Немного было за плечами Селенского, когда началась война: рабфак, аэроклуб и неполных 19 лет жизни.

В январе 1942 года, курсантом-шлифовальщиком писатель попал в Сталинград. В самый разгар боев ему довелось плавать речником на нефтекараванах, летать воздушным стрелком, служить авиамехаником.

В 1946 году, после демобилизации Ю. В. Селенский работал журналистом, был сотрудником областного радио, а затем газеты «Волга». Позднее, закончил высшую партийную школу, высшие литературные курсы.

Ю. В. Селенский был страстным путешественником, исколесив вдоль и поперек всю астраханскую область, написал немало очерков и репортажей.

Ю. В. Селенский был замечательным юмористом. Его книги в юмористическом духе были очень хорошо приняты читателями - «Пешком с пустым мешком» (1966 г.) и «Автограф на вобле» (1971 г.).

В 1963 году вышла первая книга писателя «Если погаснет костер». Автор был курсантом летной школы, участником войны, что и помогло раскрыть тему войны. Год спустя, в Волгограде вышла вторая книга – «Одна тревожная ночь».

В 1998 году, Ю. В. Селенскому посмертно была присуждена Литературная премия им. Велимира Хлебникова за повесть «Не расти у дороги». На доме, где жил последние годы писатель (у кинотеатра «Октябрь»), установлена мемориальная доска. Названа улица имени Ю. В. Селенского.



ОБ АВТОРЕ:

Нинель Александровна Мордовина

Советская и российская поэтесса, автор семнадцати сборников стихотворений. Заслуженный работник культуры. Член Союза писателей СССР (1973)

Родилась 12 июня 1927 года в Читинской области. Она из того поколения, которое называют «дети войны». В Астрахань приехала с мужем-офицером. Писать стихи начала в зрелом возрасте, хотя первая проба пера была еще в довоенные школьные годы. Было еще увлечение живописью, затем война. И лишь, когда подросли дети, а их у нее было пятеро, Н. А. Мордовина вернулась к поэтическому творчеству и на этот раз уже серьезно.

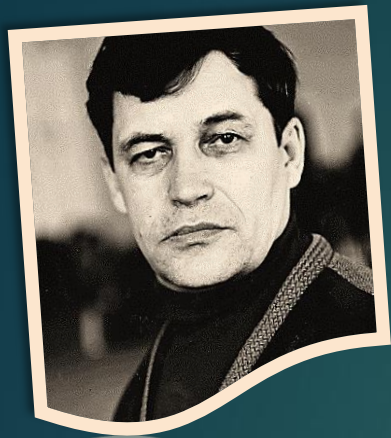
В 1965 году полностью погрузилась в литературную деятельность. В 1966 в Нижне-Волжском книжном издательстве вышел первый сборник Н. А. Мордовиной «Синняя птица».

С 1976 года жила в Астрахани. В разные годы возглавляла литературные объединения в Астрахани, Ахтубинске, Волгограде. Публиковалась в газетах «Труд», «Волга», «Советская Россия», «Комсомолец Каспия», в журналах «Наш современник», «Волга», «Альманах поэзии» и других. Стихи Н. Мордовиной - это гимн жизни. Поэтесса писала о любви и мечте, о добре и зле. Ее стихи популярны у композиторов и музыкантов, часто можно услышать со сцены.

Н. А. Мордовина годами создавала сагу об Астрахани, называя ее «пристанью России», воспевала удивительный мир природы края. Все творчество пронизано жизнеутверждающим зарядом любви. Ее постулат в жизни и в творчестве - «быть добру»!

В течение многих лет Н. А. Мордовина руководила литературной студией «Моряна». Для астраханской творческой молодежи Н. А. Мордовина была лучом света, который многих озарил на творческом взлете. Более десятка ее воспитанников стали членами Союза писателей.

В 2002 году, учреждена литературная премия им. Н. А. Мордовиной. Именем Н. А. Мордовиной названа школа в г. Астрахани.



ОБ АВТОРЕ:

Юрий Иванович Кочетков

Писатель и поэт, журналист, участник Великой Отечественной войны. Заслуженный работник культуры России.

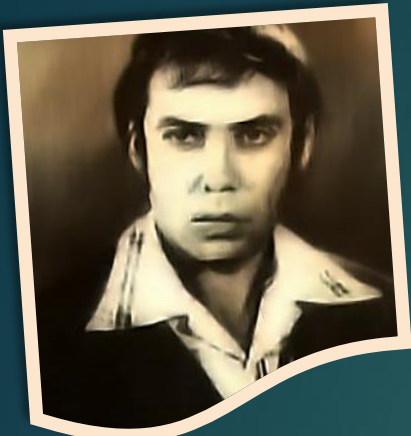
Родился 15 июня 1927 года в Астрахани. Рано научился читать, лет четырех-пяти прочел А. С. Пушкина, пробовал писать стихи. Его воспитанием занимались мать и старшая сестра, т. к. отца он рано потерял. Когда началась Великая Отечественная война, Юрию Кочеткову было всего 14 лет, но уже в 1944 году, закончил курсы рулевых в военно-морском клубе Осавиахима и получил удостоверение общественного инструктора морского дела. В августе 1944 году, Ю. И. Кочеткова призвали в армию и направили на учебу в Военно-морское авиатехническое училище. Все годы учебы он вел дневник, писал стихи.

В мае 1946 году, после окончания курса военного обучения, Юрий Кочетков был направлен в Севастополь, позже служил под Одессой. Вся служба проходила в частях морской авиации Черноморского флота, а закончилась в г. Ейске.

Поэзия и журналистика в творчестве Ю. И. Кочеткова всегда идут параллельно, блестящий очеркист с начала 60-х годов вошел в число лучших журналистов Астрахани, активно участвуя в литературном процессе.

Многие годы Ю. И. Кочетков посвятил работе на астраханском радио и в областной газете «Волга», где был заведующим отделом и ответственным секретарем редакции. Продолжительное время Ю. Кочетков работал собственным корреспондентом Всесоюзного радио и Центрального телевидения по Астраханской области. Его репортажи – это рассказы о рыбаках и животноводах, овощеводах, газовиках, о природных богатствах края.

За честную гражданскую позицию поэт вместе с астраханским краеведом А. С. Марковым, был удостоен наградного значка «В ознаменование 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина». Награжден медалями «За победу над Германией», «30 лет Советской армии и флота», «За доблестный труд».



ОБ АВТОРЕ:

Олег Александрович Куликов

Поэт, Лауреат и Дипломант первого Международного конкурса поэзии «Глагол», объявленного Министерством культуры РФ и Государственным Российским Домом народного творчества (1993).

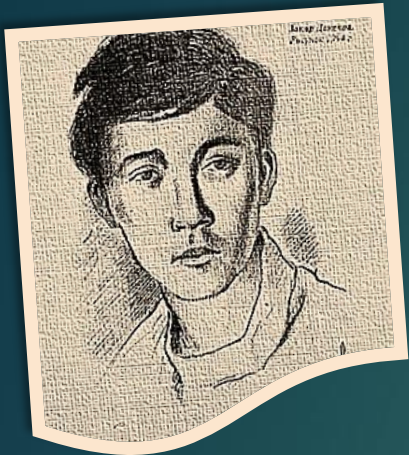
Родился 20 июня 1947 года, в рыбацком селе Зеленга Володарского района Астраханской области. Учился в Астраханском морском рыбопромышленном техникуме, работал на судах рыбопромыслового и торгового флотов. Был матросом, мотористом, радистом, бурильщиком в геологоразведочных партиях, слесарем на заводе.

В 1976 году окончил историко-филологический факультет Астраханского пединститута, преподавал историю и обществоведение в ПТУ поселка Лиман. В этом же году, поэт принял участие в работе Пензенского семинара молодых писателей Центра и Юга России, после чего опубликовал стихи в журнале «Волга», где потом периодически печатался вплоть до 1991 года.

Первые стихи О. А. Куликова были напечатаны в молодежной газете «Комсомолец Каспия», где работу с молодыми поэтами возглавляла К. Ф. Холодова. Позже, подборка стихов Олега Куликова появилась на страницах журнала «Литературная учёба». В своих стихах, поэт воспевает природу родного края, труд рыбаков.

Литературную деятельность О. А. Куликов начал, по его мнению, поздно - 26-27 лет, поспорив с друзьями, что по-настоящему грамотный человек в состоянии написать два-три стихотворения.

В 1982 году в Нижне-Волжском книжном издательстве была издана его первая самостоятельная книга «Половодье», вслед за ней издана вторая «Огни на реке» в столичном издательстве «Современник». В 1987 году в коллективном сборнике «От любви и добра» вышла третья книга «Путина». В 1993 году стихи О. А. Куликова вошли в первый выпуск сборника «Глагол».



ОБ АВТОРЕ:

Закир Мударисович Дақенов

Советский и российский поэт и прозаик.

Родился 31 декабря 1962 года, другие источники указывают – 1 января 1963 году, в казахской семье, в селе Корни Володарского района Астраханской области, новогоднюю ночь. В молодости жил в микрорайоне «Юность» крупного села Яксатово - пригорода Астрахани. Служил в Советской армии, в конвойных войсках. Учился в астраханском ПТУ резчиков по дереву, позднее переехал в Москву и поступил в Литературный институт имени А. М. Горького, где участвовал в семинарах писателя Руслана Киреева.

Публиковался в коллективных сборниках, вышедших в издательствах «Советский писатель» и «Современник», периодических изданиях «Волга», «Простор», «Сельская молодёжь», «Степные просторы», «Парус» и др. Автор книги «Белая улица» и нескольких повестей, в том числе «Вышка» и «Полетим, кукушечка, в дальние края», на которые в журнале «Новый мир» была опубликована рецензия Леонида Клейна.

Повесть Закира Дақенова "Вышка" - ещё один шаг на пути к самоочищению. Только так можно исцелиться от страшных картин прошлого и настоящего", - писал в предисловии к публикации произведения главный редактор журнала "Парус" Василий Драговец.

Стилистику прозы Закира Дақенова можно было бы сравнить как стилистику документального фильма, имитирующей репортаж с места происшествия.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

- 75 лет (1947) родился Качинская Лариса Яковлевна
- 75 лет (1947) родился Филатов Владимир Николаевич
- 70 лет (1952) родился Радочинский Павел Петрович
- 60 лет (1962) родилась Лазарева Марина Константиновна
- 55 лет (1967) родился Белянин Андрей Олегович

... До сих пор Астрахань ценится современными талантливymi поэтами и писателями.

Значительную долю своего вдохновения отдают они родному краю, людям, его населяющим.

Их перу принадлежат множество книг, но у каждого из них свой стиль, свои темы.

Золотой трон
Марина Лазарева





Лариса Яковлевна Качинская

ОБ АВТОРЕ:

Советская и российская поэтесса, прозаик. Член Союза писателей и Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры России.

Родилась 26 июня 1947 года, в г. Котовске Тамбовской области, семье кадрового офицера. После окончания Пензенского педагогического института Л. Я. Качинская преподавала русский язык и литературу в сельских школах Пензенской области, работала методистом, организатором народного просвещения, заочно окончила аспирантуру при Центральном институте усовершенствования учителей в Москве, после чего была прикреплена к научно-исследовательскому институту столицы для научной работы по теме: «Эстетическое воспитание в условиях сельской школы».

Лариса Качинская была участницей совещания молодых писателей Центра и Юга России (1979), в 1987 г. стала одним из руководителей зонального совещания молодых писателей Нижней и Средней Волги.

Первые публикации стихов Л. Качинской появились в Пензе. Периодом своего становления, как поэтессы Л. Качинская относит выступления на страницах центральной периодической печати в 80-ые годы: «Юность», «Волга», Московский альманах «Поэзия».

В 1995 году Лариса Яковлевна стала одним из авторов антологии региональной поэзии, изданной Астраханским педагогическим институтом.

В 1998 году автором концепции, ведущим составителем и редактором юбилейных изданий «Астрахань. Город и время», «Астрахань. Город и люди», «Астрахань. Город и будущее».

Поэзия Л. Я. Качинской многопланова – от сюжетных стихов до философской лирики. Особенно ярок сборник «Прощание с веком» (1999). За этот сборник Лариса Яковлевна была удостоена премии им. В. К. Третьяковского (2000).



ОБ АВТОРЕ:

Владимир Николаевич Филатов

Поэт, автор поэтических сборников, кандидат экономических наук, доцент АГТУ. Член Астраханской писательской организации (1998). Лауреат всероссийских литературных премий им. Василия Тредиаковского, «Русское поле», многих областных премий.

Родился 16 сентября 1947 года в г. Гурьеве. В 1965 году окончил среднюю школу в пос. Балыкши. В 1971 году, после окончания технологического факультета Астраханского института рыбной промышленности и хозяйства, работал на предприятиях рыбной промышленности г. Гурьева и в пос. Октябрьский Камчатской области. Заочно окончил аспирантуру Всесоюзного научно-исследовательского института рыбной промышленности и океанографии. В 1982 году, в Москве защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. В 1983 году Филатов был приглашён в Астрыбвтуз, где и работает в настоящее время в должности доцента на кафедре «Экономика бизнеса и финансы».

Свои первые стихи и рассказы появились еще во время учебы в институте. С 90-х годов стихи В. Филатова публикуются на страницах областных газет «Волга», «Астраханские известия», институтской газеты «Астрыбвтузовец».

В 1996 году, в коллективном сборнике преподавателей и студентов Астраханского государственного технического университета «Начало» вышла довольно обширная подборка стихов Владимира Филатова.

В 1997 году вышла первая книга стихов «Осенние откровения» в издательстве «Факел», а в 1999 году в авторской редакции выходит книга «Отчизны годы грозовые», где В. Н. Филатов выражает свое негативное отношение к происходящим в стране событиям.

В 2000 г. Владимиру Филатову была присуждена литературная премия им. Б. Шаховского. В 2006 году В. Н. Филатову был присужден диплом лауреата ежегодной литературной премии им. Михаила Луконина за большой личный вклад в развитие поэтического и литературного творчества и за книгу стихов «Созерцатель».



ОБ АВТОРЕ:

Павел Петрович Радочинский

Поэт, первый Лауреат литературных премий им. Михаила Луконина и им. Б. Шаховского. Член Союза писателей России. Член правления Астраханской писательской организации. Директор Астраханского отделения Литературного фонда России.

Родился 28 августа 1952 года в г. Балашове Саратовской области. Биография П. П. Радочинского насыщена и разнообразна. Детские годы прошли в пос. Порт-Надзор Икрянинского района. Работал в качестве медбрата терапевтического отделения с. Ильинка, служил в Морчастях Погранвойск в Анапе, был фельдшером в г. Ачинске, медбратом больницы им. Бехтерева в Астрахани.

П. П. Радочинский работал литературным сотрудником одной из газет Иркутской области, заведующим лабораторией Астраханского педагогического института, инструктором обкома профсоюзов работников рыбного хозяйства, корреспондентом газеты «Пульс Аксарайска», редактором типографии «Факел».

Автор 12 стихотворных сборников, заметных публикаций в «Литературной газете», «Литературной России», журналах «Наш современник», «Работница», «Пограничник», альманахе «Факел».

В 1970 году была первая публикация П. П. Радочинского, был перевод стихотворения Г. Гейне «Соловей», печатался в газетах "Литературная газета", "Правда"; в журналах "Пограничник", "Работница", "Факел". П. П. Радочинский издал сборники стихотворений "Отражение", "Подскажет сердце", "Отчий дом", "Еще не замели метели". В этом же году состоялось знакомство поэта с К. Холодовой, благодаря которому П. Радочинский приобщился к литературной жизни, стал посещать литературную студию «Подснежник». В этот период, имя поэта стало часто появляться на страницах «Комсомолец Каспия».

Стихи П. П. Радочинского легко читаются, с ними плодотворно работают многие астраханские композиторы. Цикл песен на стихи поэта в репертуаре ансамбля «Вольница».

Награжден главной наградой области – премией имени Василия Тредиаковского.



ОБ АВТОРЕ:

Марина Константиновна Лазарева

Писатель и тележурналист, беллетрист, историк, очеркист. Член Союза писателей России, автор исторических романов «Ушедшие в никуда» и «Золотой трон». Лауреат литературной премии им. И. И. Хемницера.

Родилась 23 августа 1962 года в г. Астрахани. Коренная астраханка, волжанка. В душе Марина Лазарева всегда восхищалась красотой родного края. И если доводилось прикасаться к жемчужинам Нижневолжской земли, след впечатлений она оставляла на бумаге. Так родился очерк «Собачья голова». Рассказ об озере Баскунчак и его заповедных тайнах, которые живут в легендах и многочисленных степных дорогах. Большая часть раннего поэтического творчества Марины Лазаревой, к сожалению, не опубликована.

В 2005 году вышел первый сборник стихов М. Лазаревой «Мысли в тишине». В него вошли более поздние произведения автора. Среди поэтических пейзажных творений, стихотворений о любви, нашлось место раздумьям о проблемах человеческого общества. Позже, появились страницы сборника «Пути человеческие» и воспоминания о людях, переживших тяготы Великой Отечественной войны. В рассказах «Зоя», «Долги земные», «Письма из старого сундука» - это все о жизни в тылу, на фронтах и в концлагерях.

Становление твёрдого писательского характера М. К. Лазаревой происходило в кругу старших наставников и начинающих литераторов. Эта была литературная студия «Тамариск», которой многие годы руководил астраханский поэт Николай Ваганов.

Большую роль в журналистской судьбе Марины Лазаревой сыграла Астраханская областная газета «Волга» и её старейшие сотрудники: заместитель главного редактора газеты Михаил Филиппович Зингер, её обозреватели Нина Ивановна Куликова и Тамара Александровна Рябенко.

В 2010 году на телевизионные экраны вышел авторский фильм Марины Лазаревой «Адихан Шадрин. Белуга». Фильм был создан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, пополнил коллекцию Астраханской губернской фильмографии.



ОБ АВТОРЕ:

Андрей Олегович Белянин

Писатель, прозаик и поэт, известный русский общественный деятель. Член Союза писателей (1994).

Родился 24 января 1967 года в г. Астрахани. Окончив, Астраханское художественное училище им. П. А. Власова, преподавал рисование, декоративно-прикладное искусство в изостудиях, школах. Работал в фирме «Техноцентр» в рамках программы «Возрождение народного промысла г. Астрахани», главным художником по изготовлению керамики на предприятии «Абрис».

Жизненный путь А. О. Белянина определили стихи, изданные в Тбилиси в 1988 году. Это три цикла стихов, которые были написаны под впечатлением службы на погранзаставе: «Граница», «Песня скрипки», «Связь времен».

В начале 1990-х гг. Андрей Белянин заявил о себе в литературе во весь голос. Одна за другой выходят его сказки, а скорее «фэнтези», которые пользуются огромной популярностью: «Рыжий и Полосатый» (1992), «Орден фарфорового рыцаря» (1995), «Джек, Сумасшедший король» (1995), «Джек и тайна древнего замка» (1997), «Джек на Востоке» (1999) и др.

Творчество А. О. Белянина рассчитано на самую широкую аудиторию: «Профессиональный оборотень», «Моя жена – ведьма», «Вкус вампира», «Охота на гусара», «Казачьи сказки»... .

В 2014 году Андрей Белянин в составе астраханского казачества участвовал в мероприятиях по обеспечению безопасности при проведении референдума в Крыму, за что имеет государственную награду — медаль «За возвращение Крыма».

Популярный фантаст по-прежнему живет и работает в Астрахани, где пишет новые книги. Местное казачье войско присвоило Андрею Олеговичу чин есаула. Он продолжает рисовать, но только в качестве хобби: когда выдается свободное время.

- Астрахань. Город и будущее / составитель и редактор Л. Качинская. - Астрахань: Макцентр, 2003. - 293 с.
- Белянин, А. О. Линейцы: роман / Андрей Белянин. - Москва: Ленинград, 2021. - 350 с.
- Белянин, А. О. Честь Белого Волка: роман / Андрей Белянин. - Москва: Альфа-Книга, 2018. - 283 с.
- Белянин, А. О. Чёрный меч царя Кощея / Андрей Белянин. - Москва: Альфа-Книга, 2015. - 345 с.
- Зряхов, Н. И. Прекрасная астраханка, или Хижина на берегу реки Оки / Николай Зряхов. - Астрахань: Издательство Астраханского педагогического университета, 1997. - 159 с.
- Качинская, Л. Я. Завидую птенцам / Лариса Качинская. - Астрахань: Волга, 1999. - 63 с.
- Качинская, Л. Я. Прощание с веком / Лариса Качинская. - Астрахань: Волга, 1999. - 159 с.
- Кочетков, Ю. И. Дом в Столешниках / Юрий Кочетков. - Астрахань: Астраханский государственный университет, 2012. - 156 с.
- Кочетков, Ю. И. Ларец памяти / Юрий Кочетков. - Астрахань: Литературный Фонд России, 2000. - 93 с.
- Кугультинов, Д. Н. Бамба и красавица Булгун / Давид Кугультинов. - Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003. - 157 с.
- Кугультинов, Д. Н. Горизонт событий / Давид Кугультинов. - Москва: Современник, 1987. - 350 с.
- Кугультинов, Д. Н. Жизнь и размышления / Давид Кугультинов. - Москва: Молодая гвардия, 1983. - 111 с.
- Куликов, О. А. Дорога домой / Олег Куликов. - Астрахань: Волга, 1998. - 63 с.
- Куликов, О. А. Между чистыми синими звездами / Олег Куликов. - Астрахань: Б/и, 2002. - 92 с.

Продолжение следует...

- Куликов, О. А. Половодье / Олег Куликов. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1982. - 32 с.
- Лазарева, М. К. Золотой трон / М. К. Лазарева. - Элиста: Джангар, 2012. - 255 с.
- Лазарева, М. К. Избранное: стихи, поэмы, переводы / Марина Лазарева. - Элиста: Джангар, 2017. - 207 с.
- Лазарева, М. К. Ушедшие в никуда: роман / Марина Лазарева. - Астрахань: Новая Линия, 2010. - 223 с.
- Любовцова, Н. М. Пирамида Хуфу / Нина Любовцова. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1987. - 253 с.
- Любовцова, Н. М. Посольство в Каракорум / Нина Любовцова. - Астрахань: 2000. - 175 с.
- Любовцова, Н. М. Сказки и были батюшки Каспия / Нина Любовцова - Астрахань: Волга, 2003. - 64 с.
- Мордовина, Н. А. Избранное: Стихотворения и поэмы / Нинель Мордовина. - Астрахань: Волга, 2003. - 334 с.
- Мордовина, Н. А. Надежда / Нинель Мордовина. - Астрахань: Факел, 1997. - 47 с.
- Мордовина, Н. А. Нежность / Н. А. Мордовина. - Астрахань: Волга, 1997. - 127 с.
- Мордовина, Н. А. Улыбка души / Нинель Мордовина. – Астрахань: Б/и., 1999. - 63 с.
- Радочинский, П. П. Отражение / Павел Радочинский. - Астрахань: Б/и., 1994. - 32 с.
- Радочинский, П. П. Отчий дом / Павел Радочинский. - Астрахань: Волга, 1998. - 46 с.
- Рыбушкин, М. С. Записки об Астрахани / Михаил Рыбушкин. - Астрахань: Волга, 2008. - 279 с.
- Селенский, Ю. В. Не расти у дороги / Юрий Селенский. - Москва: Современник, 1987. - 314 с.
- Селенский, Ю. В. Срочно меняется квартира / Юрий Селенский. - Москва: Современник, 1980. - 335 с.

Продолжение следует...

- Селенский, Ю. В. Хороша в золе картошка / Юрий Селенский. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1972. - 127 с.
- Филатов, В. Н. Благовест / Владимир Филатов. - Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России, 2005. - 37 с.
- Филатов, В. Н. Перевал / Владимир Филатов. - Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России, 2012. - 399 с.
- Филатов, В. Н. С того берега / Владимир Филатов. - Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России, 2007. - 100 с.
- Черненко, А. И. Волжские запевы / Александр Черненко. - Астрахань: Волга, 1957. - 305 с.
- Черненко, А. И. Заря над Волгой / Александр Черненко. - Астрахань: Волга, 1955. - 171 с.
- Черненко, А. И. У Лебяжьей косы: Сборник / Александр Черненко. - Астрахань: Лениздат, 1991. - 171 с.
- Штылько, А. Н. Астраханская летопись / Адольф Штылько. - [Репринтное издание]. - Астрахань: Издатель Сорокин Роман Васильевич, 2011. - 118 с.
- Штылько, А. Н. Иллюстрированная Астрахань / Адольф Штылько. - Астрахань: Волга, 2008. - 141 с.
- Ярочкин, Б. П. А еще был случай / Борис Ярочкин. - Астрахань: Факел, 1997. - 140 с.
- Ярочкин, Б. П. В полымя / Борис Ярочкин. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1985. - 319 с.
- Ярочкин, Б. П. Вяземская сеча / Борис Ярочкин. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1989. - 430 с.
- Ярочкин, Б. П. Дамский вальс: повесть / Борис Ярочкин. - Астрахань: Литературный Фонд России. - 2000. - 206 с.
- Ярочкин, Б. П. Ельня: / Борис Ярочкин. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1990. - 318 с.
- Ярочкин, Б. П. Огненная купель / Борис Ярочкин. - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1981. - 302 с.

Продолжение следует...

- Марков, А. С. Неизвестный Штылько // Александр Марков. Записки астраханского краеведа. - Астрахань, 2011. - С. 89-111.
- Марков, А. С. Селенский и море / Александр Марков // Марков, А. С. Сквозь времена и годы: исторические очерки / Александр Марков. - Астрахань, 2003. - С. 242-253.
- Марков А. С. Сто лет назад... Астраханская губерния на меже веков / Александр Марков. - Астрахань: Волга, 2006. - 533 с. [Статья о А. Н. Штылько, 309-311 с.].
- Мосты: литературный альманах / [сост. О. Маркова, Л. Страхова]. - Астрахань: Нова, 1995. - 57 с.
- Немировская, Д. Л. На грани веков: очерки / Дина Немировская. - Астрахань: Астраханское отделение Союза Писателей России при участии Астраханского отделения Литературного Фонда России, 2000. - 207 с.
- Свердлов, Б. А. По зимнему Лиману...: [памяти О. Куликова] / Борис Свердлов // Свердлов, Б. А. Если в этом мире повторяюсь.../ Борис Свердлов. - Москва, 2002. - С. 33.
- Чиров, Д. Борис Ярочкин / Д. Чиров // Чиров, Д. Писатели Нижней Волги / Д. Чиров. - Волгоград, 1973. - С. 178-182.
- Щербаков, Ю. Н. И современники, и тени: очерки и посвящения / Юрий Щербаков. - Астрахань: [Астраханское отделение Союза писателей России], 2013. - 209 с.
- Щербаков, Ю. Н. Судьба – не займы: [о В. Филатове] / Юрий Щербаков // Филатов, В. Н. Жизнь как жизнь: стихи / Владимир Филатов. - Астрахань, 2000. - С. 1-2.
- Ярулин, Д. Неумный жизнелюб: [о Ю. В. Селенском] / Д. Ярулин // Уважение к минувшему: книга воспоминаний / сост. и отв. за выпуск З. Муратова. - Астрахань, 2006. - С. 18-22.

Продолжение следует...

- Калинина, О. Ручкой на бумаге пишутся фантастические романы: [творчество А. О. Белянина] / О. Калинина // Комсомолец Каспия. - 2011. - 18 марта (№ 22). - С. 4.
- Коломенко, В. И. Стоит жить, чтобы любить: [творчество В. Н. Филатова] / В. Коломенко // Астраханские известия. - 2005. - 15 сент. - С. 4.
- Куликовские чтения: [память о О. А. Куликове в Лимане] // Волга. - 2010 . - 9 февр. - С. 3.
- Лысенко, Е. Поэт-фронтовик: [Ю. И. Кочетков] / Е. Лысенко // Волга. - 2007. - 22 июня. - С. 2.
- Севастьянов, О. И вскрикнет удивленная душа: [о О. А. Куликове] / О. Севастьянов // Астраханские известия. - 2003. - № 25. - С. 4.
- Соколова, А. «Казачьи сказки»: [презентация сказок А. О. Белянина] / А. Соколова // Волга. - 2009. - 8 дек. (№ 182). - С. 7.
- Солдат русского слова: [на 84 году жизни не стало Ю. И. Кочеткова] // Волга. - 2011. - 15 апр. - С. 12.
- Суровая справедливость: [памяти Б. П. Ярочкина] // Волга. - 2007. - 18 мая. - С. 6.
- Лариса Качинская в числе победителей: [Диплом победителя Всероссийского конкурса СМИ за лучший материал о Швеции] // Астраханские известия. - 2006. - 22 июня. - С. 1.
- Татаринцева, Э. В. «Сквозь времена душе лететь...»: [о Н. А. Мордовиной] / Элеонора Татаринцева // Волга. - 2011. - 19 янв. - С. 3.
- Щербаков, Ю. Н. «Еще не замели метели...»: [П. Радочинскому - 50] / Юрий Щербаков // Астраханские известия. - 2002. - № 34. - С. 4.

Продолжение следует...



Наш адрес:
г. Астрахань
ул. Шаумяна, 87
Центральная городская библиотека
Наша медиа-платформа:



astra-cgbs.ru

Группы в социальных сетях:



vk.com/astracgbs



ok.ru/astracgbs



fb.com/astracgbs



[@astracgbs](https://www.instagram.com/astracgbs)



[@astracgbs](https://twitter.com/astracgbs)



youtube.com/astracgbs

Подготовлено

Главным библиографом МБОУ МКУК «ЦГБС» г. Астрахани Н. В. Кручинкиной