

Русская проза XX века: В. Астафьев, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин. - Москва: АСТ: Астрель, 2006. - 655 с.

Семенова, С. Г. Валентин Распутин / Светлана Семенова. - Москва: Советская Россия, 1987. - 174 с. (Писатели Советской России)

Стрелкова, И. И. В. Астафьев, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Ирина Стрелкова. - Москва, 2005. - 105 с. (В помощь школе)

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА РАСПУТИНА**

Распутин, В. Г. Живи и помни: повесть и рассказы / Валентин Распутин. - Санкт-Петербург, 2016. - 414 с. (Азбука - классика)

Распутин В. Г. Нежданно-негаданно: повесть и рассказы / Валентин Распутин. - Москва, 2012. - 350 с. (Школьная библиотека)

Распутин, В. Г. Повести. Рассказы / Валентин Распутин. - Москва, 2017. - 638 с. (100 главных книг. Библиотека Классической Литературы)

Распутин В. Г. Прощание с Матёрой: повести / Валентин Распутин. - Санкт-Петербург, 2017. - 607 с. (Азбука - классика)

Распутин, В. Г. Уроки французского: рассказы / Валентин Распутин. - Москва, 2019. - 94 с. (Школьная классика)

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Биография Валентина Распутина [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stories-of-success.ru/valentina-rasputina>

Валентин Григорьевич Распутин [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://biographe.ru/znamenitosti/valentin-rasputin>

Валентин Григорьевич Распутин — забытый гений? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://litfest.ru/biografii/rasputin.html>

Валентин Распутин — о писателе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/24658-valentin-rasputin>

#### **НАШ АДРЕС:**

**г. Астрахань**

**ул. Шаумяна, 87**

**Центральная городская библиотека**

**[astra-cgbs.ru](http://astra-cgbs.ru)**

**[vk.com/astracgbs](https://vk.com/astracgbs)**

**[ok.ru/astracgbs](https://ok.ru/astracgbs)**

**[fb.com/astracgbs](https://fb.com/astracgbs)**

**@astracgbs**

*Библиографическая памятка подготовлена главным библиографом М.А. Иванкиной*

*Представленные книжные издания находятся в едином фонде МКУК «ЦГБС» г. Астрахани*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

**12 +**

# *Быть на земле человеком*

**СЕРИЯ «ТВОИ ЛЮДИ, СТРАНА»**



**Библиографическая памятка  
К 85-летию со дня рождения Валентина Распутина**

**Астрахань, 2022**

*«Уважение к себе — это уважение к другим, знание себя — жажда познания других, национальная исполненность и состоятельность — первое условие всечеловечности всякого народа»*

*В. Распутин*

**Валентин Григорьевич Распутин – большой русский писатель, отмеченный многими премиями и наградами. Писатель награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» 4 степени, стал лауреатом международной литературной премии по прозе «Москва — Пене», премии Солженицына, премии «России Верные Сыны», премии Президента России, премии «Лучший зарубежный писатель 21 века в Китае». Без этого имени – Валентин Распутин - уже нельзя представить русскую литературу. Его творчество всегда находит живой отклик у читателей.**

Валентин Распутин появился на свет 15 марта 1937 года в селе Усть-Уда (сейчас Иркутская область) в простой семье. Отец Григорий Распутин и мать Нина Распутина были обычными крестьянами. Однако простое происхождение не смущало их сына, будущего представителя «деревенской прозы». Он с детства был влюблен в природу, в традиции народа. Когда ему было два года, семья поселилась в деревеньке Аталанке.

Валентин Распутин ходил в начальную школу в деревне Аталанке. Чтобы получить среднее образование, ему приходилось одному ездить в школу, которая находилась в 50 км от дома. Этот период жизни писателя отразился в одном из самых ярких его произведений – «Уроках французского».

Трудностей хватало, но парень старался и окончил школу с отличным аттестатом. Это помогло ему без всяких проблем стать студентом филологического факультета Иркутского университета.

Годы студенчества пролетели незаметно, хоть было много трудностей и хлопот. Валентин много времени посвящал учебе, но не упускал ни малейшей возможности заработать. Он знал, что должен помочь родным, поэтому не отказывался от любых подработок. Те годы стали началом его писательской биографии, первыми работами молодого автора были заметки для молодежной газеты.

Валентин еще не получил диплом вуза, а уже стал сотрудником издания «Советская молодежь» в Иркутске. С этой газеты и началась его творческая карьера. Он не очень любил журналистику, хотел заниматься чем-то более существенным, но благодаря этой работе он обрстал навыками и жизненным опытом, который потом пригодился в писательстве.

В 1962 году Распутин поселился в Красноярске, когда был уже авторитетным журналистом, мастером слова, и именно ему поручали описывать все масштабные события, происходившие в те годы в стране.

Однако, вскоре Валентин понимает, что ему тесно в рамках газеты. Автор сел за написание рассказа, получившего название «Я забыл спросить у Лешки», и ставшего его литературным дебютом.

Вдохновленный первым успехом, Валентин продолжает писать очерки, которые отдает в публикацию в альманахах «Ангара». Спустя некоторое время они стали основой его первой книги, получившей название «Край возле самого неба».

Валентин Распутин продолжает писать, с каждым новым рассказом крепнет его мастерство. Прошло немного времени, и его пригласили в Читту, где собирались молодые литераторы. Он привез туда свою первую пробу пера – рассказы «Рудольфио», «Василий и Василиса», «Встреча». Именно там состоялось знакомство начинающего литератора с Виктором Астафьевым, Владимиром Чивилихиным, Антониной Коптяевой, которые были руководителями этого собрания.

Благодаря протекции Владимира Чивилихина, рассказы молодого автора Распутина стали печатать журнал «Огонек» и газета «Комсомольская правда». Он стал для Валентина настоящим крестным отцом и другом.

В 1967 году Валентин Григорьевич Распутин выпустил свою первую повесть «Деньги для Марии», и после ее публикации стал членом Союза писателей СССР. И как результат – популярность и слава. Имя самобытного и талантливого сибиряка узнали все, о его творчестве много говорили, спорили, и каждый раз ставили высокие оценки его произведениям.

В 1970 году журнал «Наш современник» напечатал вторую работу Валентина Распутина, повесть «Последний срок». Это произведение принесло автору славу не только на родине, но и за рубежом, его издали на десятках языков.

Затем последовали: рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976).

Появление в 1985 году повести «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы жизни Валентин Распутин больше занимался общественной деятельностью, но не отрываясь при этом и от литературства. Так, в 2004 году была опубликована его книга «Дочь Ивана, мать Ивана». Спустя два года третье издание очерков «Сибирь, Сибирь».

Валентин Распутин не успел сделать всего, что хотел, потому что 14 марта 2015 года его не стало.

### **ЛИТЕРАТУРА О ВАЛЕНТИНЕ ГРИГОРЬЕВИЧЕ РАСПУТИНЕ**

Котенко, Н. Н. Валентин Распутин: очерк творчества / Николай Котенко. - Москва: Современник, 1988. - 187 с. (Литературные портреты)