



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ЦОЙ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ЦОЯ

АСТРАХАНЬ 2022





ВИКТОР ЦОЙ

с самого детства увлекался музыкой и рисованием, в совсем юном возрасте уже играл на бас-гитаре в рок-группе «Палата №6». Музыкант, автор множества песен, актер и художник — он стал настоящей легендой 1980-х годов.

Его песни пользовались бешеной популярностью, фильм «Игла» с участием Цоя стал одним из лидеров проката, а молодые люди всего Советского Союза подражали манерам известного музыканта и старались даже внешне походить на него.



ВИКТОР ЦОЙ РОДИЛСЯ 21 ИЮНЯ 1962 ГОДА.

Его мать преподавала физкультуру, а отец работал инженером. Таланты Цоя проявились уже в детском саду: он хорошо рисовал и к тому же легко мог повторить любую мелодию, отстукивая такт ладонью. Воспитатели советовали отдавать мальчика в художественную или музыкальную школу. Но учиться рисованию Цой начал только в 12 лет. До этого он сменил несколько школ: каждый раз, когда мать меняла работу, мальчик переходил в новое учебное заведение вместе с ней.



me
if big-c
s-plac
or all
latip
migt
watch
lay.
lacc
soi
me

В 1970-Х ГОДАХ ВИКТОР ЦОЙ

впервые поучаствовал в рок-проекте — группе «Палата №6», — где он играл на бас-гитаре. Спустя четыре года Цой поступил в художественное училище имени Серова, но вскоре его отчислили за неуспеваемость. Цой перешел в вечернюю школу, устроился работать на завод, а позже учился в ПТУ по специальности «резчик по дереву». От учебы у него на всю жизнь осталась привычка вырезать деревянные японские фигурки нэцке.





***Я свободный человек потому, что я
всегда занимался тем, что мне
нравится и не делал того, что не
хочется***

ВИКТОР ЦОЙ

В КРУГ ОБЩЕНИЯ ВИКТОРА ЦОЯ

входили знаковые для ленинградского андеграунда фигуры: Алексей Рыбин из группы «Пилигримы», Андрей Панов из «Автоматических удовлетворителей», Майк Науменко из коллектива «Зоопарк» и Борис Гребенщиков. Виктор Цой и сам участвовал в московских рок-квартирниках: в разное время он играл в нескольких группах.



ЛЕТОМ 1981 ГОДА ВИКТОР ЦОЙ

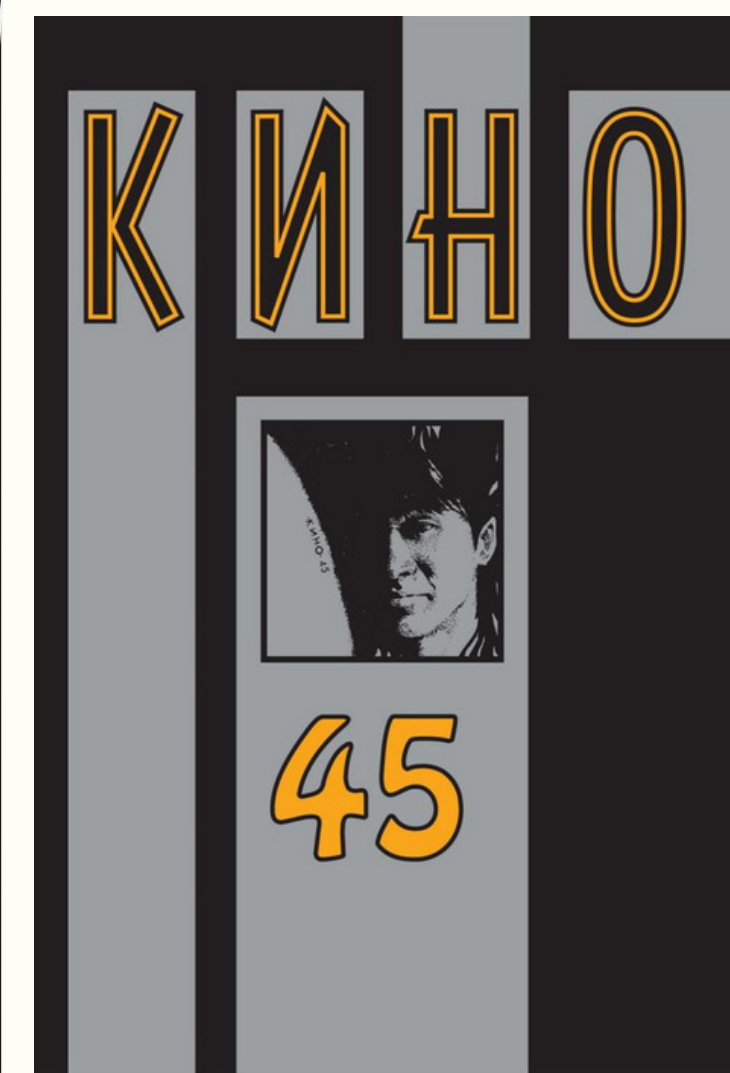
впервые выступил на сцене в ленинградском кафе «Трюм». Считается, что после этих концертов образовалась группа «Гарин и Гиперболоиды», ее название возникло по аналогии с романом Алексея Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».

В коллектив входили Виктор Цой, Алексей Рыбин и Олег Валинский. После ухода Олега Валинского состав поменял свое название: так появилась группа «Кино».



ПЕРВЫЙ АЛЬБОМ ВЫШЕЛ В 1982 ГОДУ.

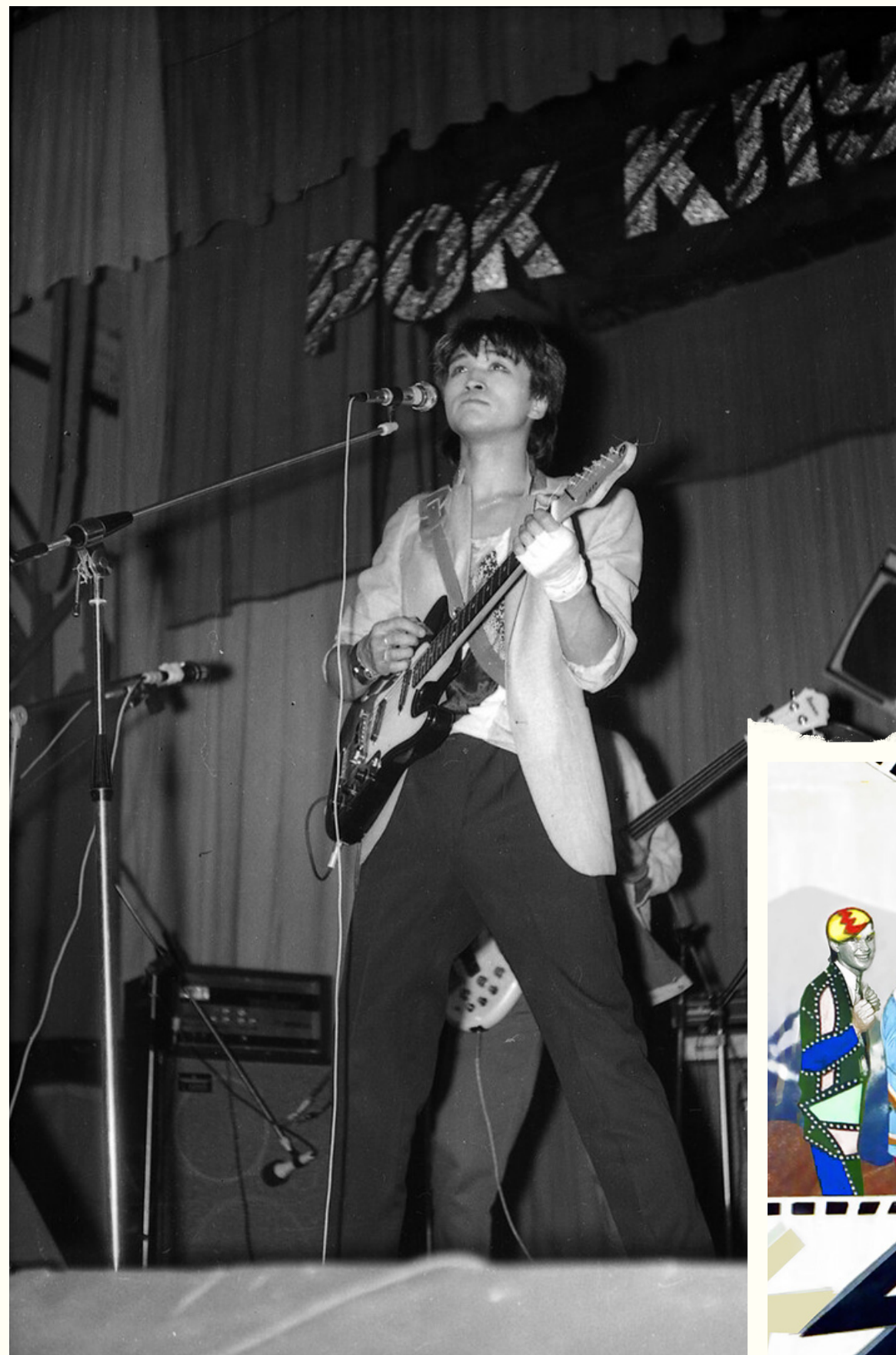
Его записывали полтора месяца. Трудились в разное время дня: музыкантам то и дело приходилось пропускать работу и учебу. Первую пластинку «Кино» назвали «45» — именно такой, 45 минут, была суммарная длительность всех песен альбома. С записью помогал Борис Гребенщиков: в роли сессионных музыкантов выступили участники группы «Аквариум». А спустя год музыканты двух советских рок-групп выступили вместе на сцене — в большом совместном концерте. В это время в группе «Кино» сменился гитарист. На место Алексея Рыбина взяли Юрия Каспаряна.





Я вообще против термина «рок» и не занимаюсь этим. Просто играю музыку, которая мне нравится

ВИКТОР ЦОЙ



ВСЕ ЛЕТО 1983 ГОДА

ГРУППА РЕПЕТИРОВАЛА:

музыканты готовились к Ленинградскому рок-фестивалю. После выступления песню Цоя «Я объявляю свой дом безъядерной зоной» признали лучшей, а сама группа стала лауреатом фестиваля. Песни фестивальной программы позже вышли отдельным альбомом: его назвали «Начальник Камчатки».



me
if big-c
s-plac
or all
latim
nigt
Watch
lay.
lacc
SOI
me

НА РОК-ФЕСТИВАЛЕ 1985 ГОДА

ГРУППА «КИНО»

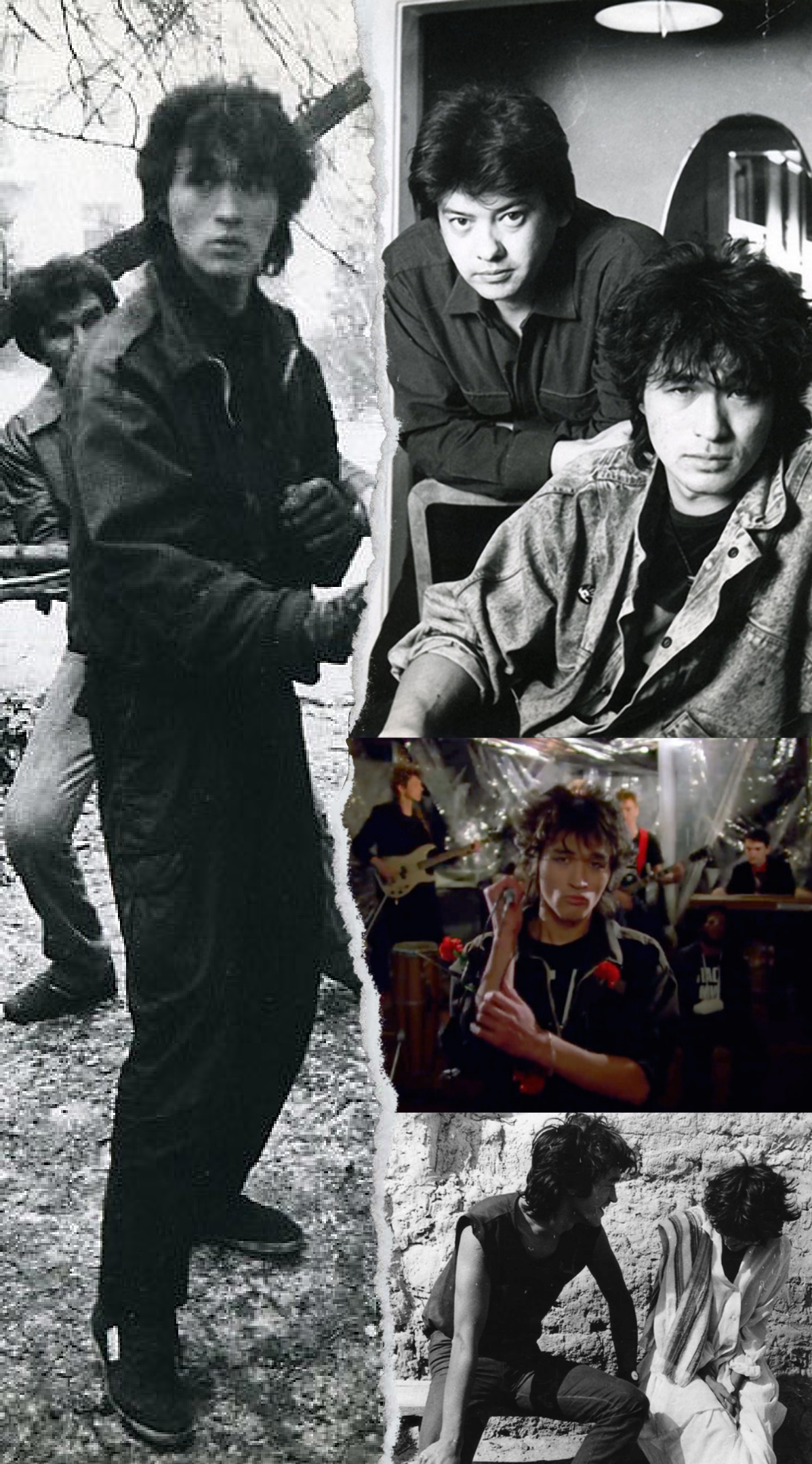
снова выступила с триумфом. Вдохновленный успехом, Цой вместе с музыкантами начал записывать следующую пластинку. Вскоре появился альбом «Это не любовь», который разошелся по всему Советскому Союзу. Имя Виктора Цоя стало известно молодежи. Музыкант закончил работу над альбомом «Ночь» и выступил с новыми песнями на совместном фестивале Ленинградского рок-клуба и Московской рок-лаборатории.





***По большому счету мне все равно где
играть - в квартире, в подпольном клубе
или в зале на десять тысяч человек. У меня
есть возможность играть - я играю. Нет
такой возможности - я готов это делать
бесплатно***

ВИКТОР ЦОЙ, ИЗ ИНТЕРВЬЮ ГАЗЕТЕ
«МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ», 1988 ГОД



ВИКТОР ЦОЙ

СНИМАЛСЯ В КИНО

Его кинодебютом стала дипломная работа режиссера Алексея Учителя — документальный фильм «Рок». В нем снялись также Олег Гаркуша, Борис Гребенщиков, Антон Адасинский, группы «Аквариум», «АВИА», «Аукцыон», «ДДТ», «Кино».

Позже Цоя приглашали на съемки все чаще. Он снялся в фильмах «Йа хха!» Рашида Нугманова, «Асса» Сергея Соловьева. В картине Нугманова «Игла» музыкант сыграл главную роль — Моро. За год фильм посмотрели больше 14 миллионов советских зрителей, а журнал «Советский экран» признал Виктора Цоя лучшим актером 1989 года.

ВИКТОР ЦОЙ

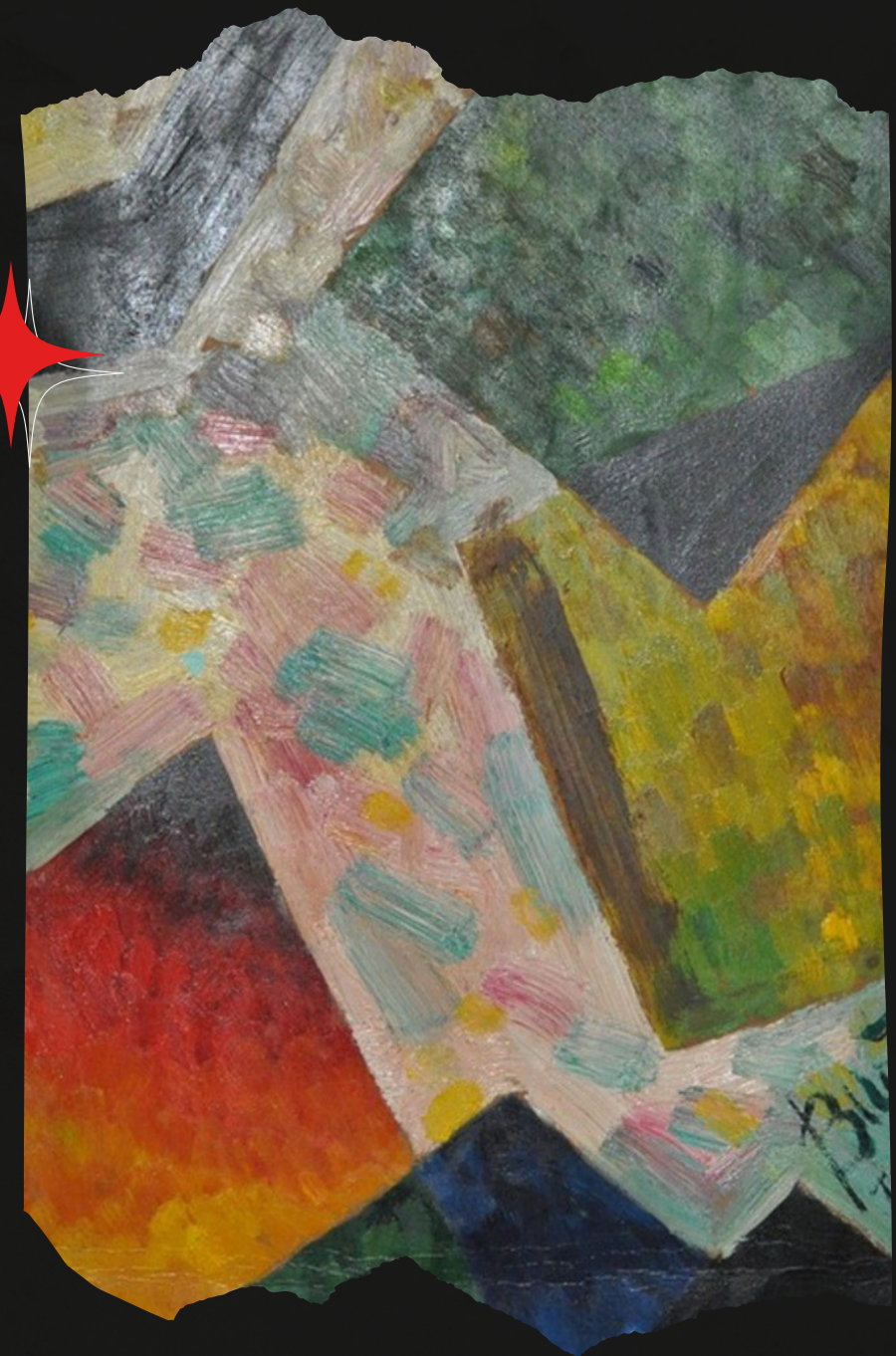
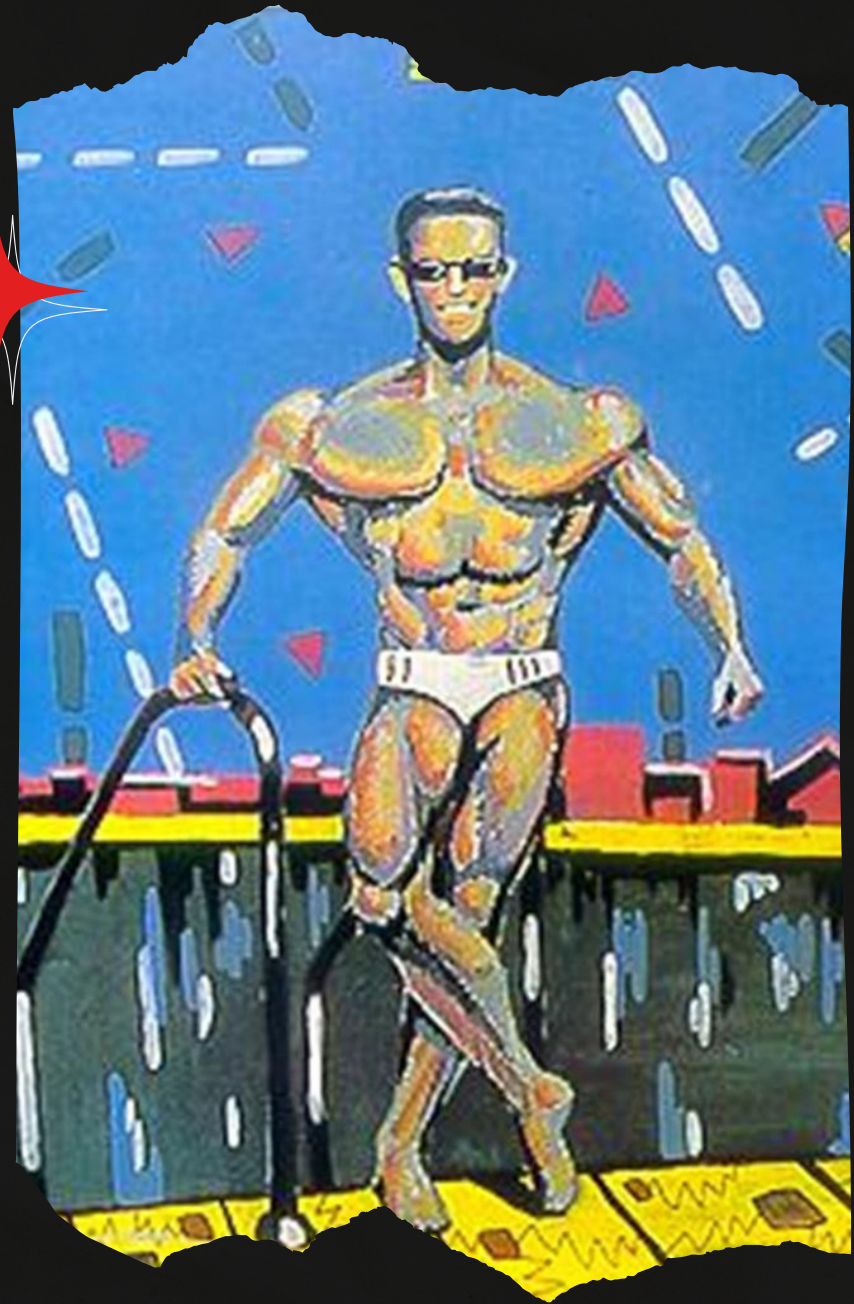
ПРОДОЛЖАЛ РИСОВАТЬ



Он входил в группу «Новые художники», которая обращалась к наследию авангарда 1920-х годов и зарубежным проектам — поп-арту, комиксам, граффити американских художников. Это сказывалось и на работах Виктора Цоя — ярких, экспрессивных, с нарочито упрощенными формами. Своей мастерской у него не было, и он рисовал где придется и на чем придется. Виктор Цой участвовал в выставках своего творческого объединения и даже в нью-йоркской выставке ленинградских художников — всего в Америку отправились 10 его картин.



РАБОТЫ ВИКТОРА ЦОЯ



ВИКТОР ЦОЙ БЫЛ РОК-ЛЕГЕНДОЙ

После выхода альбома «Группа крови» песни Цоя зазвучали в каждом дворе, на каждом квартирнике. Многие молодые люди подражали фронтмену группы «Кино» в манерах поведения и даже стали одеваться «под Цоя».

В США вышел совместный альбом нескольких советских рок-групп «Красная волна» — на нем были песни «Аквариума» и «Алисы», коллективов «Странные игры» и «Кино».

Весной 1989 года вышел альбом «Звезда по имени Солнце» — единственная пластинка, которую музыканты группы «Кино» записали в профессиональной студии.

В 1988–1990 годах Цой давал десятки концертов по всей стране. Он гастролировал в Дании, выступал на крупнейшем во Франции рок-фестивале в Бурже и на советско-итальянском рок-фестивале Back In The USSR в Мельпиньяно.





***Мечтай так, как будто будешь жить
вечно. Живи так, как будто умрешь
завтра***

ВИКТОР ЦОЙ

15 АВГУСТА 1990 ГОДА

«москвич», за рулем которого ехал Виктор Цой, на большой скорости врезался в автобус. Это произошло на трассе Слока — Талси, в Латвии. Его похоронили на Богословском кладбище в Ленинграде. Последняя пластинка «Кино» под названием «Черный альбом» была выпущена уже после смерти фронтмена группы.



ВИКТОР ЦОЙ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВИКТОРА ЦОЯ И ЛИТЕРАТУРА О НЕМ ИЗ ЕДИНОГО ФОНДА МКУК «ЦГБС»

Виктор Цой: Стихи, документы, воспоминания / Марианна Цой, Александр Житинский. - Санкт-Петербург: Новый Геликон, 1991. - 366 с.

Рыбин, А. В. Виктор Цой / Алексей Рыбин. - Москва: Олимп, 1999. - 64 с.

Цой, В. Р. Все песни / Виктор Цой. - Ростов на Дону: Феникс, 2002. - 160 с.

Цой, В. Р. Звезда по имени Солнце: Стихи, песни, воспоминания / Виктор Цой. - Москва: ЭКСМО, 2002. - 416 с.

Цой, В. Р. Музыка волн, музыка ветра / Виктор Цой. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 382 с.

Цой, В. Р. Последний герой: Стихи. Песни. Воспоминания / Виктор Цой. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 352 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://www.culture.ru/persons/7664/viktor-coi>

<https://www.kp.ru/putevoditel/istoriya/biografiya-viktora-tsoya/>

<https://biographe-ru.turbopages.org/turbo/biographe.ru/s/znamenitosti/viktor-tsoy/>

**НАШ АДРЕС:
УЛ. ШАУМЯНА, 87**

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**

astra-cgbs.ru

[youtube.com/astracgbs](https://www.youtube.com/astracgbs)

ВКонтакте: vk.com/astracgbs

Одноклассники: ok.ru/astracgbs

Telegram: t.me/astracgbs



Подготовлено главным библиографом М. А. Иванкиной