

Концепция

квеста по мотивам произведения М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Количество участников: 15-30 чел.

Возрастные ограничения: 14+

Содержание: Михаил Булгаков пишет свой роман, у него уже есть первый черновик (маршрутный лист), но он испытывает творческий кризис и не может придумать героев. Участникам нужно будет попутешествовать по мыслям писателя и найти на локациях информацию о героях. За правильно выполненное задание они получают изображения персонажей, нужно собрать их все.

№	Локация	Содержание
1.	«Чертоги музыки»	Муза писателя рассказывает о его проблеме. Участники делятся на команды по 5-7 человек и получают маршрутные листы, по одному на команду. На маршрутных листах указаны все локации.
2.	«Берлиоз»	Аннушка готова дать фото Берлиоза, так как является его тайной поклонницей, но надо помочь Берлиозу пройти лабиринт, чтобы он не попал на разлитое масло
3.	«Директор варьете»	Перформанс Сотрудники варьете остались без директора, который уехал в Ялту. Они могут отдать его фотографию со старой афиши, но для этого надо помочь им с творческим номером. Они предлагают командам либо прочитать отрывок из классики по ролям, либо разыграть стихотворение.
4.	«Маргарита»	Надо помочь Маргарите собраться на свидание с мастером. Показывают картинку с одетой дамой по моде советского времени. Из предложенных бумажных элементов нужно собрать для бумажной куклы похожий образ. За правильно выполненное задание Маргарита дает команде свою фотографию.
5.	«Мастер»	Локация психиатрической клиники. Главный врач готов отдать из личного дела карточку Мастера, но сначала участникам надо доказать, что они психически здоровы, для этого они проходят психологические тесты.
6.	«Свита Воланда»	Гелла зачитывает послание от Воланда, в котором есть подсказки – названия книг. Надо найти эти книги, которые спрятаны на локации и достать из каждой по кусочку фотографии. Если задание выполнено, команда получает целое фото Воланда.
7.	«Иван Бездомный»	Надо помочь Бездомному написать стихотворение. Командам предлагаются готовые рифмы. Нужно на их основе написать стихотворение и представить его.
8.	«Чертоги музыки»	Команды проходят все локации в произвольном порядке. Потом все с заполненными маршрутными листами и фотографиями собираются в главном зале, где происходит финал.