

Здравствуйте друзья!

Ведущий: Наша встреча «Стихи как музыка души» посвящена Всемирному дню поэзии, который отмечается сегодня – 21 марта. Хозяйкой сегодняшнего мероприятия будет поэзия, а гостями – стихи.

Стихи - как музыка души,
как крик отчаянья и боли,
как шанс счастливый из глуши
нам вырваться в строках на волю.

Стихи - как с Миром диалог.
С душой написанные строки
не знают времени, дорог.
Сердца хранят их смысл глубокий.

Стихи... Стихия под пером,
эмоций, рвущихся на волю.
Но будет стих с одним крылом,
с Читателем не разделивший долю.

(Алексей Крайнов)

«Поэзия заключена во всех вещах: в уродливых, прекрасных, отталкивающих; все дело в том, чтобы суметь извлечь ее... Все увидеть, все почувствовать... Поэзия не знает границ. Вот вы возвращаетесь домой промозглым утром, подняв воротник, от усталости едва волоча ноги, а она ждет вас на пороге. А может, у ручья, или на ветке оливы, или на скате крыши... везде есть своя тайна и поэзия - это тайна, которая живет во всем... Мимо идет человек, вы взглянули на женщину, пес перебежал дорогу - все это поэзия.» Так сказал Федерико Гарсиа Лорка испанский поэт и драматург, известный также как музыкант и художник-график, который жил в 20 веке.

О чем могут писать поэты в наши дни, веке 21-м? Да о том же, о чем писали авторы древнего мира и возрождения, средневековья и нового времени. Главными для них всегда оставались темы родины, любви, природы, человеческих качеств.

Пишут о том, что тревожит или восхищает, о чем болит сердце, о желаниях и мечтах.

Стихотворение «Даруй мне, Бог, земные благости» Татьяны Кушнаревой

Даруй мне, Бог, земные благости:
Свиданье с милым невзначай,
На черный день – щепотку радости,
На праздник – светлую печаль.

В любви – весёлое везенье,
В игре – счастливую из карт,
Среди недели – воскресение,
Среди зимы – внезапный март.

Средь райских кущ – оливу спелую,
На сотню верст – короткий гак,
Средь всех цветов – ромашку белую.
А на безденежье – пятак.

Даруй конец делам, что начаты,
На тыщу «нет» – одно «люблю»,
И в час, когда трещат все мачты –
Судьбы счастливой кораблю.

Я знаю, жизнь меня не милует
И я в желаниях смешна,
Но молви, Боже, справедливо ли.
Что этих благ я лишена?

(Татьяна Кушнарева)

Ведущий: Поэты такие же простые люди, как и мы с вами. Также хотят быть счастливыми. На эту тему написаны сотни стихов в разные времена. Одно из современных стихотворений поэта Ирины Гавриловой – о встрече со счастьем.

Однажды на рассвете утром рано
Мне в дверь тихонько кто-то постучал.
Я дверь открыла: «Счастье?.. Так нежданно..»
«Я просто в гости. Завтракать. На чай!»

Оставив у порога два ботинка,
Протопало на кухню через холл.
Достало аккуратно из корзинки
Пирог горячий. «Ну, садись за стол!»

И в доме стало радостно, уютно.
Ведь счастье перешло его порог.
Не каждому приносят ранним утром
Красивый, вкусный, праздничный пирог.

Отрезало кусок, роняя крошки,
«Немного он горяч. За то - прости».
О жизни поболтали мы немножко.
Сказала я ему: «Не уходи!»

«Но мне пора». Обуться помогаю.
«Пойду к другому дому. Не грусти».
Оно ушло к тебе, я точно знаю.
Открой на стук и Счастье в домпусти...

(Ирина Гаврилова)

Ведущий: Жизнь – это сложное путешествие, наполненное как радостями, так и трудностями. Временами мы можем ловить себя на том, что размышляем о смысле жизни. Стихотворения могут заставить человека глубоко задуматься о нашем существовании и о том, какие люди нас окружают, какие ситуации с нами происходят. Они могут помочь нам найти смысл в жизненных испытаниях.

Все важные фразы (ролик, читает Равшан Куркова)

Ведущий: Стихи пишутся обо всем. Есть гражданская лирика, любовная, философская. Есть стихи - размышления на разные темы, это как будто мысли вслух. Например, о судьбе. Верите ли вы в судьбу? А в то, что для каждого человека все предопределено? Или же можно все изменить?

Стихотворение Максима Кулишова «Мотивация»

Мотивация

Послушай,
если начать с начала,
никто не знает, с чего начать.
сменить кроссовки на самом старте?
а, может, сразу-отца и мать?

найти район, где спокойно спится—
никто не бьет во дворе фонарь?
оставить школу с клеймом изгоя,
уйдя в другую, где ты – главарь?
закончить ВУЗ?
или, к черту, бросить?
а, может, проще—купить диплом?
пять дней в неделю сидеть в конторе и ждать зарплату: "пришло?
пришло?"
а, может, делом своим заняться?
рискнуть по полной:
как есть, так есть?
отметить в небе какой-то лучик,
схватить стремянку и молча лезть?
послушай,
если начать с начала,
никто не знает, с чего начать.
тебе не скажут:
отсюда надо!
вернись-ка этак годков на пять,
исправь вот здесь,
поверни направо,
пришей заплатку,
закрой свой рот.
оставь вчерашнее там,
в начале,
а здесь,
сегодня,
смотри вперед.
пихать в рюкзак кирпичи ошибок?
ты это можешь—
кирпич в руке.
однако быстро бежит не сильный,
а тот,
кто движется налегке.
жалеть о чем-то уже нет смысла—
дешевле прошлого только смерть.
отсчет пошел с этой самой строчки.
не бойся.
действуй.
меняйся.
верь.

(Максим Кулишов)

Ведущий: Всем известна эта фраза, что нужно жить сегодняшним днем, ценить моменты, которые никогда не повторятся. Наверное, каждый из нас иногда торопил время, был настолько поглощен повседневными делами и проблемами, что не замечал красоты окружающего мира.

Об этом авторская композиция «Не спеши Ивана Ращупкина, который сам пишет стихи, музыку и исполняет на гитаре свои песни.

Ведущий: Поэты всегда обращались к теме внутреннего мира людей, к чертам характера и размышляли о том, что другого человека порою сложно понять, ведь мы не знаем какая жизнь у него была и какой путь он прошел. Высокие человеческие качества присущи далеко не всем. Но редко кто признается, что ему не хватает, например, благородства, силы духа, чести или доброты или, что он завидует.

Стихотворение Инесса Федотовской «Никогда никому не завидуй»

Никогда никому не завидуй,
Ни деньгам, ни овалу лица,
За хорошим бывает не видно,
Что скрывают за дверью сердца.
Не завидуй улыбке открытой,
Не сердись сгоряча на судьбу,
Ты не знаешь, как плакал навзрыд он,
Как улыбка досталась ему.
Не завидуй любви, если двое
Вместе за руки взявшись идут,
Неизвестно до этого сколько,
Они горя тащили хомут.
Не завидуй чужому успеху,
Что приходит душить перед сном,
Ты решишь - с ветерком он доехал,
А он шёл этот путь босиком...
Никому никогда не завидуй,
Ослепленный судить не спеши...
За хорошим бывает не видно
Всё отчаянье чьей-то души.

(Инесса Федотовская)

Ведущий: Самый старый и, главное, проверенный способ признаться в своих чувствах — написать об этом. Стихов о любви достаточно много. Не перечислять. Об этом красивом чувстве писали, пишут и будут писать многие поэты, любители, все те, у кого она пробуждает поэтические мотивы, чувства, желание писать.

Стихотворение «А полюбят тебя за другое» (ролик, читает Анна Егоян)

А полюбят тебя обязательно за другое,
За то, что чужому и невдомёк.
Самое, что есть у тебя простое,
Будет для кого-то и шарм, и шёлк.

—
Родинка, ямочка, или дурной акцент
Станет кому-то чудом, почти пророчеством.
То, что ты и не видел так много лет,
Кого-то спасает от серого одиночества.

—
И полюбят тебя обязательно не за то,
Не за то, над чем ты всегда стараешься,
Но как ты ходишь, как снимаешь с себя пальто,
Может как ты плачешь, но скорее как улыбаешься.

—
Как грызешь колпачек от ручки, ловишь такси,
Или волос отводишь ладонями от лица,
Как ты ноешь с утра, как не знаешь куда идти,
И как в фильмах болеешь за подлеца.

—
Может вдруг ты зевнешь,
На важной какой-то встрече,
И сконфуженно сморщишь лоб,
И тебя полюбят,
Именно в этот вечер,
Не за что-то.
А вовсе — наоборот.

(Яна Мкр)

Ведущий: Считается, что весна -это пора любви . Пробуждается природа после зимнего сна, просыпается и наше восприятие. Хочется новых чувств и впечатлений, зарождения чего-то нового и прекрасного. Весна – это еще один шанс, еще одна надежда на любовь и счастье.

Стихотворение Ирины Самариной «Рисуй со мной весну»

Закрой глаза... Рисуй со мной весну...
Возьми с души своей поярче краски.
Сейчас я лист с зимой переверну
И можно начинать цветную сказку...

Рисуй подснежник первый подо льдом
И лучик солнца, что с небес пробился.
Весна ещё вчера казалась сном,
Представь, что этот сон сегодня сбылся...

Рисуй весны цветочные шаги
И ручейки спешащие куда-то...
В душе картину эту береги,
Поверь, твоя весна дороже злата...

Представь весенний свежий ветерок,
Что веточки деревьев будит нежно.
Зима закроет вьюги на замок
И вдаль уйдёт своей дорогой снежной...

Весна, она врывается в сердца
И перемены к лучшему приносит.
Снимает позитивом грусть с лица
И ничего, совсем, взамен не просит...

Раскрась весну от неба до земли,
Когда до солнца крыльями касаясь,
Курлыча, прилетают журавли,
В тепле весенних дней не сомневаясь...

Умение душою рисовать -
Даётся в жизни каждому с рожденья...
И лучше о душе не забывать,
Чтоб жить всегда с весенним настроеньем...

Сменило утро сонную луну...
Я шторы осторожно отодвину...
Открой глаза, встречай свою весну,
Ведь ожила души твоей картина...

(Ирина Самарина)

Ведущий: Стихи – это мелодия слов. Музыка - мелодия нот. Эти две мелодии дополняют друг друга, создавая новое созвучие – песню. Музыка и стихи будут всегда, они всегда будут находить тех, кто будет читать и слушать. Об этом

Композиция Ивана Ращупкина «Четыре времени года».

Ведущий: Мы часто не можем выразить свои чувства словами, сформулировать свои мысли. И когда мы встречаем стихотворение, которое входит в резонанс с нашими мыслями и чувствами и звучат с ними в унисон, то это потрясающее ощущение.

Надеемся, сегодня каждый из вас услышал стихотворение, которое откликнулось у него в душе.

Поэзия - это как протянутая рука. В какой-то тяжелый момент протягиваешь человеку руку или подставляешь плечо. Вот это поэзия, когда она настоящая. Она необходима, чтобы людям было немножко легче, веселее, может быть, светлее, радостнее, чтобы не приходило отчаяние. Поэзия – её не заменишь».

Любите поэзию, читайте стихи дома, в библиотеке, на улице и даже на ходу, они сделают нашу жизнь ярче, богаче и приятнее!

Спасибо, что мы были вместе. С праздником, с Днём поэзии!